

Inhaltsverzeichnis  
der  
Wiener Zeitschrift  
für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

Drittes Quartal 1833.

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

Im k. k. Hofburgtheater.

- Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen, von A. von Kohehue. 810.  
 Helene. Schauspiel in 4 Aufzügen von Bauernfeld. 857.  
 Sigmund. Schauspiel in 2 Aufzügen. Nach dem Roman: „Indiana“ und  
 Scribe von Fr. A. v. Kurländer. } 930.  
 List und Strafe. Lustspiel in einem Aufzuge nach Sedaine von Herzenskron. }

Im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

- Der todte Neffe. Komisches Singspiel in einem Acte, aus dem Französischen von  
 Lebrun. 859.  
 Robert der Teufel. Große, romantische Oper in 5 Acten. Nach dem Französischen des  
 Scribe und Delavigne. Musik von Meyerbeer. 905.  
 Der Bär und der Pascha. Komische Operette aus dem Französischen. 955.

Gastspiele im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

- |  |  |        |
|--|--|--------|
| Gastrollen des Hrn.<br>August Fischer, vom<br>Königstädter Theater<br>zu Berlin. | { Als Don Juan in der gleichnamigen Oper.<br>„ Graf Hubry in der Oper: „Der Vampyr.“<br>„ Baron Waldeburg in der Oper: „Die Unbe-<br>kannte.“  | } 682. |
| Gastrollen des<br>Hrn. Wetter, königl.<br>württembergischen<br>Hoffängers.       | { Als Masaniello in der „Stummen von Portici.“<br>„ Georg in der „weißen Frau.“<br>„ Tamino in der „Zauberflöte.“<br>„ Johann von Paris in der gleichnamigen Oper. 746.<br>„ Florestan in „Fidelio.“ } 747.<br>„ Joseph in: „Joseph und seine Brüder.“<br>„ Graf Arthur in der „Unbekannten.“ } 795.<br>„ Don Octavio in „Don Juan.“ |        |
| Gastrollen des Hrn.<br>Detroit, vom k.<br>sächsischen Hoftheater<br>in Dresden.  | { Als Tischlergeselle Hähnchen im „Fest der Handwerker.“ 730.<br>In der Posse: „Der Lügner und sein Sohn.“ 796.<br>In der Operette: „Der Bär und der Pascha.“ 955.   |        |

- Gastrollen des } Als Graf Aubri im „Tampyr.“ } 746.  
 Hrn. Pezold, Königl. } „ Figaro im „Barbier von Sevilla.“ }  
 württembergischen } „ Baron von Waldeburg in der „Unbekannten.“ 746. 795.  
 Hoffängers. } „ Don Juan in der gleichnamigen Oper. 795.  
 Gastrollen des Hrn. Wurda, vom großherzogl. Theater zu Strelitz:  
 Als Max in Weber's „Freyschütz.“ }  
 „ Fra Diavolo in der gleichnamigen Oper. } 850.  
 Gastspiel der Dlle. Marie Chnes als Rosine in Rossini's „Barbier von Sevilla.“ 850.  
 Gastspiel des Hrn. Buch als Maurergeselle im „Fest der Handwerker.“ 955.

Im k. k. priv. Theater an der Wien.

- Die unterbrochene Benefizvorstellung, oder: Die Affenkomödie. Posse in 2 Aufz. 740.  
 Bibar, der Affenfürst. Großes, romantisches Schauspiel in 4 Aufzügen. 762.  
 Der Hund des Aubri de Mont Didier, oder: Der Wald bey Bondi. Schauspiel in 3  
 Aufzügen nach Pixerecourt. 844.  
 Peter von Szápár, oder: Der Held in Sclavenketten. Großes Schauspiel in 5 Aufzügen,  
 von Mad. Birch: Pfeiffer. 899.  
 Reserl, die Nachtwandlerinn. Localposse m. Ges. in 3 Aufz. Musik von Gläser. 932.  
 Montbars der Franke, oder: Die Eroberung von Panama. Schauspiel in 4 Aufzügen,  
 nach van der Velde bearbeitet. 955.  
 Die blaue Maske, oder: Corea die Improvisatorinn. Romant. Schausp. in 4 Aufz. 956.

