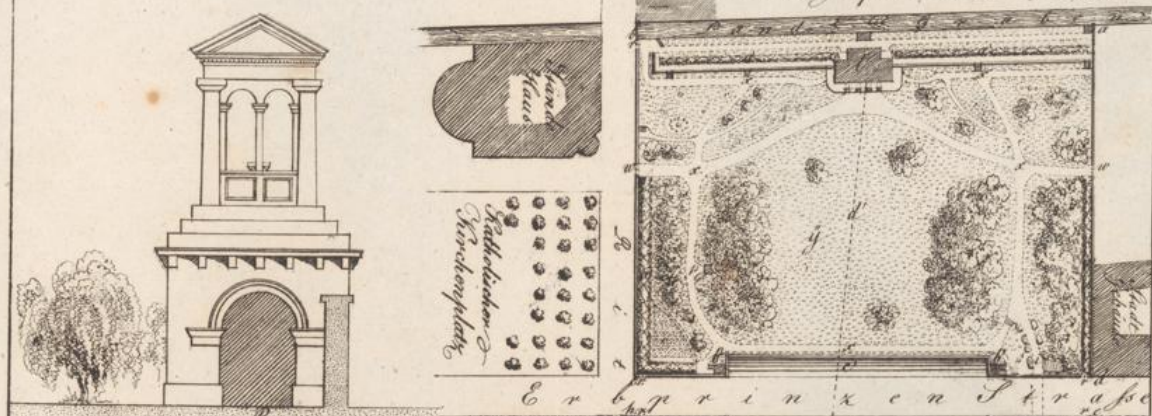
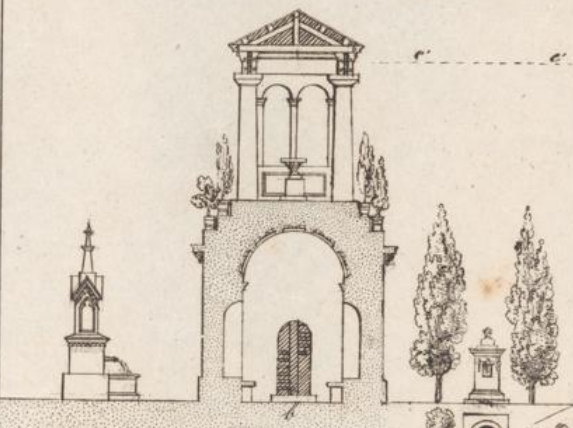
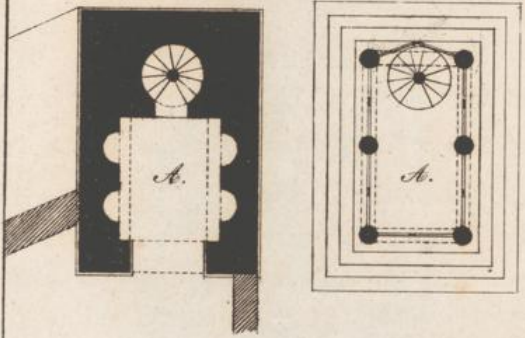


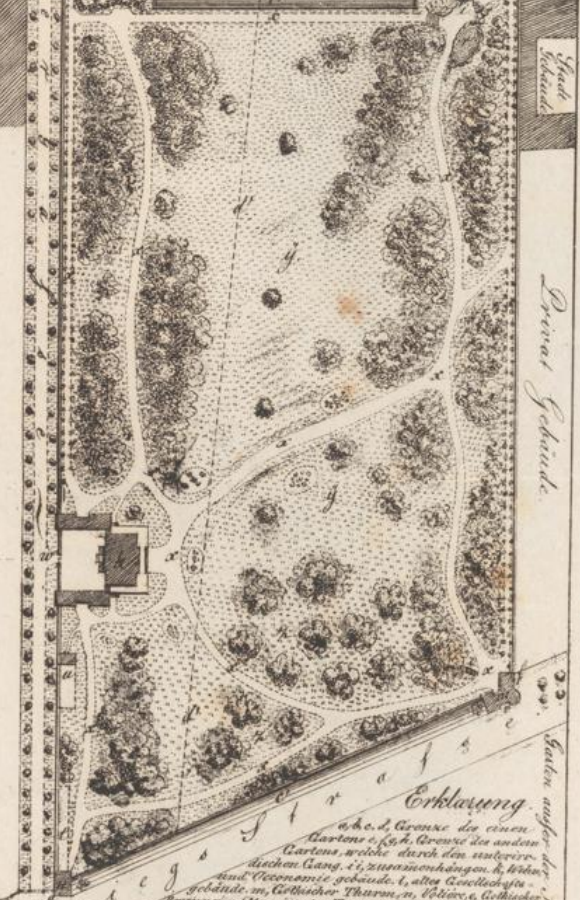
Situations-Plan von dem Garten
Ihrer Hoheit der Frau Markgräfin Amalie zu Baden.



A. A. Grund. B. Auf-
und b. Durchschnit. Röhre von
dem Soliare.



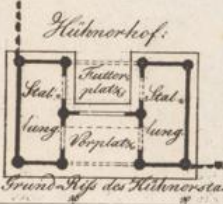
Geblücker Brunnen.



Erklärung
a. b. c. d. Grenze des neuen
Gartens e. f. g. h. Grenze des andern
Gartens welche durch den südwest-
lichen Gang i. j. zusammenhängen k. l. Höhe
und Öconomie gebäude. m. n. Oelhaus o. p.
Gebäude. q. r. Götterhaus s. t. Ullrichs
Brennen u. Mehlmühl u. Torrenen u. Hopfenbrennen
u. Backofen u. Kegelbahn u. Götterhof u. llin-
gen u. Kuchentisch u. Höhe d. Baun und Baumguelle u. Hain
von alten Bäumen u. Boyeau. s. chronische Steinchen u. vor
Mauerwerk über welche man hinwegsehen kon. d. Aussicht
wie in deren Richtung man das entfernte Gebirg und die
Thurmspitzen einiger Ortschaften sieht.



Vordere Ansicht

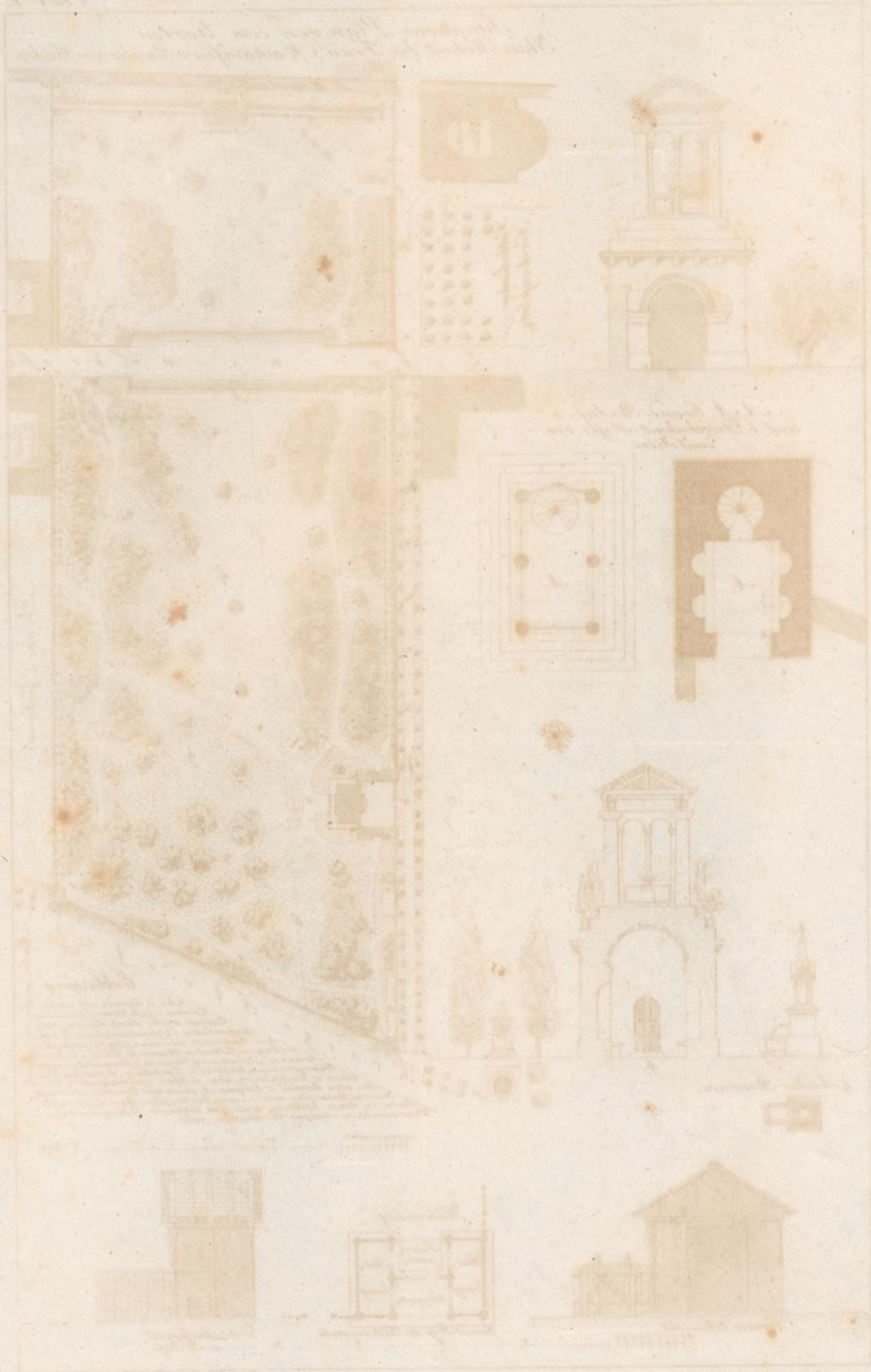


Grund-Plan des Hühnerstalls.



