



Haupt = Inhalt

des

Dritten Bandes.

Jänner.

- I. Fromme Wünsche, zum Neuen Jahre 1788.
In Hans Sachsens Manier. : : S. 3
- II. Moden-Anthitetik, in Musik dargestellt. : — 7
- III. Teutsche Titulatur-Moden. : : — 14
- IV. Noch etwas über Sprach-Sitte in der Rede. — 17
- V. Epistel an die Tanten. : : — 21
- VI. Mode-Neuigkeiten.
1) Aus Italien. : : — 23
2) Aus Frankreich. : : : — 25
- VII. Nachricht von einigen geschickten Breslauer
Künstlern, die für die Bequemlichkeiten des
Lebens arbeiten. : : — 33
- VIII. Erklärung der Kupfertafeln. : : — 35

Februar.

- I. Tableau von Venedig; oder Bemerkungen über
Luxus und Moden in Venedig. : : S. 37
- II. Vermählungs-Feyer des Erzherzogs Franz mit
der Prinzessin Elisabeth von Württemberg
Druck zu Wien. : : : — 50
- III. Fastnachts-Geschenk. : : : — 59

M m 5

IV.

IV. Mode: Neuigkeiten.		
1) Aus Frankreich.		S. 61
2) Aus Teutschland.		— 67
3) Aus England.		— 70
V. Ameublement.		
Eine reichdecorirte Cabinets-Laterne.		— 70
VI. Erklärung der Kupfertafeln.		— 71

März.

I. Tableau von Venedig.		S. 73
(Schluß von S. 50 des Februar.)		
II. Der Tanzmeister en Office. Eine musikalische		
— Schurre.		— 86
III. Zwey Briefe über das Teutsche Titulatur		
— Wesen.		— 87
IV. Vorschlag zur Wiedererweckung einer kalten		
— Modes.		— 90
V. Mode: Neuigkeiten.		
1) Aus Frankreich.		— 94
2) Aus England.		— 97
3) Aus Italien.		— 98
4) Aus Teutschland.		— 99
VI. Ameublement.		
Ein Französisches Canapee-Bett, oder Lit		
de repos à la Turque.		— 101
VII. Erklärung der Kupfertafeln.		— 103

April.

I. Ueber den Modes-Glauben.		S. 105
II. Einige Schönheits-Mittel; nicht aus Paris.		— 136
III.		

III. Mode: Neuigkeiten.

- 1) Aus Italien. S. 146
2) Aus Frankreich. — 147

IV. Amusement.

- Ein Englisches Study- Bed, oder Studier-
Zimmer: Bett. — 150

May.

- I. Neue Beobachtungen über den Thier: Magnetis-
mus; aus dem Tagebuche eines Reisenden. S. 153

- II. Ueber das Alterthum der Kunst: Backsteine in
Teutschland, und ihre wichtigen Vortheile in
der schönen Baukunst. — 184

III. Mode: Neuigkeiten.

- 1) Aus Frankreich. — 187
2) Aus Teutschland. — 190
3) Neueste Englische und Französische Som-
merzenche. — 192
4) Nippes von neuester Mode. — 194

IV. Amusement.

- Ein gothischer Garten: Stuhl. — 196

V. Tisch: und Trinkgeschirr.

- Eine Englische neue Kaffee: Kanne. — 198

- VI. Erklärung der Kupfertafeln. — 199

Junius.

- I. Ueber das Du, Er, Ihr, Sie in der Anrede. S. 201

- II. Welches Land hat im Handel mehr Gewinn;
das, welches schöne Mode: Waaren, wie Frank-
reich,



reich, oder das, welches alltägliche Bedürf-		
nisse schön gefertigt, wie England?	S.	204
III. Mode: Neuigkeiten.		
1) Aus Italien.	—	213
2) Aus England.	—	216
3) Aus Frankreich.	—	220
4) Aus Teutschland.	—	226
IV. Ueber die neueste Favorit:Musik in großen Con-		
certen, sonderlich in Rücksicht auf Damen:		
Gunst in Clavier:Liebhabeey.	—	230
V. Ameublement.		
Die verbesserte Argandsche Lampe.	—	235
VI. Erklärung der Kupfertafeln.	—	239

Julius.