Gastspiele im k. k. priv. Theater an der Wien.

- Gastrolle der Mad. und Dlle. Hilmar im „Hund des Aubri.“ 844.

Im k. k. priv. Theater in der Josephstadt.

- Robert der Teufel. Oper in 4 Aufzügen. Musik von Meyerbeer. 674. 803.  
 Furioso, oder: Der Bandit von Ragusa. Schauspiel in 3 Acten. 708.  
 Die Zwillinge, Lustspiel in 2 Aufzügen von E. Grammerstötter. }  
 Die Steckenpferde, Posse in 5 Acten von P. A. Wolff. } 739.  
 Der Erbe aus Westindien, oder: Wer ist der Schuldige? Schauspiel in 3 Acten. 740.  
 Elise und Claudie. Komische Oper in 2 Acten. Musik von Mercadante. 778.  
 Der Berggeist, oder: Die Wünsche. Zauberspiel von Gleich. }  
 Der Nothmantel, oder: Das Gespenst auf Rummelsburg. Lustspiel in 4 Aufzügen } 779.  
 von Kozebue.  
 Er weiß Alles. Lustspiel in 4 Acten, nach Picard von Dr. Birch. 780.  
 Bayard, der Ritter ohne Furcht und Tadel, von Kozebue. 802.  
 Die weiße Frau. Oper von Boieldieu. 803.  
 Abällino der große Bandit, von Schöffle. }  
 Tancred. Oper von Rossini. } 835.  
 Der Barbier von Sevilla. Oper von Rossini. 836.  
 Männerfreundschaft. Lustspiel in 4 Aufz., n. d. Engl. von E. Grammerstötter. 851.  
 Der Besessene, oder: Peregrin's Wahn und Leiden. Drama in 3 Acten. 852.  
 Der Erbprinz, oder: Das Geheimniß. Schauspiel in 4 Aufzügen, von w. F. W. Ziegler. 867.  
 Die Waise und der Mörder. Drama in 3 Acten, nach dem Französischen des Frederik  
 von J. F. Castelli. 892.

- Die Nachtigall und der Gutsherr. Drama in 3 Acten von C. Grammerstötter. } 916.  
 Carl XII. auf der Heimkehr.  
 Der Freyschüh. Oper von C. Maria von Weber. 947. 948.  
 Das Käthchen von Heilbronn. Schauspiel von Kleist. 948.

Gastspiele im k. k. priv. Theater in der Josephstadt.

Gastrolle des Hrn. Drška, Mitglied der Oper zu Prag:

Als Arhur in der „Unbekannten“ (la Straniera), von Bellini. 683.

- |  |   |   |   |           |
|--|---|---|---|-----------|
| Die Schnitt.   | { | Als Amenaide in der Oper: „Tancred,“ von Rossini. | } | 836.      |
|  |   | „ Rosine in der Oper: „Der Barbier von Sevilla.“  |   |           |
| Gastrollen des Hrn.<br>Dams, vom k. ständ.<br>Theater in Prag. | { | Als George Brown in der „weißen Frau.“            | } | 915.      |
|  |   | „ Arthur in der „Unbekannten.“                    |   |           |
|  |   | „ Fra Diavolo in der Oper gleiches Namens.        |   |           |
|  |   | „ Mar im „Freyschüh.“                             |   |           |
|  |   | „ Masaniello in der „Stummen von Portici.“        |   | 915. 947. |

Gastrolle des Hrn. Kreipel vom Theater in Regensburg:

Als Mar im „Freyschüh.“ 947. 948.

Gedichte, Lieder, Sonette, Balladen, Legenden.