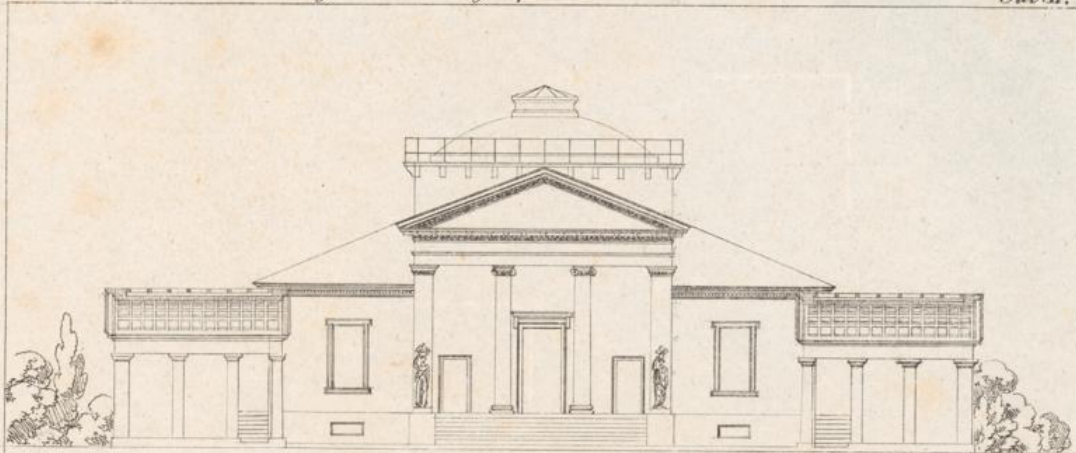
Durchschnitt
4 Fuss

П. С. В. П. И. Н. О. В.

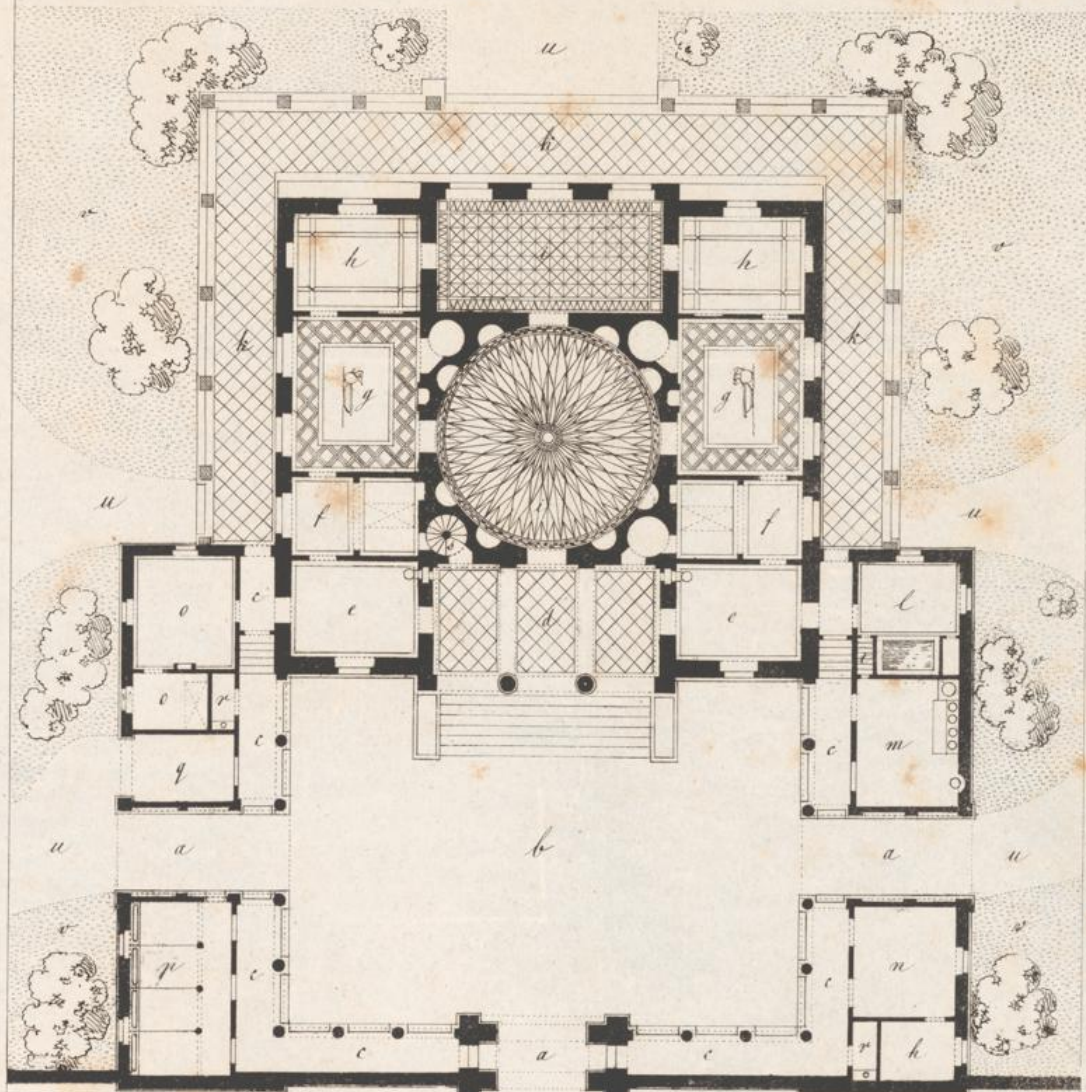


Erstes projectirtes Wohngebäude in dem Garten Ihrer Ko-
nigheit der Frau Markgräfin Amalie von Baden.

Tab. II.

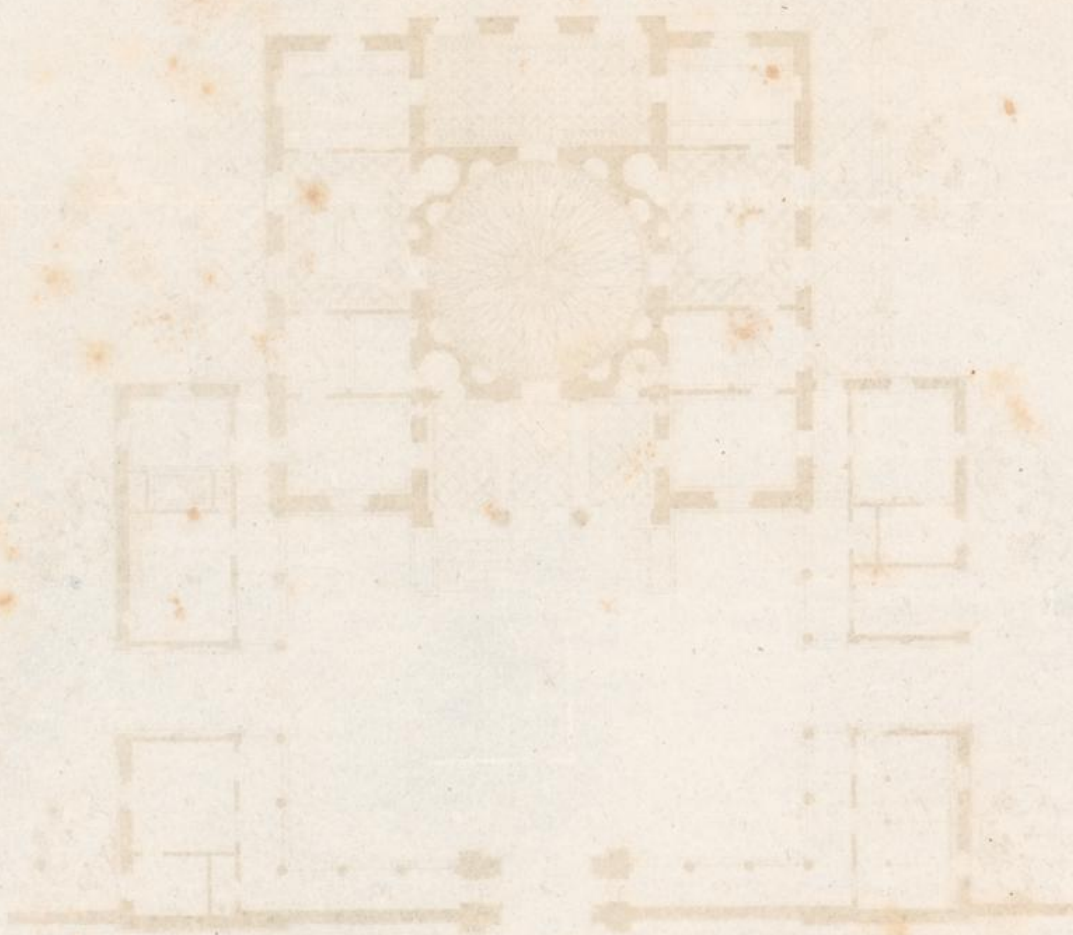


Vordere Ansicht gegen den Hof, mit dem Durchschnitte des Seitenflügel.

