
Inhaltsverzeichnis
des zweyten Quartals
der
Wiener Zeitschrift
für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

1828.

~~~~~

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der, auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

Im k. k. Hofburgtheater.

- Menschenhaß und Reue, Schauspiel von Koberbauer, neu in die Scene gesetzt. 318.  
Heinrich der Vierte, Schauspiel von Shakespeare, nach A. W. Schlegel und H. Voss,  
bearbeitet von C. A. West. 368. 378. 611.  
Der Mann von fünfzig Jahren, Lustspiel in zwey Aufzügen, von P. A. Wolff. 443.

Gastspiele im k. k. Hofburgtheater.

- Des Hrn. Cornelius. 443.  
Der Mad. Binder. 474. 511.  
Des Hrn. Kott als Garcia im Trauerspiel: „Das Haus Barcellona.“ 639.

Im k. k. Hof-Operntheater.

- Der Barbier von Sevilla. 335.  
Der Frenschühe. 336. 394.  
L'ultimo giorno di Pompeji. 411.  
Das befreute Jerusalem, großes pantomimisches Ballet von Hrn. Samengo, Musik  
von Hrn. Grafen W. A. v. Gallenberg. 434.  
Guryanthe, Oper von M. v. Weber. 460.

Gastspiele.

- Gastspiel der Mad. Devrient, geb. Schröder, als weiße Frau in der gleichnamigen  
Oper. 428.

### Musicalische Beurtheilungen.

- Concert des Hrn. Jos. Böhm, Mitglied der Hof-Capelle und Professor am hiesigen Conservatorium. 320.  
Concert des Hrn. Streibinger. 328.  
» des Hrn. Romberg. 328.  
» des Hrn. Mayseder. 344.  
Concerte des Hrn. Nicolo Paganini. 351. 403. 428. 475. 518. 519. 536.  
Concert des Hrn. Lewy. 394.  
Academie der Mitglieder des Chors vom k. k. Hof-Operntheater. 395.  
Concert des Hrn. Merk. 412.  
» des Hrn. Georg Bayr. 467.  
Musicalische Academie von den Zöglingen des hiesigen Conservatoriums. 528.

### Gedichte, Lieder, Fabeln.

- Das Fest, von A. v. M. 339.  
Das Mädchen dreht sich, nach einem altdeutschen Originale von C—r. 365.  
Eine Thräne, nach dem Französischen von J. v. H. 413.  
Orpheus, von Joh. Gabr. Seidl. 497.  
Die Donau bey Wien an Göthe. Von Carl Baldamus. 521.  
Das Kleineln, an die Kleinter, von M. L. Schleifer. 529.  
Glaube, Liebe, Hoffnung, von Carl Stegmaner. 549.  
Die Aloe und der Amaranth, von Chr. Heyser. 557.  
Sehnsucht an M—a, von H. P. 541.  
Die Sonne und die Erde, von E. Hanisch. 565.

### Gelegenheitsgedichte.

- Prolog zur Feyer des Geburtstages Sr. Majestät des Königs von Sachsen. 349.  
Mariä Geburt, ein Altarblatt von Ludwig Schnorr v. Carotzfeld, von Nicolaus. 353.  
Nach Paganini's erstem Concerte, von F. C. Weidmann. 358.  
Epilog zu Shakespeare's König Heinrich IV. erstem Theil. 380.  
An Dlle. Gruschka, k. k. Hofschauspielerinn, von Carl Baldamus. 392.  
Paganini, von Franz v. Hermannsthal. 418.  
Der erste May, von A. St. 421.  
An Philipps und Charlottens Grabe, von Helmina v. Chezy. 424.  
An Dlle. Fanny Sallamon, von Joh. Nep. Hofz—ser. 517.  
Paganini, von Anton Kasper. 637.

### Charaden, Logogryphe.

- Charade. 325.  
Charade, von Klein. 333.  
Logogryph, von Chr. Heyser. 385. 534.  
Charade, von J. Gabr. Seidl. 440.  
Logogryph. 457.  
Logogryph, von Th. v. Haupt. 481. 566.

### Sinngedichte.

Das frevelnde Hännchen, aus dem Lateinischen, von A. Stein. 317.

Europa. Aus Ovids Fastor. L. 5. von A. St. 333.

Grabschrift eines Säufers. 409.

Glosse von A. v. M. 448.

Das Heldengedicht, von A. St. 457.

Der Seemann, von Lappe. 492.

Guter Rath, von F. H. Slavik. 590.

### Erzählungen, Parabeln.

Der Marquiz d'Abbrantès, eine, den Hauptzügen nach wahre Erzählung, von Josephine v. Perin. 313. 321. 329. 337.

Die Heirath, Erzählung von Regina Froberg. 397. 405. 413. 421. 429. 437. 445. 453.

Die Wanderer, eine Parabel von Carl Stegmayer. 492.

Allydia, das Mädchen aus Samos, Erzählung von Joh. Gabr. Seidl. 505. 513. 522. 531.

