

Inhaltsverzeichnis

des ersten Quartals

der

Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

1828.

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der, auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

Im k. k. Hofburgtheater.

Der Paria, Trauerspiel in einem Aufzuge, von Mich. Beer. 46.

Die Zeichen der Ehe, Lustspiel von Freyherrn von Steigentesch. 48.

Die Reise nach Paris, Lustspiel in 4 Aufzügen, von Johanna Franul von Weissen-thurn. 109.

Fiesco, Trauerspiel von Friedr. Schiller. 151.

Hans Sachs, dramatisches Gedicht von Deinhardstein. 159.

Ein treuer Diener seines Herrn, Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Fr. Grillparzer. 254. 261. 270.

List und Liebe, Lustspiel in 5 Aufz., nach Shakespeare's: „Ende gut, alles gut,“ frey bearbeitet von Förster. 286.

Gastspiele im k. k. Hofburgtheater.

Der Mad. { Als Orsina in Emillie Gatotti. 310.

Birch { = Medea } in dem Titelrollen. 310. und 311.

Pfeifer. { = Maria Stuart }

Im k. k. Hof-Operntheater.

Der blinde Harfner. Operette in einem Acte. Musik von Herrn. Capellm. Ghyroweh. 15.

Donna del Lago (zur Eröffnung der italienischen Oper). 16.

- Cenerentola. 79. Dieselbe Oper zum Vortheil des Hrn. Tamburini. 312.
 Joseph und seine Brüder. Oper. Musik von Mehul. 111.
 L'Italiana in Algeri. Oper von Rossini. 127.
 Mosè in Egitto. Oper von Rossini. 159.
 Il Pirata. Melodram in zwey Acten. Musik von Hrn. Vincenzo Bellini. 230. 271. 311.
 Graf Armand, Oper von Cherubini, zum Vortheil der Dlle. Roser. 279.

G a s t s p i e l e .

- Des Sängers Hr. Weils } im Johann von Paris. 127.
 } in Graf Armand. 279.

Im k. k. privil. Theater an der Wien.

- Der Drafelspruch, Bearbeitung des Wintermärchens von Shakespeare. 39.
 Die Engländer in Ostindien. Romantisches Schauspiel von Hrn. Lemberg. 39.
 Albert der Bär, oder die Weiber von Weinsberg, großes Ritterschauspiel mit Gesang
 und Chören. 40.
 Die Höhle Soncha, großes melodramatisches Schauspiel mit Chören von C. Treuhold.
 Musik von Hrn. Franz Roser. 128.
 Habsburgs Erhöhung. Festspiel von Doppelst. 207.

Im k. k. privil. Theater in der Leopoldstadt.

- Die gefesselte Phantasie. Original=Zauberspiel in zwey Aufzügen von Ferdinand Rai-
 mund. 93.
 Die Heimat des Glücks. Gelegenheitsstück von Carl Meisl. 208.

Im k. k. privil. Theater in der Josephstadt.

- Das Reimspiel von Landeck. 208.

Musicalische Beurtheilungen.

- Concert des Hrn. Iwan Müller, Solospielers Sr. Maj. d. Königs von Frankreich. 32.
 Concert der Dlle. Leopoldine Blahetka. 80.
 Concert des Hrn. Leon de St. Lubin. 88.
 Concert des Hrn. Slawj. 111. 168.
 Concert des eifährigen Knaben Stephan Heller. 136.
 Concert des Hrn. Leop. Janša, Violinspieler und Mitglied der k. k. Hof=Capelle. 160.
 Privat=Concert der Dlle. Marie Strasmayer. 160.
 Concerte des Hrn. Bernard Romberg. 183. 224. 231. 272. 296.
 Concert des Hrn. Joseph Panny. 184.
 Musicalische Academie zum Besten des Armenfonds für die armen Bürger zu St.
 Marx. 231.
 Concert der Dlle. Elise Katharina Krings. 232.
 Musicalische Academie des Hrn. Verettoni. 263.

- Musicalische Academie („die Schöpfung“ von Joseph Haydn) zum Vortheile der Wittwen und Waisen der Tonkünstler. 272.
 Concert des Hrn. Jos. Treichlinger. 287.
 Concert der Dlle. Antonia Oster. 288.
 Sechs Lieder mit Pianoforte- oder Guitarre-Begleitung, von Graf v. Blankensee, Berlin, bey Trautwein. 295.
 über Hrn. Tamburini's Gesang im Allgemeinen. 311.

Gedichte, Lieder, Balladen, Sonette.