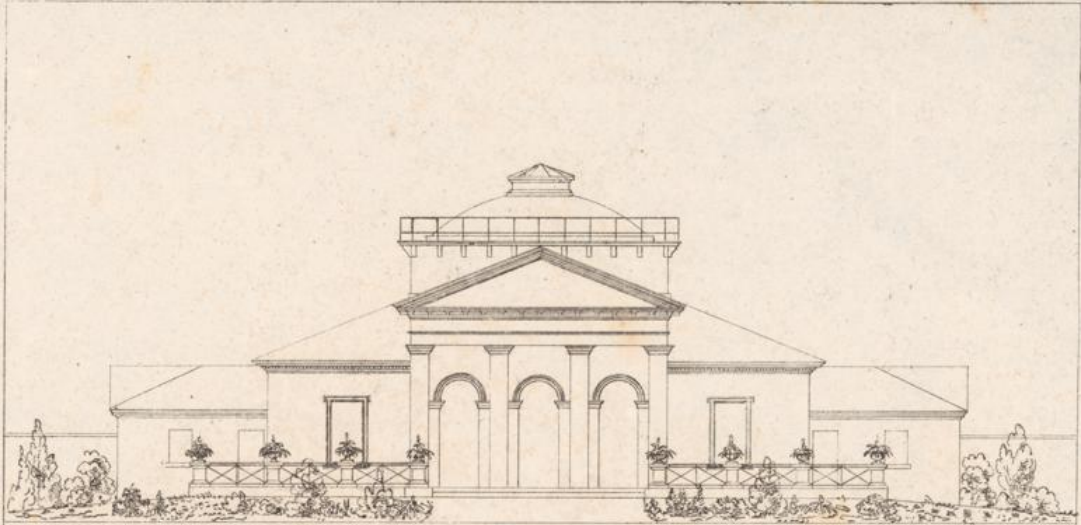


Erklärung. a, Einfahrten, b, Hof, c, Communicationsgebäude, d, Vestibul, e, Vorzimmer, f, Schlafkammer, g, Arbeitszimmer, h, Spielzimmer, i, Speise- und Gesellschaftsalle, k, Terrasse, l, Badzimmer, m, Küche, n, Loggia für männliche Dienerschaft, o, Zimmer für weibliche Dienerschaft, p, Porzellan, q, Küchens remise, r, Abtritt, s, Treppe auf das Belvedere, t, Treppe durch welche man von der Küche in das Vestibul kommt, u, Gartenwege, v, Gartenanlagen.

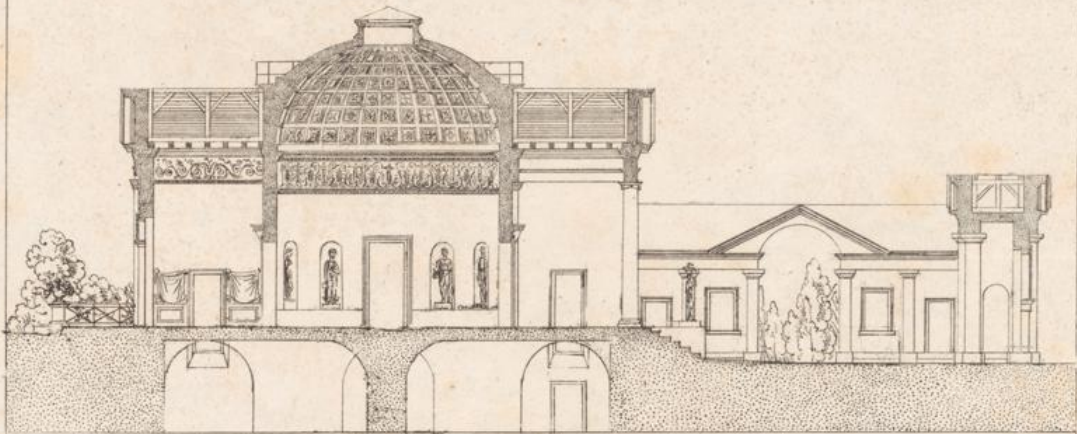
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuß



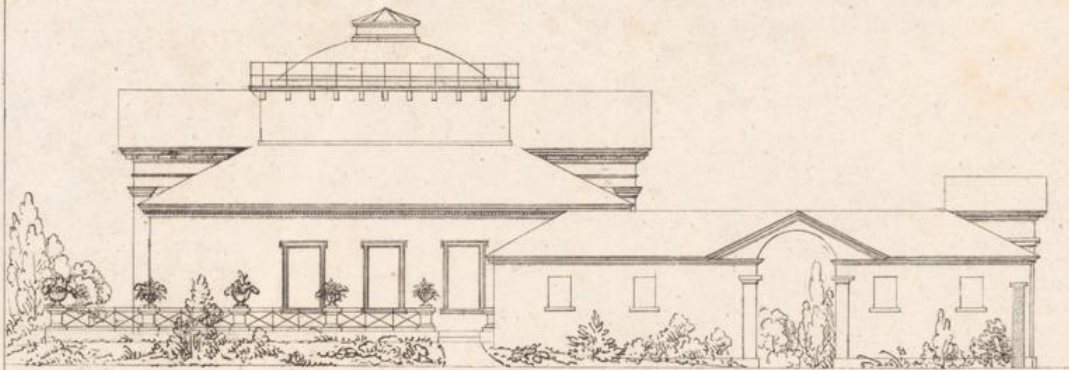
Ed. B. Imhoff



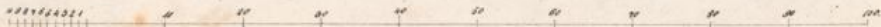
Vordere Ansicht gegen den Garten



Querdurchschnitt mit dem Eingang und der Ansicht des Hofes



Seiten Ansicht im Innern des Gartens



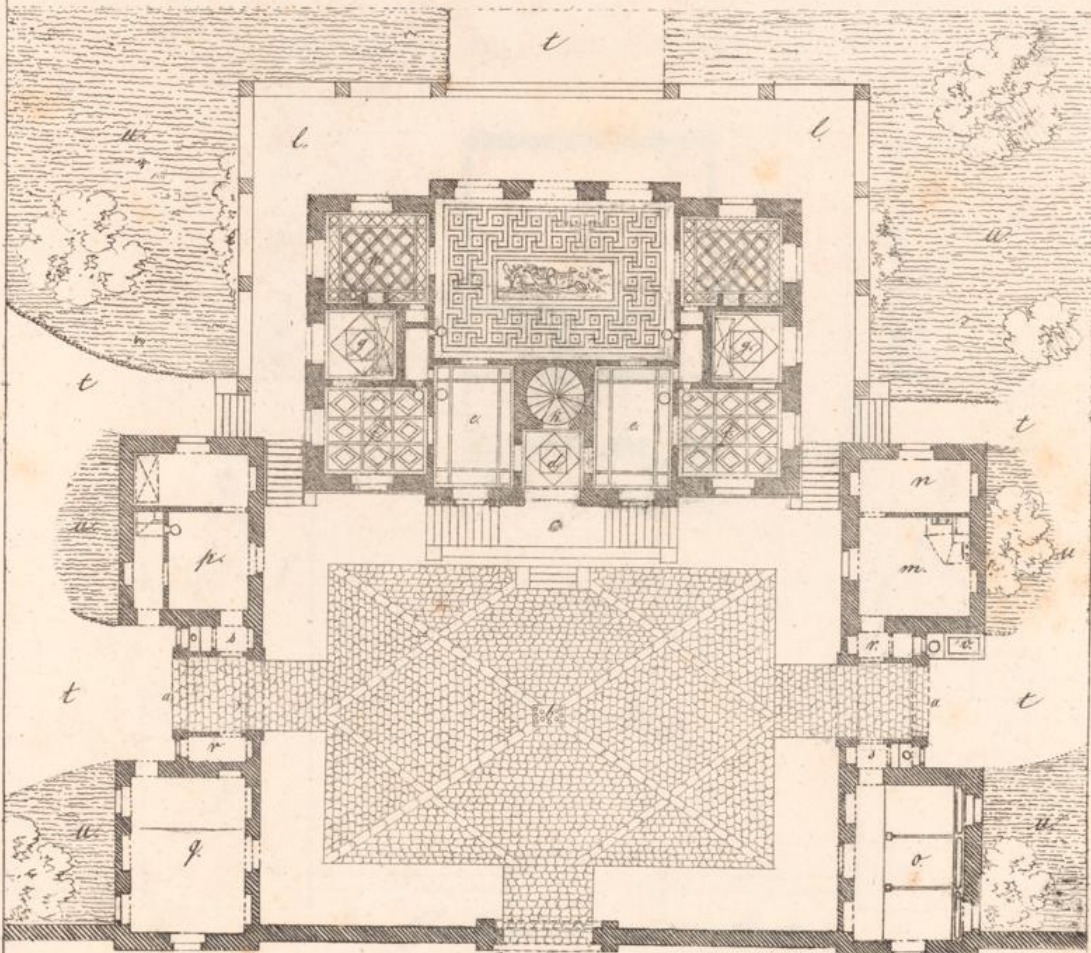
R.T. FINEART



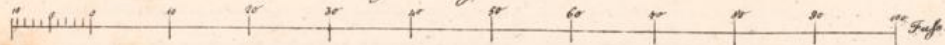
Ausgeführtes - Garten - Wohngebäude.