I. Die Handschuhe.	S.	241
II. Aeußere Höflichkeit im südwestlichen Teutschland.	—	252
III. Vorschlag zu einer allgemeinen Baad:Uniforme		
für Damen.	—	259
IV. Bemerkungen über Spanien, in Rücksicht auf		
Industrie, Luxus, Moden und Gebräuche.	—	273
V. Mode: Neuigkeiten.		
1) Aus Frankreich.	—	285
2) Aus Teutschland.	—	290
VI. Tisch: und Trinkgeschirr.		
1) Englische Tischgläser.	—	291
2) Englische Weise: Wecher.	—	294
3) Hervollkommung der Engl. Kaffeekanne.	—	294
VII. Erklärung der Kupfertafeln.	—	295

August



August.

- | | |
|--|--------|
| I. Philosophische Phantasten über das beliebteste
— Spiel unsers Jahrhundert, das <i>L'Hombre</i> . | S. 298 |
| II. Gründe wider das Duzen in der Anrede. | — 310 |
| III. Vorschlag einer neuen Mode in der teutschen
Interpunction. | — 314 |
| IV. Mode: Neuigkeiten | |
| 1) Aus England. | — 317 |
| 2) Aus Frankreich. | — 320 |
| 3) Aus Teutschland. | — 324 |
| V. Der Pariser Elegant, von neuester Form und
Schnitt. | — 331 |
| VI. Ueber den modernen Luxus des Theetrinkens. | — 336 |
| VII. Tisch- und Trinkgeschirr, und zwar ein Engl.
Theezug. | — 339 |
| VIII. Anekdoten. | — 342 |
| IX. Erklärung der Kupfertafeln. | — 343 |

September.

- | | |
|---|--------|
| I. Der Jesuiten-Kalender. | S. 345 |
| II. Ueber die Mode der Ehrenbezeugungen durch
Jubiläen. | — 351 |
| III. Feyerlichkeiten bey einem Churfürstl. Lustjagen
— in der Pfalz. | — 358 |
| IV. Mode: Neuigkeiten. | |
| 1) Aus Frankreich. | — 365 |
| 2) Aus | — 368 |



2) Aus Teutschland.	S. 369
V. Ueber die neueste Mode/Tracht der galanten Kas puziner in Speyer.	— 370
VI. Garten: Kunst.	
Anlage eines Waldhauses oder kleinen Gar- ten Saals in einer wilden Parthie eines Parks.	— 374
VII. Ameublement.	
1) Kamin-Kuffäge, Pendülen, Girandolen, Flambeaux u. d. von Bronze à Dorure au Vernis.	— 375
2) Neue Malerey mit Staub/Seide.	— 378
3) Italienische Kabinets-Lampen von halb- durchsichtigen Alabaster.	— 379
VIII. Neue Theeverfälschung in China.	— 379
IX. Erklärung der Kupfertafeln.	— 380

October.

I. Der bürgerliche Baumeister, oder, über Regels- mäßigkeit, Bequemlichkeit und Eleganz in bürgerlichen Wohngebäuden.	S. 381
II. Mode-Neuigkeiten und Nachrichten.	
1) Aus Frankreich.	— 401
2) Aus Teutschland.	— 404
III. Der reformirte Teutsche Theetisch.	— 409
IV. Ameublement.	
1) Ein antiker Candelabre.	— 414
2) Engl.	



- 2) Englische Chambre-Brooms, oder Zimmerbesen. S. 415
- 3) Pariser Kleider-Geißel. — 417
- 4) Stuhl à la Trinité. — 418
- 5) Der Physionotrace. — 419
- V. Erklärung der Kupfertafeln. — 420

November.

- I. Die Pariserinnen. S. 423
- II. Billet-doux einer Pariserin, an ihren Liebhaber in der Provinz. Als Muster der neuesten Mode im zärtlichen Brief; Styl. — 435
- III. Mode; Neuigkeiten.
 - 1) Aus Frankreich. — 442
 - 2) Aus Deutschland. — 443
- IV. Etwas über die Moden der kleinen Städte. — 452
- V. Ameublement.
 - 1) Ein englischer Fuß-Wärmer. — 455
 - 2) Ein schöner Kamin-Blasebalg. — 457
- VI. Erklärung der Kupfertafeln. — 458

December.

- I. Heilsamer Gebrauch des Magnetismus; nach dem Voccaz modernisirt. S. 459
- II. Die Gelehrten-Republic. — 469
- III. Warum auf dem Lande nicht ländlich? Ein Zeitvertreib in den Bädern zu Baden. — 472
- IV.