- Die Träume, von Franz von Erco. 648.  
 Firdusi, von Christ. Wilt. Huber. 661.  
 Die Heitern und die Traurigen, von Caroline Leonhardt. 674.  
 Sonette aus Verona. — Romeo und Julie. — Julia's Wohnung. — Julia's Sarg. —  
 Romeo's und Julia's Tod. — Romeo's und Julia's Grabstätte. 680.  
 In des Mädchens frühem Grabe. Von Paul Lamatsch von Warnemünde. 698.  
 Der leucadische Fels, von A. J. Laschan. 705.  
 Die Visionen des Albert Morry. Von J. A. Büffel. 709.  
 Der Graf am Rhein. Ballade von Eschabuschnigg. 741.  
 Vorsatz, von E. Straube. 769.  
 Das zweyte Gesicht. Ballade von Christian Wilt. Huber. 781.  
 Liebesklänge. Von Montanus. 793. 937.  
 Tröstung. Von A. Stifter. 802.  
 Sonette an Eugenie. Von Franz von Herrmannsthal. 807. 816.  
 Dichterherz. Von Betty Glück. 825.  
 Die heil. Veronica. Legende von E. G. Ritter von Leitner. 829.  
 Aus einer Liebesgeschichte. I. Überblick. II. Einzelner Fall. III. Das End' vom Liede.  
 Von Manfred. 839.  
 Der Bannerträger. Ballade von Joh. N. Vogl. 845.  
 Des Todtengräbers Brautnacht. Volksmähre von Eschabuschnigg. 853.  
 Das Heimweh, von Nina von Guyon, geb. Rouland. 874.  
 Baum und Quelle, von Anton Kasper. 880.  
 Herbstmelancholie, von Joh. N. Vogl. 904.  
 Das Todtensichtlein. Romanze von Joh. Gabr. Seidl.  
 Menschenstreben, von E. Straube. 929.  
 Des alten Kuenringers Meerfahrt, von Joh. N. Vogl. 941.  
 Der Säng' von Burgund, von Franz von Erco. 952.

### Gelegenheitsgedichte.

- An den hochverehrten F. F. Rath, Hrn. A. Stein (griech. u. deutsch), von Lemser. 657.  
Meine Bäume. Von Joh. Ladislaus Pyrker. 685.  
An die deutsche Muse. Geschrieben zu Paris am 2. Juny 1832. Von Nina von Guyon,  
geb. Kouländ. 721.  
Emiliens Gruß an Bodstedt. Von Lappe. 729.  
Gelegenheitsverse, als das Schiff Ruhi Kewan, d. i. der wandelnde Berg, worauf sich  
Sultan Mahmud befand, von einer Sandbank flott geworden, von Esaad Efendi.  
Von J. von Hammer. 773.  
Bey Gelegenheit der erfreulichen Ankunft Allerhöchst H. M. M. Franz I. und der Kai-  
serinn Caroline zu Pilsen. Von Dr. Adalbert Sedlaczek, Professor zu Pilsen. 821.  
Therese Peché, von Braun von Braunthal. 865.

### Charaden und Logogryphe.

- Charade, von Anton Rainer Ofenheim. 688.  
Logogryph, von Franz von Erco. 777.  
Charade, von M. Enk. 833.  
Zweyhylbige Charade, von Paul Lamatsch von Warnemünde. 873.  
Homonym = Streckcharade, von Fr. Theod. Ehrlich. 912.

### Singedichte.

- Sprachbemerkungen, von Eduard Freyherrn von Feuchtersleben. 729.  
Das hülfreiche Ehepaar, von A. St. 753.  
Wie du mir, so ich dir. 787.  
Der Kiesel, von Joh. Rud. Wyl, dem älteren. 898.

### Aphorismen.

- Aphorismen. Von Carl Walther. 706. 810. 912.