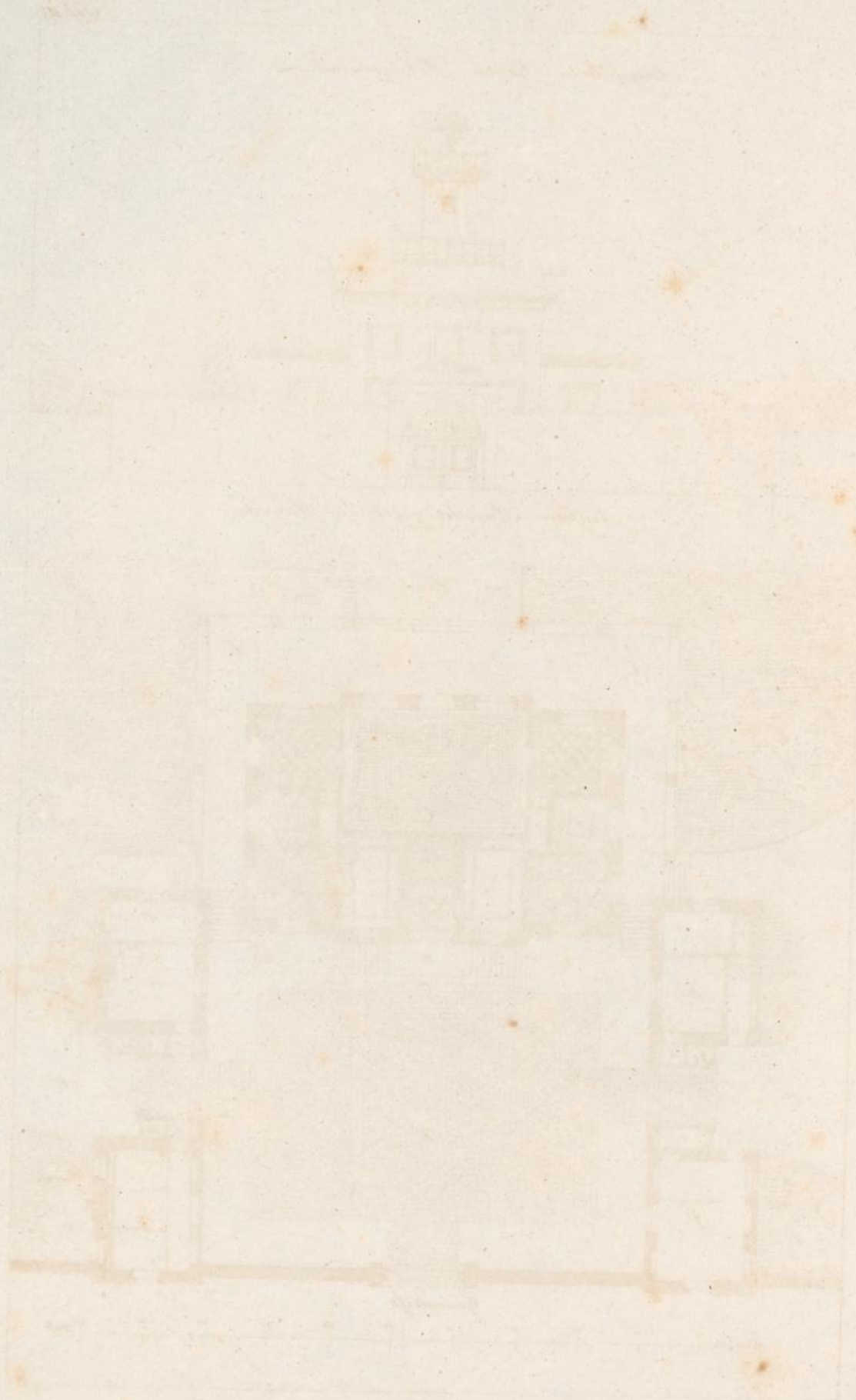
Außere Ansicht gegen die Westseite.

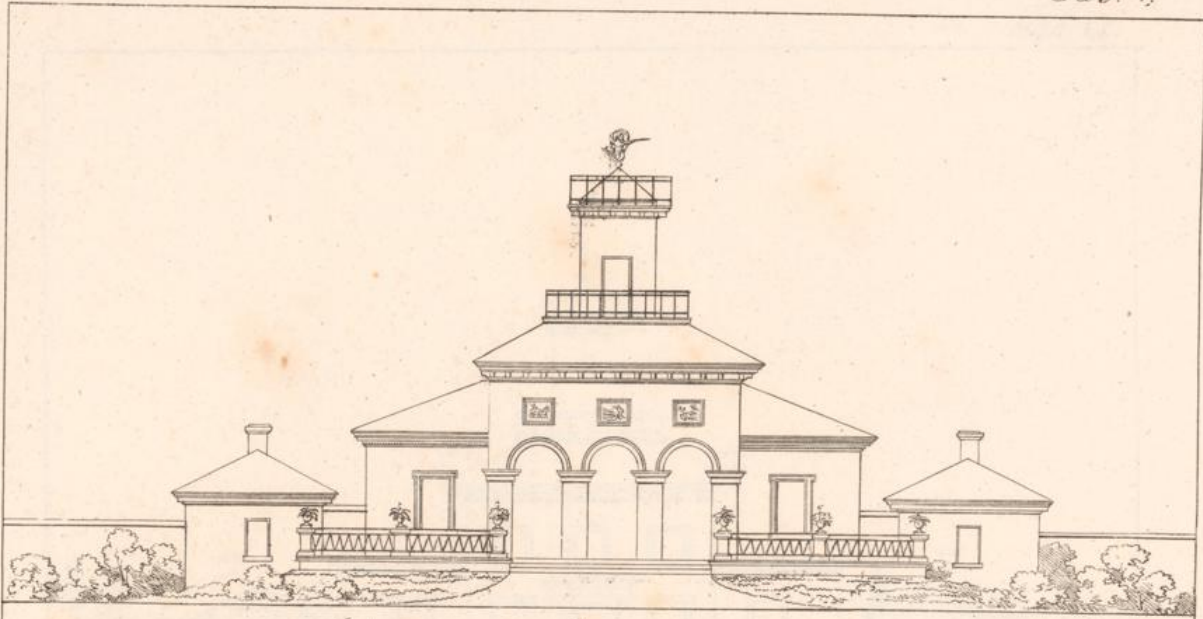


Grundriß.

