

Verzeichniß der zu den Illustrationen benützten Werke.

- Alphand, Les promenades de Paris (Introduction). Paris 1868.
Britannia illustrata. London 1749.
Dijel, Erfruchtigende Augenweide in Vorstellung herrlicher Gärten.
Ducerceau, Les plus excellents bâtimens de France. (Neue Ausgabe.)
Falda, Giardini di Roma.
Girschfeld, Theorie der Gartenkunst. Leipzig 1779.
Hoghenberg, Hortorum . . . formae. Köln 1655.
Kleiner, Représentation de la Favorite de Mayence. Augsburg 1726.
Laborde, Nouveaux jardins de la France. Paris 1808.
Le Pautre, Oeuvres d'architecture.
Mangin, Les jardins. Tours 1867.
Perelle, Vue de Versailles, de Paris etc.
Perrot und Chipiez, Geschichte der Kunst im Alterthum.
Pfeffel, Neue Gartenkunst. Augsburg.
Piranesi, Vedute di Roma.
Poliphili Hypnerotomachia.
Pückler-Muskau, Ueber Landschaftsgärtnerei. Stuttgart 1834.
Romeyn de Hoghe, Villa Angiana.
Rousselet, L'Inde des Rajahs. Paris 1875.
Schuelt, Recueil d'architecture.
Versailles — Les plans etc. des ville et chateaux de Versailles 1715.

Wo die Quelle der Illustration nicht angegeben, ist eine photographische Aufnahme nach der Natur benützt worden.
Sämmtliche Originale sind verkleinert worden.