IV. Ueber Sitten und Lebensgenuß in Valern. S. 480

V. Mode/ Neuigkeiten.

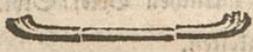
1) Aus Frankreich. S. 487

2) Aus Deutschland. S. 493

VI. Ameublement.

Eine Englische Shaving-Table, oder Herren-
Toilette. S. 496

VII. Erklärung der Kupfertafeln. S. 497



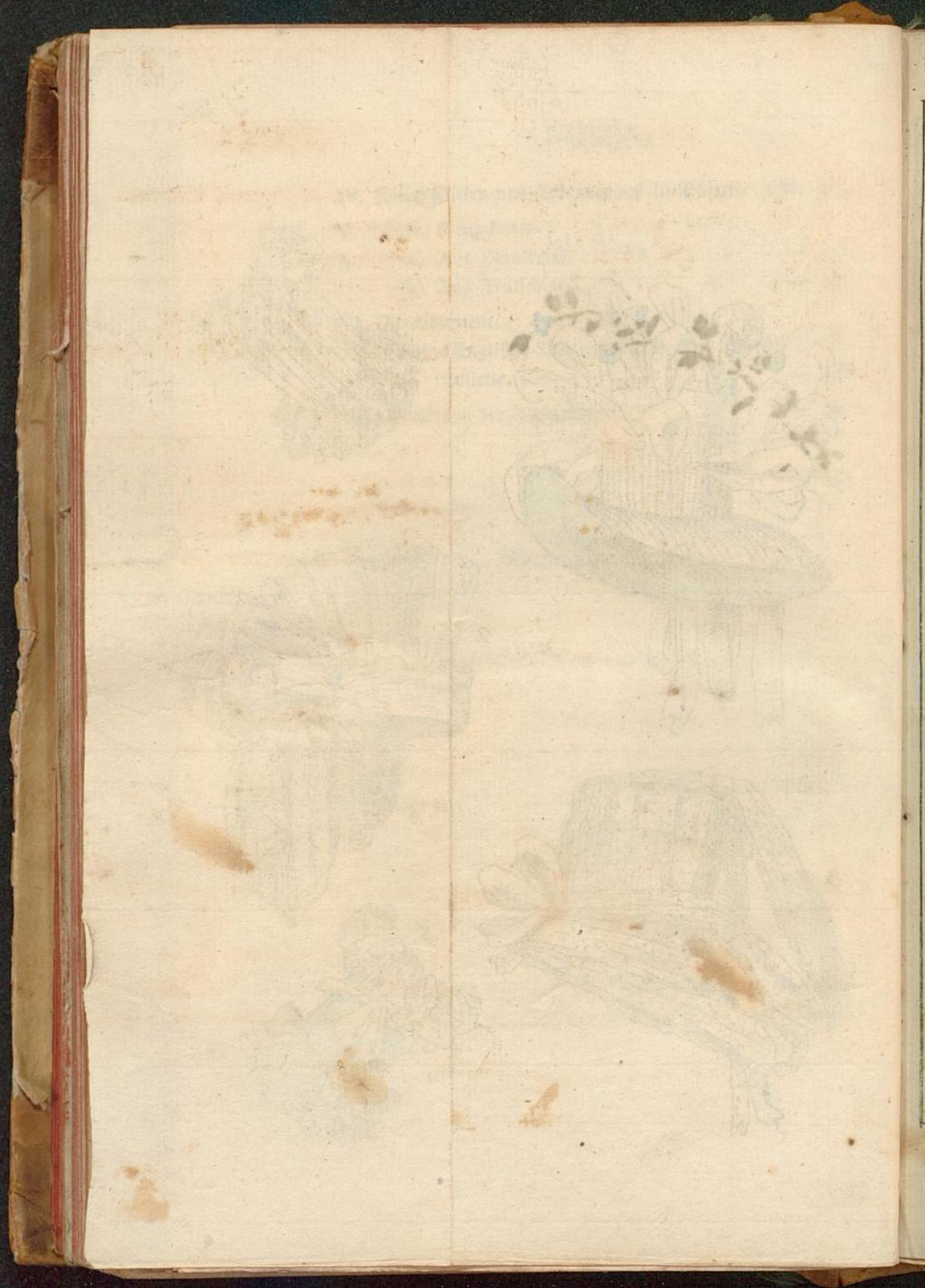
T. 34.