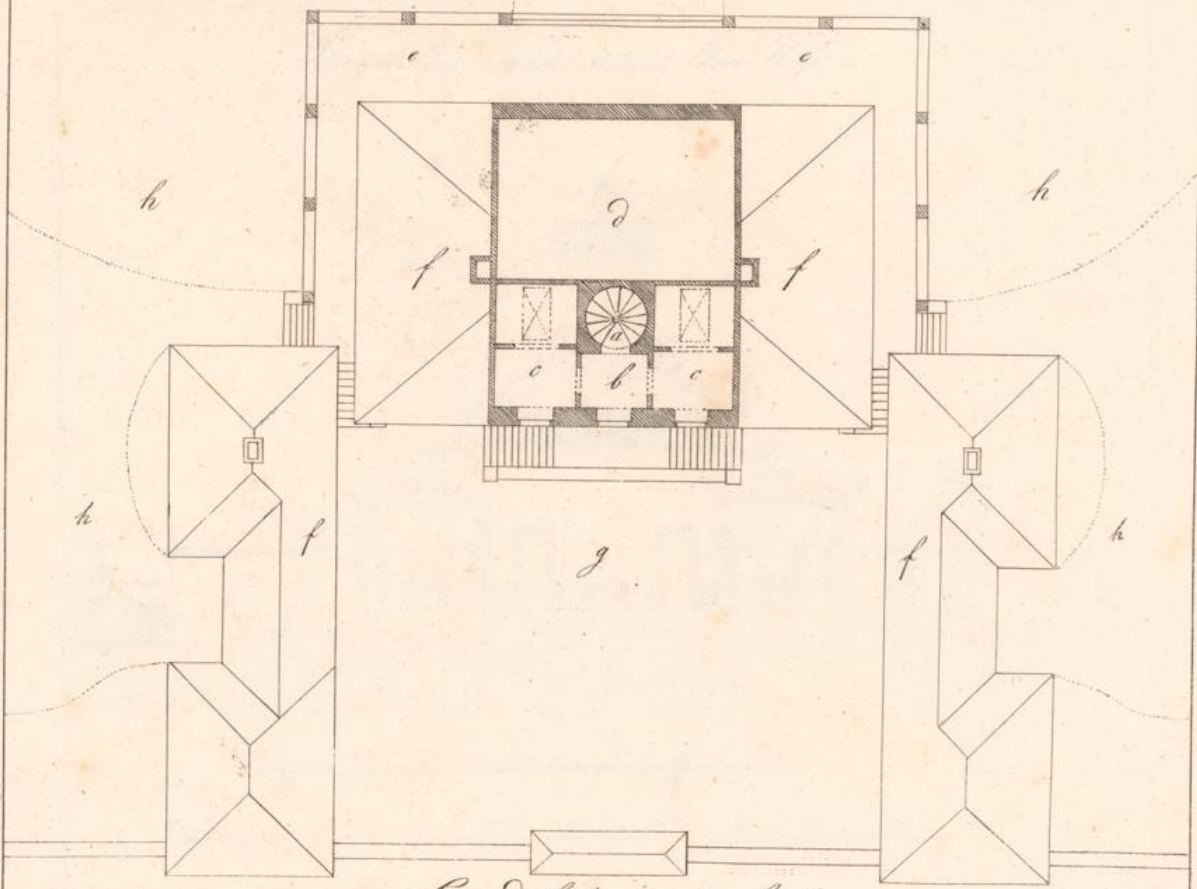


K. E. REAT

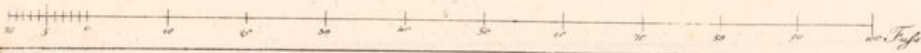


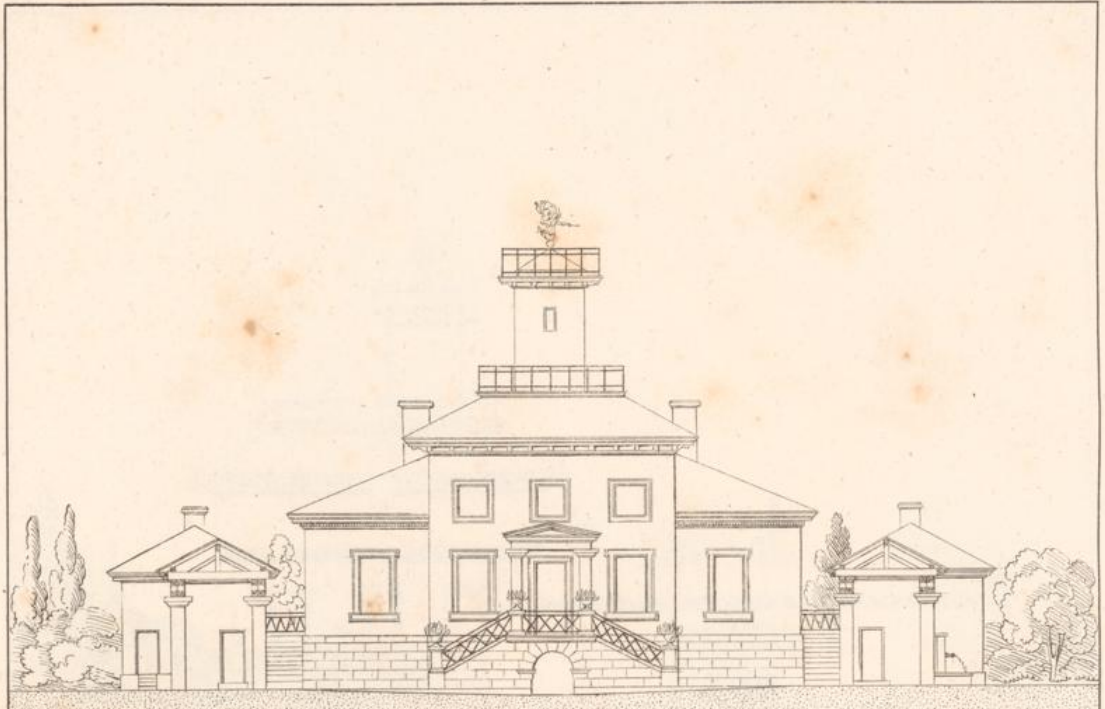


Aufsicht gegen den Garten auf die Ostseite.

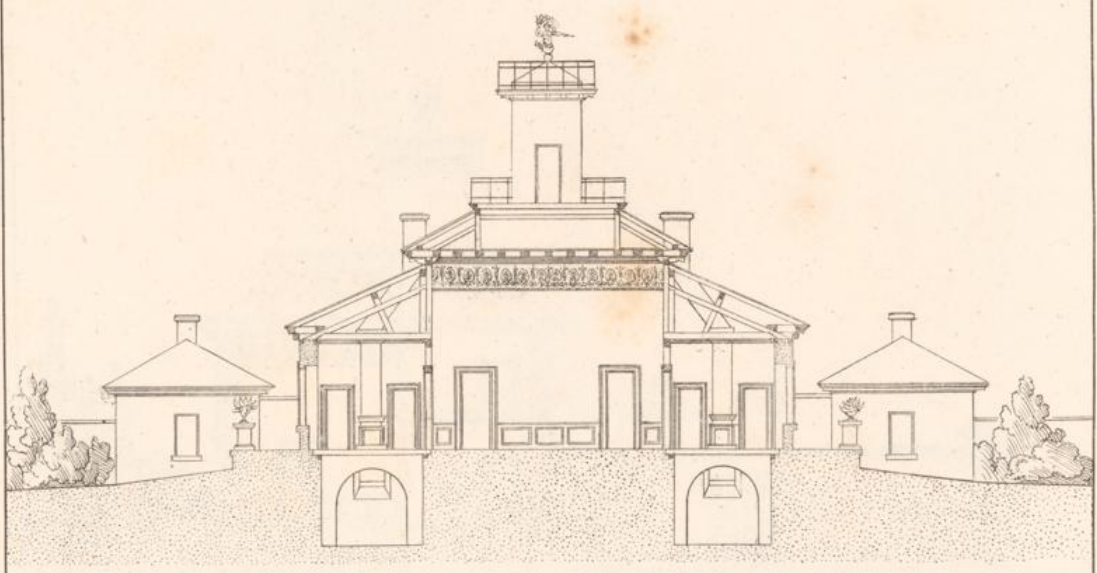


Grundriß des zweiten Stockes.

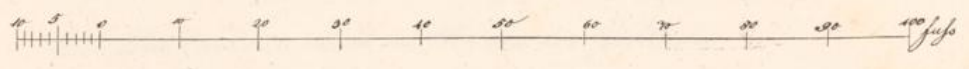




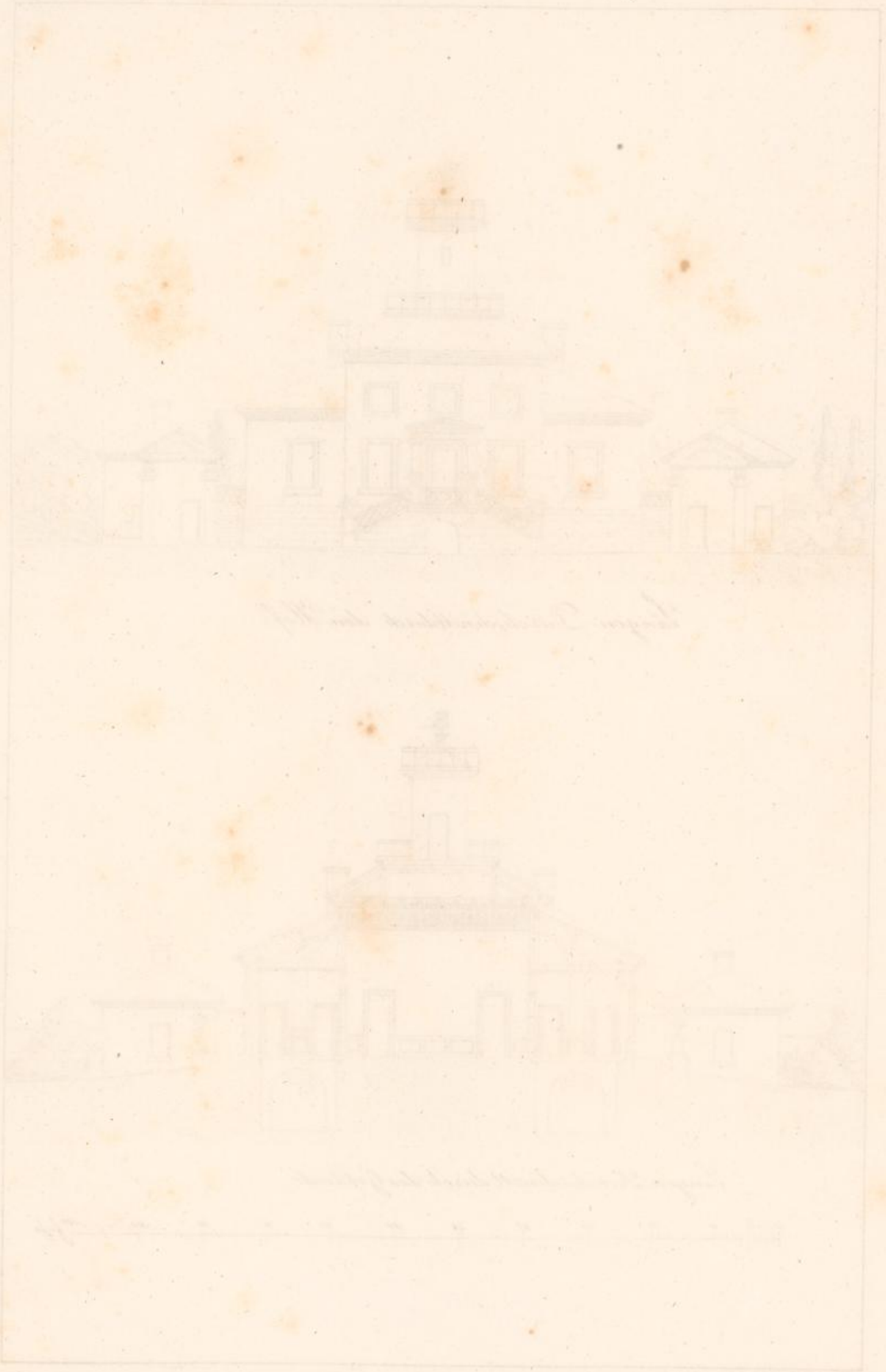
Längen Durchschnitt durch den Hof.