- Der Dom im Sonnenschein, von K. 13.
 Bewußtseyn, von F. H. Slawik. 77.
 Der Liebe Weh und Wonne, ein Kranz von sieben Liedern, von Carl Hanisch. 81.
 Die beyden Gräber, von Joh. Gabr. Seidl. 113.
 Der Abendstern, von Dr. Georg Ernst Kletten. 121.
 Des Kaisers Bild, von Adolph Ritter v. Eschabuschnigg. 137.
 Der Fährndrich, Ballade von Eduard Duller. 157.
 Der Thränensee, von Carl Baldamus. 165.
 Sonett an Ottilie, von Eduard Marquardt. 173.
 Reiselieder aus einer Novelle von Carl v. Holtei. 189.
 Rath und Trost, von J. C. Bernard. 198.
 Der Uhu und die Fledermaus, von Chr. Heyser. 204.
 Das Heimathsthal, von F. C. Walek. 213.
 Rosentraum, von Fr. Rückert. 228.
 Die Thräne, von Joh. Gabr. Seidl. 233.
 Der verwundete Schwan, von A. v. M. 253.
 Die Resignation, von K. v. H. . . t. 269.
 Nach dem Persischen des Ferdusi, von Freyh. v. Odeleben. 284.
 König Erin, Ballade nach schottischer Sage, von Adolph Ritter v. Eschabuschnigg. 297.
 Die Jahreszeiten, von Johanna B., geb. v. H. 305.

Gelegenheitsgedichte.

- Am Sylvester-Abend 1827, von Bauernfeld. 25.
 Der erste Weihnachtsbaum, von A. v. M. 45.
 Mit einem Kranz, von Ludw. Zeitleles. 53.
 Der Geister Gruß. In der Nacht des 12. Februars 1828, von Car. Pichler. 145.
 Monumentum Genio Patriae Pridie Idus Februarias, Anni MDCCCXXVIII a Musa viennensi dicatum. 152.
 An Ottilie, bey Übersendung eines blühenden Zweiges am 1. Jänner 18***, von Ed. Marquardt. 221.
 An Dlle. Antonia Oster, als sie Beethovens großes Es-dur-Concert gespielt hatte, von J. B. Reichmann. 277.
 An Dlle. Katharina Tomafelli, nach ihrem ersten Debüt im Concert der Dlle. Krings. 293.

Charaden, Logogryphe.

- Charade. 21.
 Charaden, von Theodor v. Haupt. 29. 191.

Logogryphe, von Theodor v. Haupt. 37. 92.

Charade, von Joh. Gabr. Seidl. 141.

Singgedichte und Sprüche.

An Carus, von Carl Ad. Kastenbrunner. 30.

An den Scribenten Flick. An Minna. Weits Nase. An den Redner Fips. An Kniff.

An den Poeten Aquinus, von Carl Ad. Kastenbrunner. 37 und 38.

Wirkung eines Schneeballs. Nach dem Lateinischen des Angeriani, von A. St. 69.

Beystimmung, von C. U. Glaser. 85.

Licht und Wärme, von Franz v. Erco. 142.

Sprüche, von L. M. Fouqué. 260.

Erzählungen, Novellen, Märchen.

Die Macht der Liebe. Familiengemälde von Theodor. 1. 9. 17. 26. 33. 41. 49. 57.

Die alte Zigeunerinn, von Anton Langerhannß. 65. 73.

Der grüne Rock, Novelle, nach dem Spanischen des Don Vicente Rodriguez de Arellano,
frey bearbeitet von Ferd. Wolf. 89. 97. 105.

Der Plan zur Erzählung, von Günzburg. 147.

Mittheilungen aus dem Alterthum von Paul Thorn. 153.

{	Das Lachfest in Hypata, Märchen. 161. 169. 177. 183.
	Der redende Todte, Märchen. 193.
	Ein antikes Ballet. 201.

Natalie, Erzählung in Briefen, von R. v. H. I. . t. 209. 217. 225. 235.

Humoristische Aufsätze.

Lebensbilder, von J. F. Castelli. XII. Die charmanten Leute. 129.

Geschichtliche Aufsätze.

Die königliche freye Bergstadt Schemnitz, historische Skizze von Carl Stegmayer.
115. 122.

Die Gründung der Karthause bey Gitschin, von Eduard Habel. 299.

Alterthumskunde.

Wandgemälde aus Pompeji. 69. 77. 302.

Malerische Wanderungen zu den Alterthümern Siciliens, von H. 241. 249. 257. 265.
273. 281.

Correspondenz = Nachrichten.

Aus Dresden. 58. 215. 222.

= Genf. 14. 22.

= Hamburg. 53. 62. 70.

= Hannover. 182. 191. 198.

= London. 118. 126. 134. 142.

= Mayland. 85. 92. 175.

= Moskwa. 285. 293.

= München. 30. 206.

= Neapel. 69. 77.

Aus Paris. 6. 166. 174.

= Pesth. 55. 71. 78.

= Prag. 102. 157. 214. 229. 238.

L i t e r a t u r.

W. G. Beckers Taschenbuch, herausgegeben von Friedr. Kind. 1828. Leipzig bey Götschen. 24.

Lustspiele, oder dramatischer Almanach für das Jahr 1828, von F. A. v. Kurländer, Leipzig, bey Baumgärtner. 31.