### Humoristische Aufsätze und romantische Briefe.

Lebensbilder von J. F. Castelli. XIII. Paganiniana. 461.

Romantische Briefe von Heinrich Schmidt. 613. 625. 633.

### Topographische Notizen.

Die Villen der Umgebung Wiens, von F. C. Weidmann. 477.

### Correspondenz - Nachrichten.

Aus Berlin. 566. 573. 582.

„ Bukarest. 419. 426. 441.

„ Dresden. 392. 401. 481. 493.

„ Genf. 326. 333. 340. 359. 365. 598.

„ Hannover. 534.

„ Leipzig. 327. 335. 343. 349.

„ London. 409. 418. 425. 433. 448. 621. 630.

„ Moskwa. 502. 510. 526.

„ München. 607. 619.

„ Paris. 375. 386. 527. 574. 583.

„ Prag. 484. 503. 542. 550.

„ Spalato. 410.

„ Triest. 458.

### L i t e r a t u r.

Grätz und seine Umgebungen, historisch, topographisch, statistisch dargestellt. Ein Versuch von Dr. A. J. Polsterer. Grätz, 1827. 317.

- J. F. Castelli's Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Mit einem Titelfupfer vom Profess. Höfel. Wien bey Tendler. 319.
- Osman. Ein slavisches Heldengedicht in zwanzig Gesängen, von G. F. Gondola († 1638) von Franz Petter. 410.
- Postbuch des Hrn. Ritter v. Manner, als Fortsetzung und Vermehrung des Briefpost-Berichtes von J. Petter. 496.
- Der Hufbeschlag ohne Zwang. Eine Abhandlung über die Art, reizbare, böse, und gänzlich verdorbene Pferde, welche bisher nur durch Anwendung von Zwangsmitteln beschlagen werden konnten, binnen einer Stunde dahin zu bringen, daß sie sich willig beschlagen lassen und ihre Widersehllichkeit für immer ablegen. Nach rationellen, aus der Psychologie des Pferdes geschöpften Grundsätzen, von Constantin Balassa, k. k. Rittmeister; mit 6 Steinabdrücken in Folio. Wien im Verlage bey C. Gerold, 1828. 568.
- Allan Cunningham's Sir Michael Scott, a Romance. 3 Vol. London, 1828, bey H. Colburn. 591.
- Gallerie zu Shakespeare's dramatischen Werken. In Umrisen von Moriz Rehsch. Herausgegeben von Ernst Fleischer. Leipzig und London, 1828.
- Der schwarze Born und der Egoist. Zwey Erzählungen von E. Wodomerius. Leipzig, 1827, bey. C. E. Kollmann. 638.
- Plan des k. k. Parks zu Laxenburg, nebst einem begleitenden Aufsatze des Hrn. Weidmann. 840.

#### Musicalische Literatur.

- Ausführliche, theoretisch-praktische Anweisung zum Pianofortespiel, vom ersten Elementar-Unterricht an bis zur vollkommensten Ausbildung, von Joh. Nep. Hummel. Wien, bey Tobias Haslinger. 558.
- Andante, Variationen und Bolero für die Flöte, mit Begleitung des Orchesters, von Lindpaintner. Wien, bey Tob. Haslinger. 558.
- Hommage aux Dames. Repertoire de nouvelles compositions brillantes pour le Pianoforte par Charles Czerny. Vienne, chez Tobie Haslinger. 559.
- Rondino sur le Ranz-de-Vaches d'Appenzell pour le Pianoforte seul par J. P. Pixis. Vienne, chez Tobie Haslinger. 559.
- Air anglais, varié pour le Pianoforte et dédié à Mr. J. Holzinger par J. P. Pixis. 559.
- Rondeau brillant pour Pianoforte et Violon par Franç. Schubert. Vienne, chez Artaria et Comp. 559.
- Winterreise, von Wih. Müller, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Franz Schubert. Wien, bey Tobias Haslinger. 559.
- Messe à quatre voix avec accompagn. de Grand Orchestre composée par J. E. Horzalka. En partition. Chez Artaria et Comp. 560.

#### M a n n i g f a l t i g e s.

- Sitten der Vorzeit. 345. 355. 361.
- Die Girafe, von J. v. Hammer. 369.
- Gasbeleuchtung in Wien. 373.

Anzeige, eine, bey Friedr. Vieweg in Braunschweig zu erscheinende Ausgabe von D.  
Müllners dramatischen Werken betreffend. 468.

Erklärung der H. H. Fr. Gleich, C. Hertloffohn und Gustav Sellen, über einige, in  
auswärtigen Blättern erschienene Aufsätze. 496.

Das neue Verkaufsmagazin der k. k. Porzellan-Manufactur. 605.

### Musik-Beylage.

Lord Henry, von Carl Gottfr. v. Leitner; in Musik gesetzt von Franz Lachner, Cap-  
pellmeister. 612.

Abbildung eines Wagens 11. 640.