Längen Durchschnitt durch das Gebäude



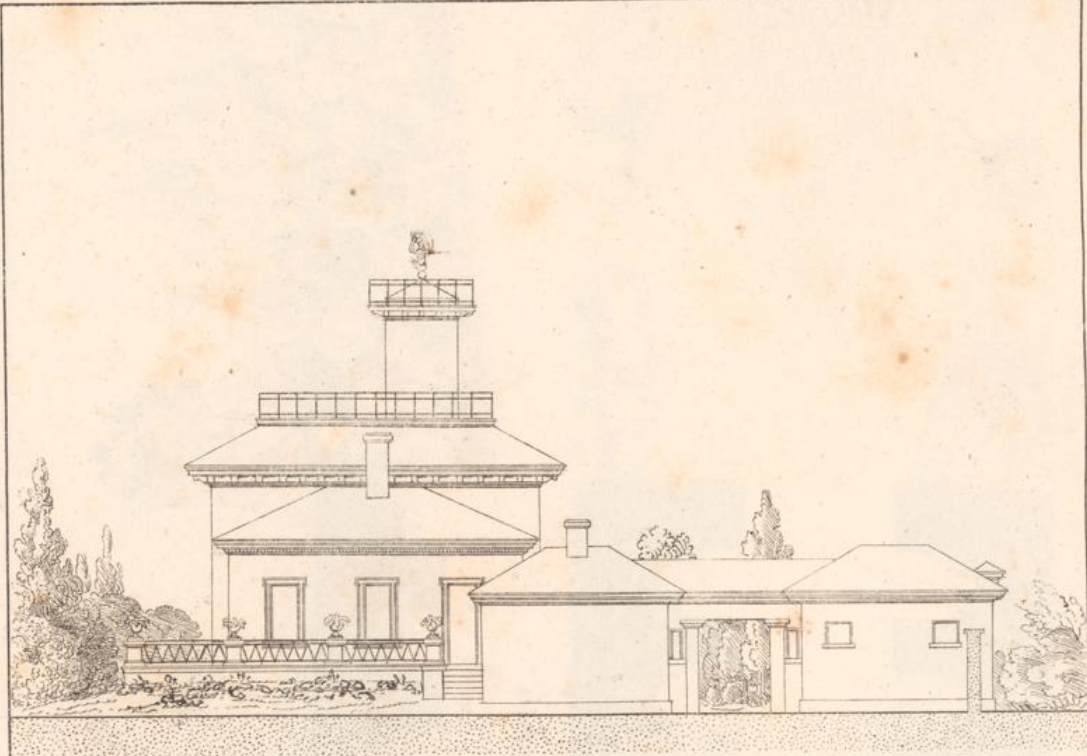
Lithog. von C. Hengst. Archib.



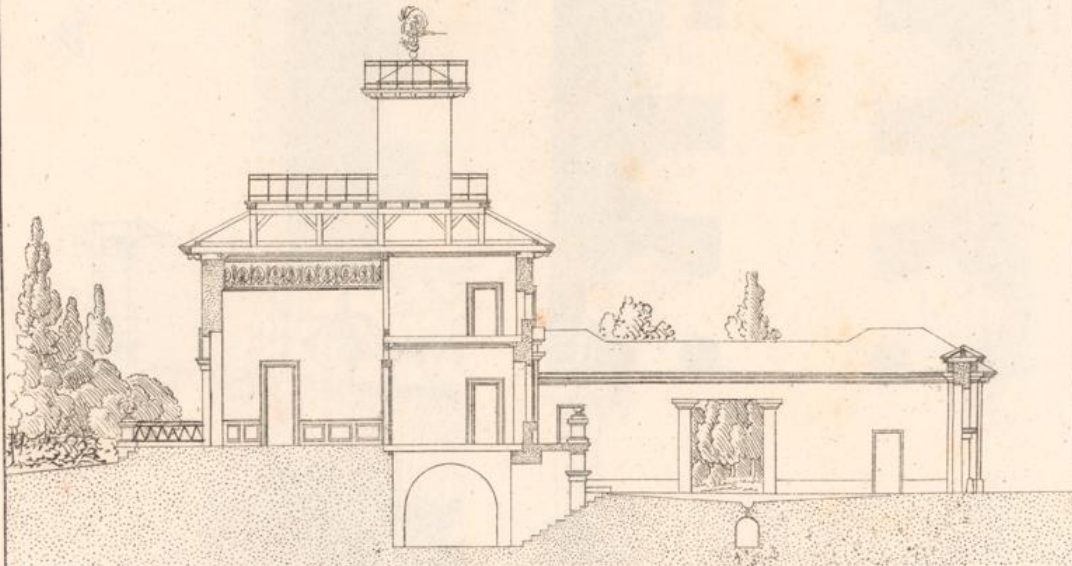
Upper Chamberlain's Hall

Upper Chamberlain's Hall

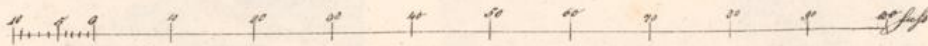
LABORATORY



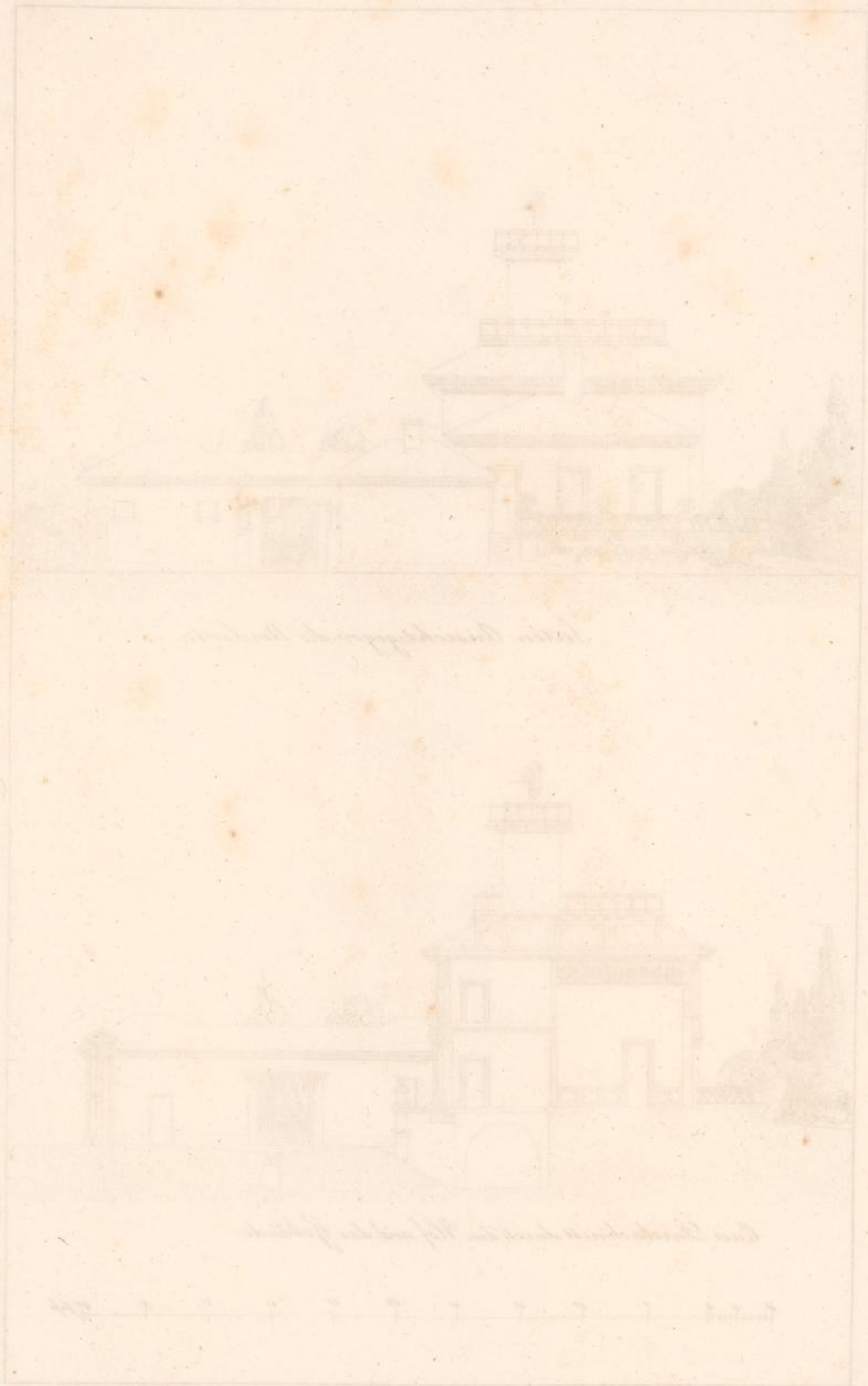
Seiten Ansicht gegen die Nordseite.