### Erzählungen und Novellen.

- Die Felsmühle am See Attalides. Novelle von A. J. Büffel. 645. 653. 664. 669.  
Die Novellisten, von S. W. 701. 711. 717. 725.  
Der böse Dämon. Novelle von W. v. G. 749. 757. 765. 773. 783. 789.  
Elliston und der Schauspieldichter. Wahre Anekdote. Aus dem Monthly Magazine. 797.  
Scenen aus dem Seeleben. Mitgetheilt von Johann Grafen Mailáth. I. Die beyden  
Löwen. 805. II. Befreyung 1794. 813. 822. III. Aufopferung. 830. 837.  
Der Tauschhandel, von Marie Johanna Sedelmater. 825.  
Das eingebildete Genie, von C. Ortlepp. 861. 869. 877.  
Die Erscheinung. Nach Boucher de Perthes. 942.  
Lord Jacob Douglas's Tod in Spanien. Nach Froissart, B. I., Cap. 20, von Anton  
Langerhans. 949.

### Geographische, topographische und ethnographische Nachrichten und Reiseberichte.

- Lebensweise der Engländer auf ihren Landgütern. 677. 686.  
Zur Topographie der Umgebungen Wiens und für Freunde schöner Ausichten. Von  
Wilh. v. R\*\*Uy. 688.

- Eine Parlamentsſitzung zu Staiti. Von Georg Göth. 733.  
 Große Feſtlichkeiten zu Innsbruck im Jahre 1580. 742.  
 Der Waſſerfall des Fallbachs bey Garing. Von Th. G. von Karajan. 854.  
 Egyptens Alexandrien und ſeine nächſte Umgebung. Von Ed. Freyh. von Callot. 885.  
 893. 901. 909. 918. 925.

### Humoriſtiſche Auffäße.

Bertheidigung des Podagra. Von Willibald Pirckheimer. Geſchrieben 1521. 693.

### Für Liebhaber der Botanik.

Seite 652. 700. 868. 940.

### Correſpondenz-Nachrichten.

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Aus Dresden. 730. 953.      | Aus München. 922.                     |
| „ London. 819.              | „ Prag. 666. 706. 715. 874. 882. 890. |
| „ Mailand. 650. 658.        | 913. 920. 938. 945.                   |
| „ Marienbad in Böhmen. 826. | „ Weimar. 722.                        |

### L i t e r a t u r.

- Mariva und Bocaccio. Hiſtoriſcher Roman von C. Leſſing. Berlin, 1832, 2 Theile. 683.
- The plays and poems of William Shakespeare, accurately printed from the text of the corrected copies left by the late Samuel Johnson, George Steevens, Iſaak Reed and Edmond Malone. With notes critical, hiſtorical and explanatory, Dr. Johnson's preface, a life of the poet by Al. Chalmers, Shakespeare's will with his autograph, a copious glossary etc. A new edition in one volume. Leipsic, published by E. Fleiſcher. 1833. 689.
- The works of Thomas Moore Esquire, accurately printed from the laſt original editions with critical notes and a ſketch of his life. A new edition complete in one volume, with the portrait of the author. Leipsic, printed for E. Fleiſcher 1833.
- Novellen, von Fanny Tarnow. 3 Bände. 8. Leipsig, bey C. Focke. 691.
- Novellen, von J. Satori. 3 Bändchen. 8. Leipsig, 1832. 699.
- Schickſalswechſel. Roman von Eginhardt. Leipsig, 1832, bey C. Kollmann. 724.
- Das ſchwarze Herz. Erzählung von L. Krufe. Leipsig, 1833, bey C. Kollmann.
- Meſmeriſche Liebe. Novelle. — Das Mädchen von Rhodos. Erzählung aus dem Däniſchen von L. Krufe. Leipsig, 1832. 731.
- Die alten Freunde, Novelle. Palmyra, Phantaſieſtück aus dem Däniſchen von L. Krufe. Ebendaſelbſt.
- Alexander. Canzone von C. F. B. v. S. gr. 8. Dresden. 747.
- Die Georcheurs (Menſchenſchinder), oder: Kronenraub und Peſt. Hiſtoriſche Fragmente aus dem Jahre 1418 von Vic. von Arſincourt. Aus dem Franzöſiſchen von Louis von Alvenſleben. 8. Leipsig, 1833. 2 Bände. 748.
- Die Geſchichte von Schottland. Aus dem Engliſchen des Walter Scott von Dr. G. N. Bärmann. Sieben Bändchen. kl. 16. Zwickau. 756.
- Großvaters Erzählungen aus der Geſchichte von Frankreich. Aus d. Engl. des Walter Scott von Dr. G. N. Bärmann. 4 Bändchen. kl. 12. Zwickau.
- The works of Walter Scott. A new ſeries. Vol. 1 — 4. Tales of a Grandfather, from the hiſtory of France. Ebendaſelbſt.