Deutscher Regenten-Almanach auf das Jahr 1828, herausgegeben von W. F. Voigt. Jtmenau. 31.

Orphea, Taschenbuch für 1828. Leipzig bey Ernst Fleischer. 46.

The Bijou, or Annual of Literature and the Arts. London bey Will. Pickering. 1828. 86.

Comus Geheimnisse über Anordnung häuslicher und öffentlicher, kleinerer und größerer Gastmahle, Picknicks, Theezirkel u. s. w., von G. Fr. Zenker, erstem Mundkoche Sr. Durchl. des reg. Fürsten von Schwarzenberg, Herzog von Krumau. Wien 1827, im Verlage bey Carl Haas. 144.

Neuestes allgem. deutsches Gartenbuch u. s. w., von Carl Ernst Mayer, Wien 1827. 199.

Heimatliebe eines Steyermärkers. Eine Sammlung vaterländischer Dichtungen, von Dr. Jos. Hofbauer, Grätz 1828, in Commission bey Damian und Sorge. 223.

Der Arzt seiner Ehre. El Medico de su Honra, von Don Pedro Calderon de la Barca, überseht von Andr. Schumacher. 245.

Das Fräulein vom See, ein Gedicht in sechs Gesängen, von Walter Scott Esquire, überseht von Ferd. Haas, Wien gedruckt und in Commission bey Carl Gerold. 1828. 279.

K u n s t = A n z e i g e n.

Anzeige eines von dem Chalkographen Hrn. Blasius Höfel verfertigten Blattes nach F. P. von Hamilton. 104.

Anzeige eines nach Decker, von J. Kowatsch gestochenen Blattes, das Arbeitszimmer Sr. Majestät des Kaisers vorstellend, von Fr. Castelli. 280.

M a n n i g f a l t i g e s.

über die Wirksamkeit des k. k. Hofburgtheaters im Laufe des Jahres 1827. 63.

Reiseart mingrelischer Fürsinnen. 125.

Mittheilungen für Gartenfreunde. 138.

Gemälde-Ausstellung zu Paris im October 1827. 150.

Dampfschiffahrt im sechzehnten Jahrhundert. 156.

Maskenfest des Hrn. Grafen Ant. von Batthyán, am 30. Jänner zu Mayland. 175.

Arbeiten der französischen Pensionäre in Rom. 205.

Prag, Wintervergnügungen. 214.

Restaurationsfeierlichkeit der Universität Olmüh. 278.

Musterung persischer, deutscher und holländischer Wörter aus Walter Scotts Romanen. 289.

Concert = Anzeigen.

- Concert = Anzeige der Dlle. Leopoldine Blahetka. 16.
Concert = Anzeige des Hrn. Capellmeisters Leon de St. Lubin. 48.
Anzeige einer Production des Hrn. Leonhard Mälzel auf dem Metall-Harmonicon. 148.
Concert = Anzeige des Hrn. Jos. Slavik. 72.
— — des dreizehnjährigen Clavierspielers Stephan Heller. 96.
— — des Hrn. Leopold Jansa, Mitgliedes der k. k. Hofcapelle. 112.
— — der Clavierspielerinn Maria Straßmaner. 120.
— — des Hrn. Bernard Komberg. 128. 168.
— — des Hrn. Jos. Panny, Ehrenmitglied der Societä Apollinea zu Venedig. 136.
— — der Harfenspielerinn Elise Katharine Krings. 192.
Anzeige einer großen musicalischen Academie zum Vortheile des Pensions-Instituts für Witwen und Waisen. 200. 296.
Anzeige der Concerts spirituels. 224.
— — der Dlle. Antonia Oster. 240.
— — des Hrn. Jos. Treichlinger. 240.
— — des Hrn. Jos. Böhm. 264.
— — des Hrn. Math. Strebingen. 264.
— — des Hrn. Paganini. 230.
Anzeige vom Privat-Concert des Hrn. Franz Schubert im Musikvereins-Saale. 296.

Vermischte Ankündigungen, Anzeigen und Berichtigungen.

- Ankündigungen, die Fortsetzung dieser Zeitschrift betreffend. 8. 312.
Fall = Anzeigen. 72, 120.
Benefice = Anzeige des k. k. Hof = Opers = Sängers, Hrn. Cramolini. 72.
Benefice = Anzeige des Komikers Hrn. Scholz. 80.
Benefice = Anzeige des Schauspielers Carl Fischer. 184.
Anzeige von Hrn. Franz Jos. Kolb's unentgeltlicher Verabfolgung veredelter Pfropfreiser 1c. 304.

Beylagen.

- Minstrel = Lied aus Rockeby, Canto V., von Walter Scott. In Musik gesetzt von Joseph Panny. }
Lied. In Musik gesetzt von weis. Ant. Salieri, k. k. Hof = Capell = meister. } Zu Nro. 36.
Ein Equipagen = Modenbild zu Nro. 39.