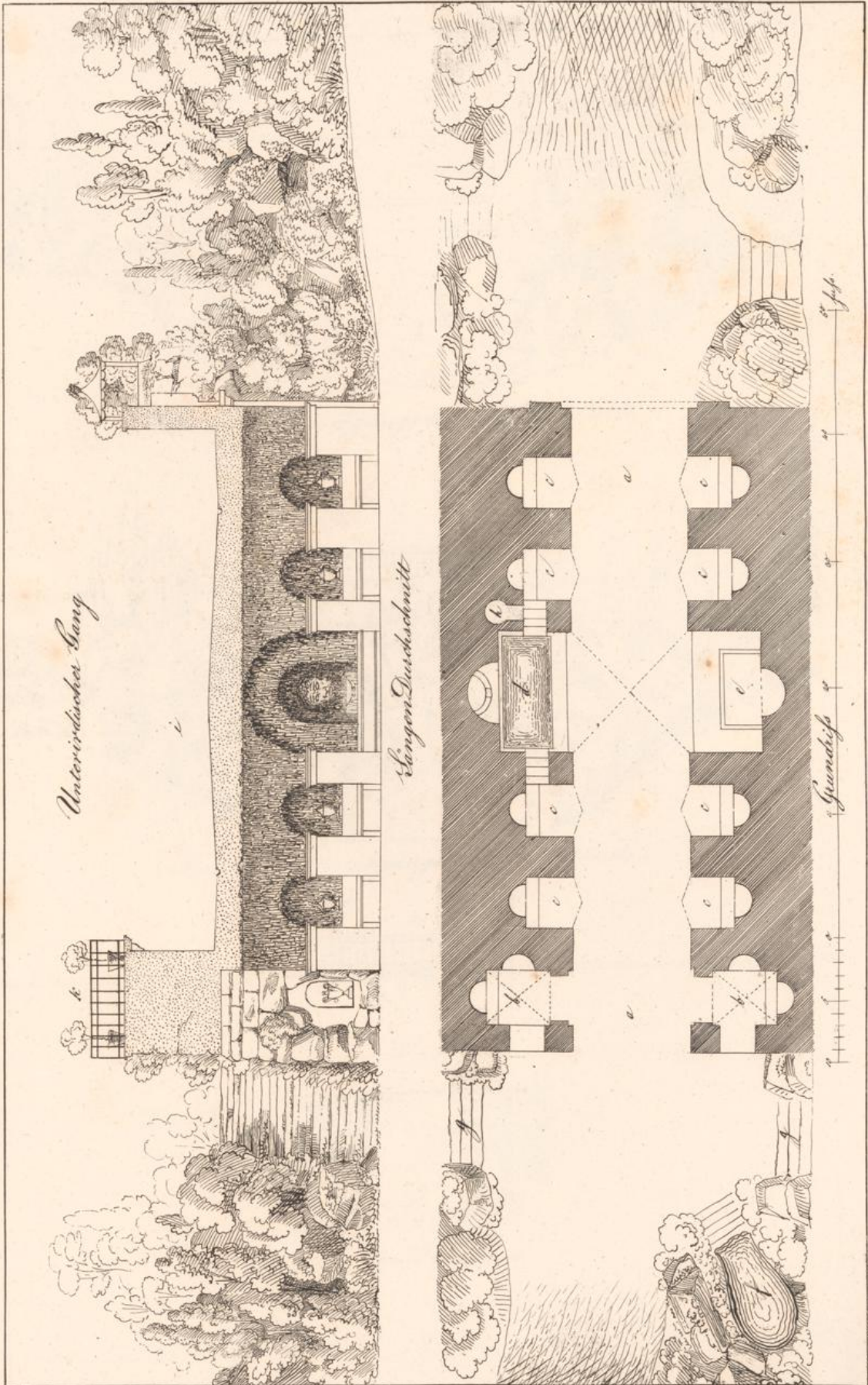


Quer Durchschnitt durch den Hof und das Gebäude



1717

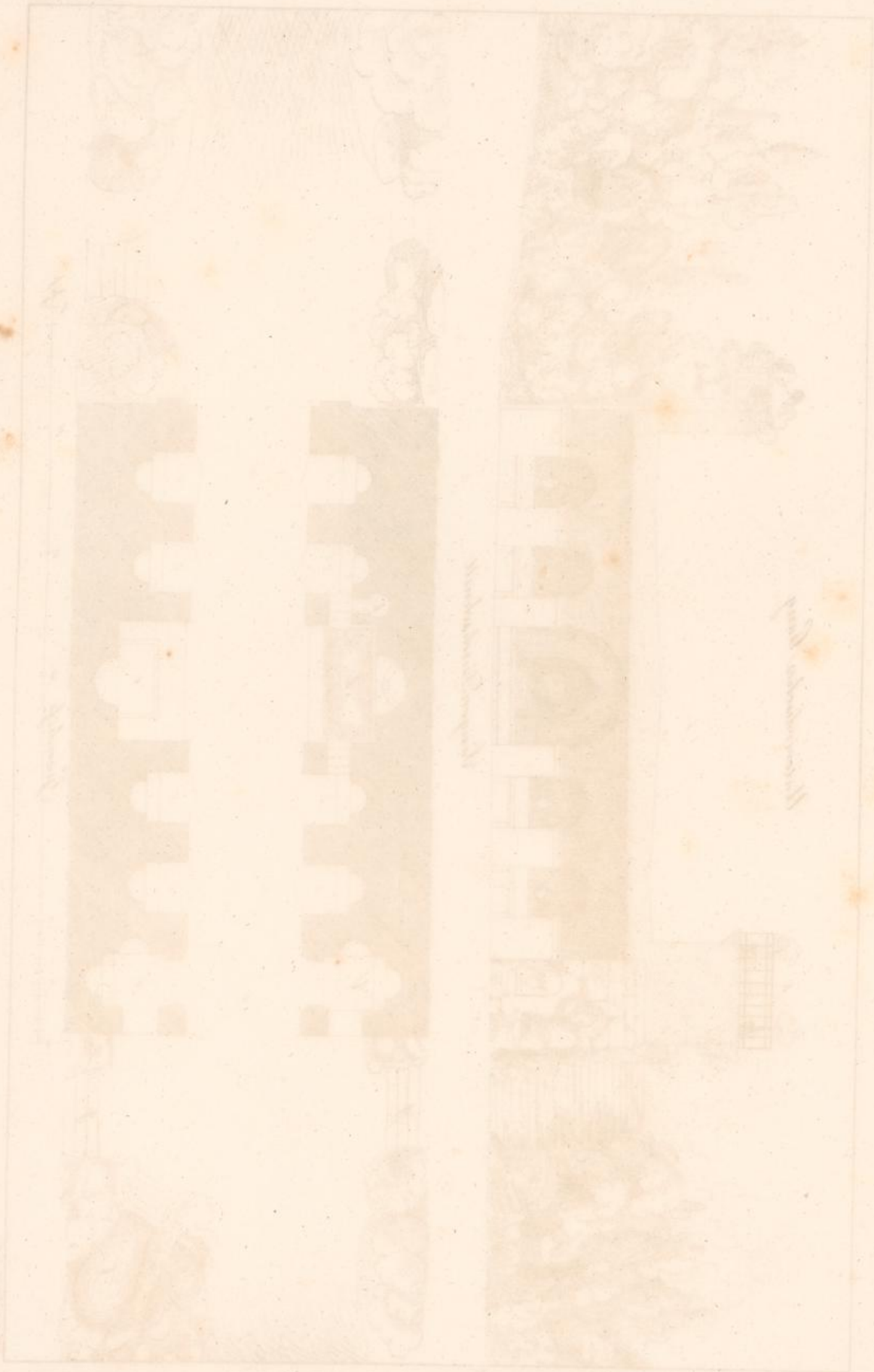




Unteriridischer Gang

Sängers Durchschnitt

Fuß



8

1/2

St. Michael's Church

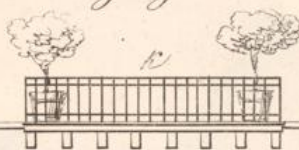
St. Michael's Church



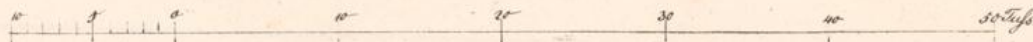
Ansicht des Durchgangs von der Nordseite.