- Märzveilchen. Eine Sammlung von Novellen (poetischen Erzählungen), von Emmy... (Banini). Als Denkmal ihren Manen gestiftet. 8. Wien, 1834, bey Fr. Tendler. 770.
- Allgemeines Fremdwörterbuch, oder Handbuch zum Verstehen und Vermeiden der in unserer Sprache mehr oder minder gebräuchlichen fremden Ausdrücke, mit Bezeichnung der Aussprache, der Betonung und der nöthigsten Erklärung, von Dr. J. Ch. A. Heyse. Sechste, sehr vermehrte und verbesserte Ausgabe. I. Abtheil. 8. — J. Hannover, 1833. Hahn'sche Buchhandlung. 772.
- Der Guckkasten. Ein humoristischer Roman von Zweibein. kl. 8. Leipzig, 1833. 788.
- Episch-lyrische Dichtungen, von Ludw. Aug. Frankl. Wien, 1834, bey Söllinger. 8. 842.
- Allgemeine Erdbeschreibung für Schulen. Von R. F. W. Hoffmann. Stuttgart, bey C. Hoffmann. 1833. 859.
- Leitfaden bey'm ersten Unterricht in der Länder- und Völkerkunde. Von Dr. W. F. Volger. 5. Auflage. Hannover, 1832. 860.
- Topographische Handelskarte des österreichischen Kaiserstaates. Von F. W. Klenner. Wien, 1833. 867.
- Almanach dramatischer Spiele, für das Jahr 1834. Von Lemberg. Wien. 16. 876.

#### Alt er t h u m s k u n d e.

- Über die Baudenkmäler des Alterthums in historischer Rücksicht, mit Beziehung auf v. Steinbüchels antiquarischen Atlas. Von Thomas Collins Vanfield. 753. 760.
- Über die Amazonen. Nach einem englischen Aufsatz von D. C. F. Michaelis. 768.

#### W i l d e n d e K u n s t.

- Aus meinem Wiener Tagebuche. Die Spanier. Von Willibald Alexis. 794.
- Kupelwieser's Altargemälde. 834.

#### M a n n i g f a l t i g e s.

- Dommayr's neuer Saal zu Hiebing. 723.
- Fragment eines Parterregesprächs, von Pfl. 847.
- Über die neuen Zuwächse der van Alfen'schen Menagerie. Von L. F. Fisinger. 866.
- Lebensart eines Gelehrten in Paris. 933.

#### V e r m i s c h t e N a c h r i c h t e n u n d B e r i c h t i g u n g e n.

- Nachricht für Bühnendirectionen. 660.
- Bekanntmachung, Hrn. Hürt, Virtuosen auf dem Fagott, betreffend. 684.
- Berichtigung, Hrn. J. A. Lewald betreffend. 748.
- Anzeige des Hrn. Fr. A. von Kurländer. 892.
- Pränumerations-Ankündigung dieser Zeitschrift. 940.

#### B e y l a g e n.

- Allgemeines Notizenblatt. Nr. 27 bis 39.
- Wagenbild Nr. III., zu Nr. 90 nach S. 740.
- Musik-Beilage: „Lied an die Entfernte.“ In Musik gesetzt von Ant. Schuster. Zu Nr. 99, nach S. 812.