1.
S

3
S





IV. Heber

V. Mode

VI. 1)

VII. 2)

VI. Amen

VIII. Ein

VII. Ersta

VIII. 1)

VIII. 2)

VIII. 3)

VIII. 4)

VIII. 5)

VIII. 6)

VIII. 7)

VIII. 8)

VIII. 9)

VIII. 10)

VIII. 11)

VIII. 12)

VIII. 13)

VIII. 14)

VIII. 15)

VIII. 16)

VIII. 17)

VIII. 18)

VIII. 19)

VIII. 20)

VIII. 21)

VIII. 22)

VIII. 23)

VIII. 24)

VIII. 25)

VIII. 26)

VIII. 27)

VIII. 28)

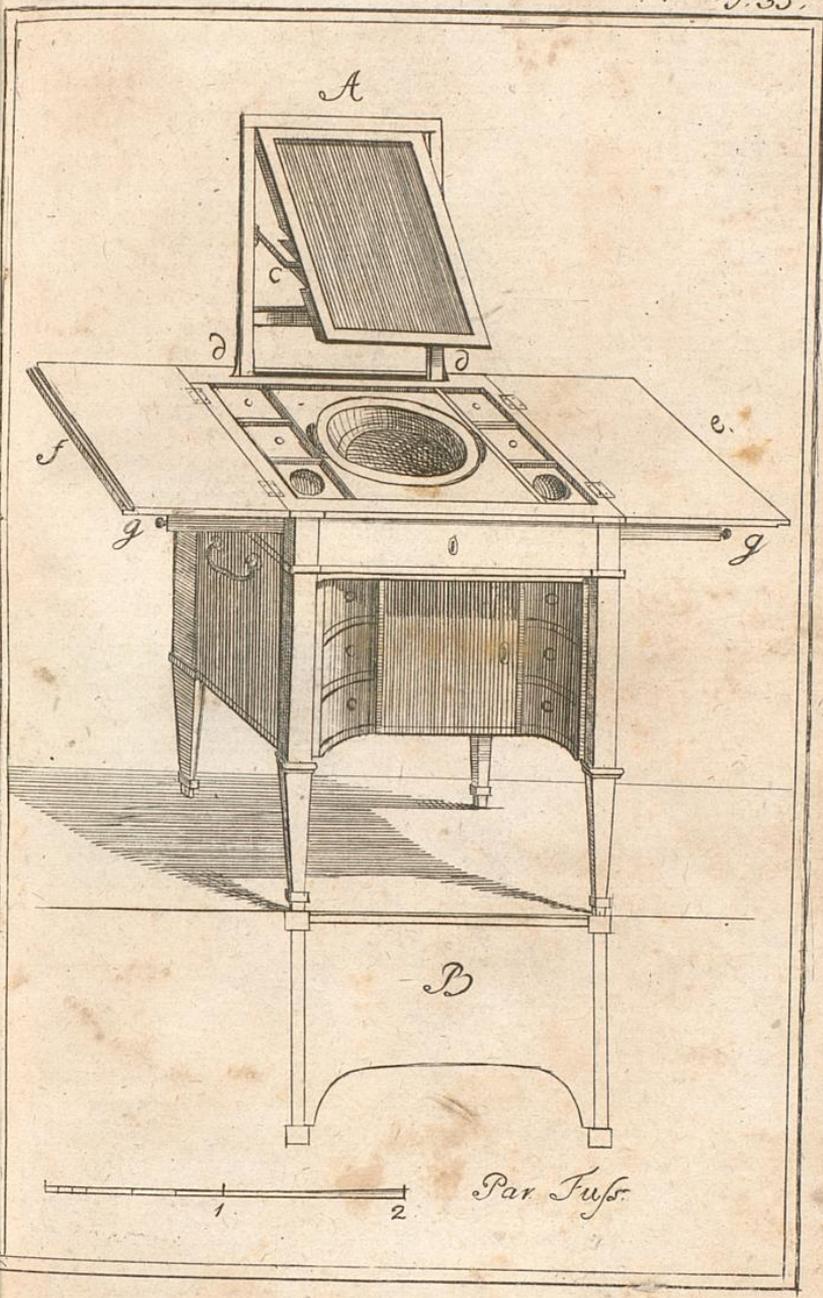
VIII. 29)

VIII. 30)









Par. Fus.