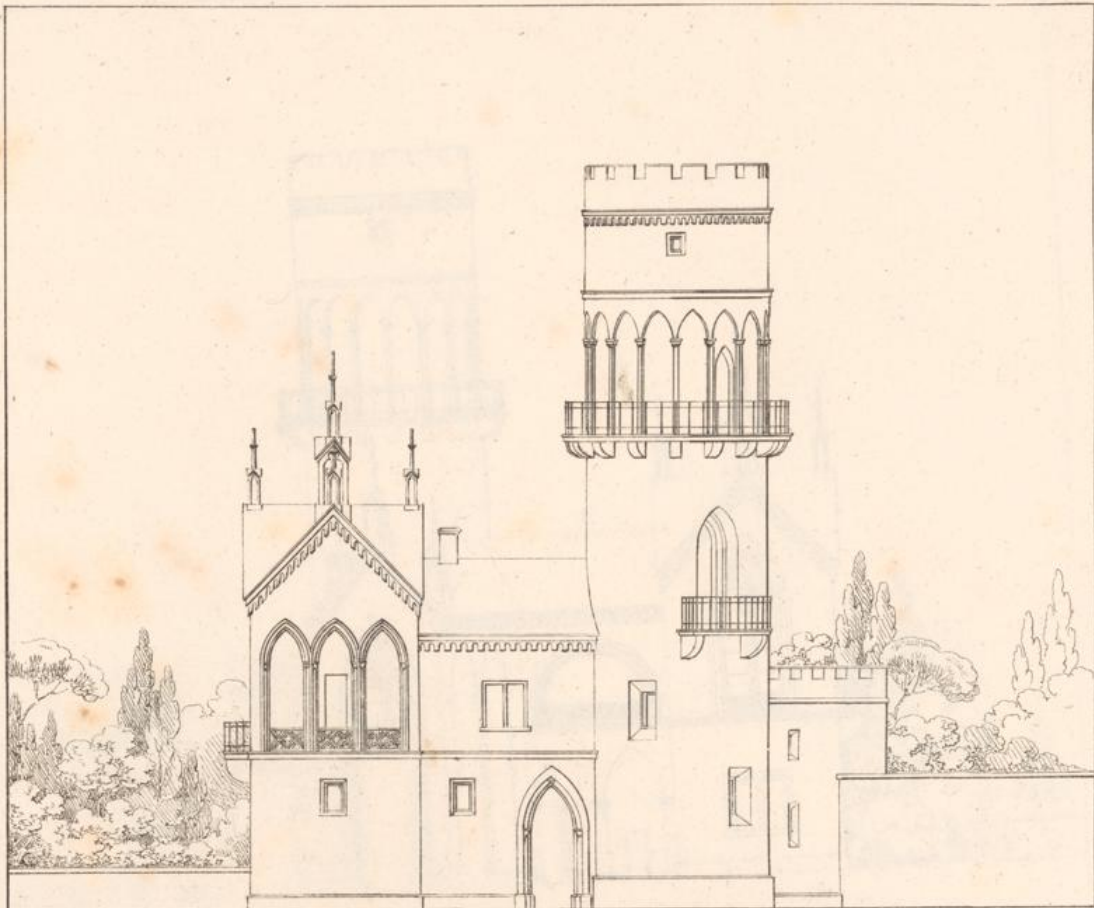
Ansicht des Durchgangs von der Südseite.



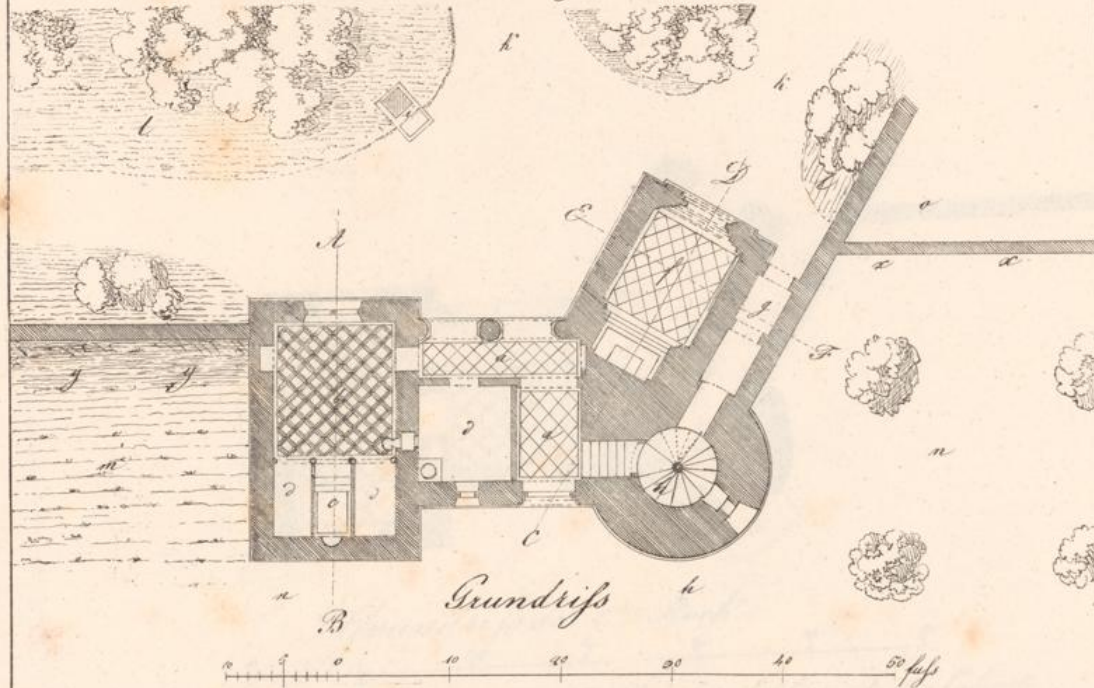
Quaer Durchschnit.







Aeusere Ansicht des Gothischen Thurms.



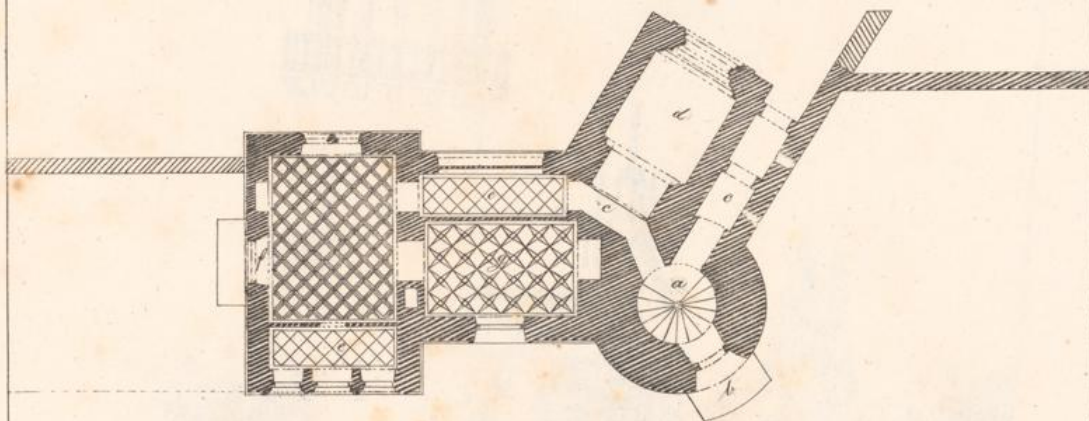
Grundriß

0 5 10 20 30 40 50 fuß





Ansicht des gothischen Thurms im Innern des Gartens.



Grundriß des 2^{ten} Stock.



a. Treppe. b. Balcon. c. Gang. d. untere Kapelle. e. Vorplatz. f. kleiner Saal. g. Cabinet.

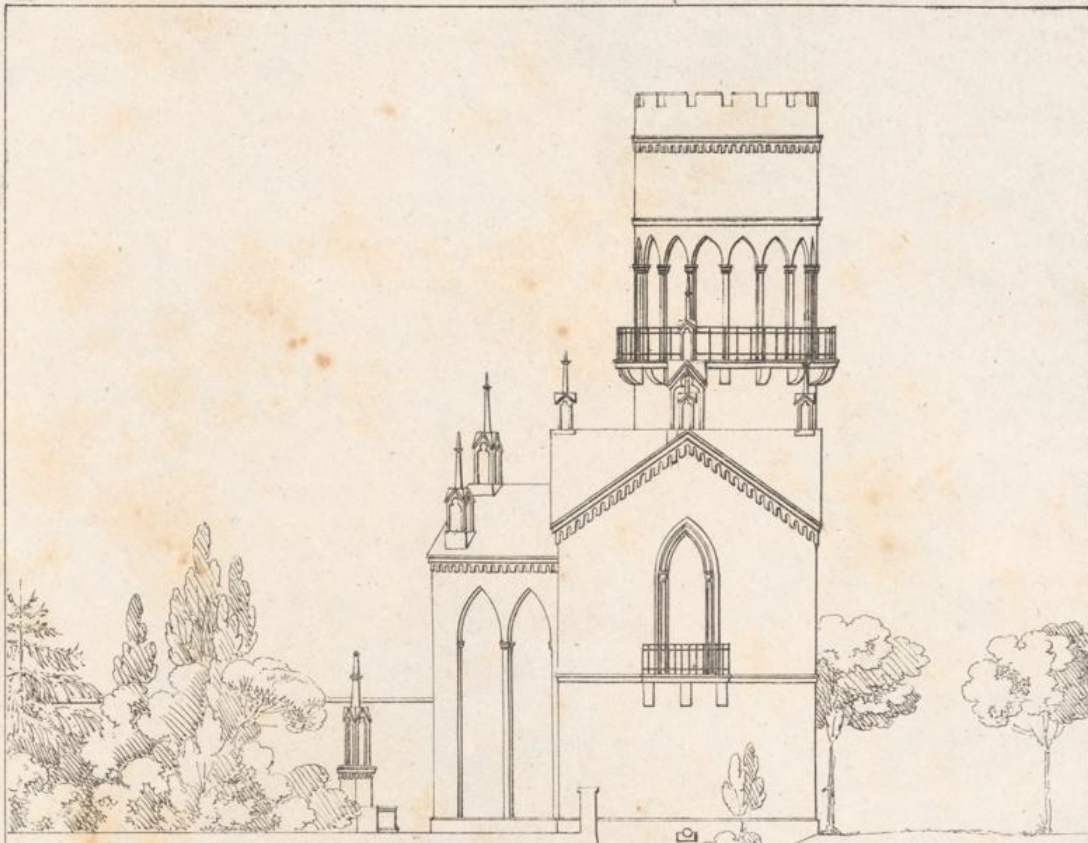
17



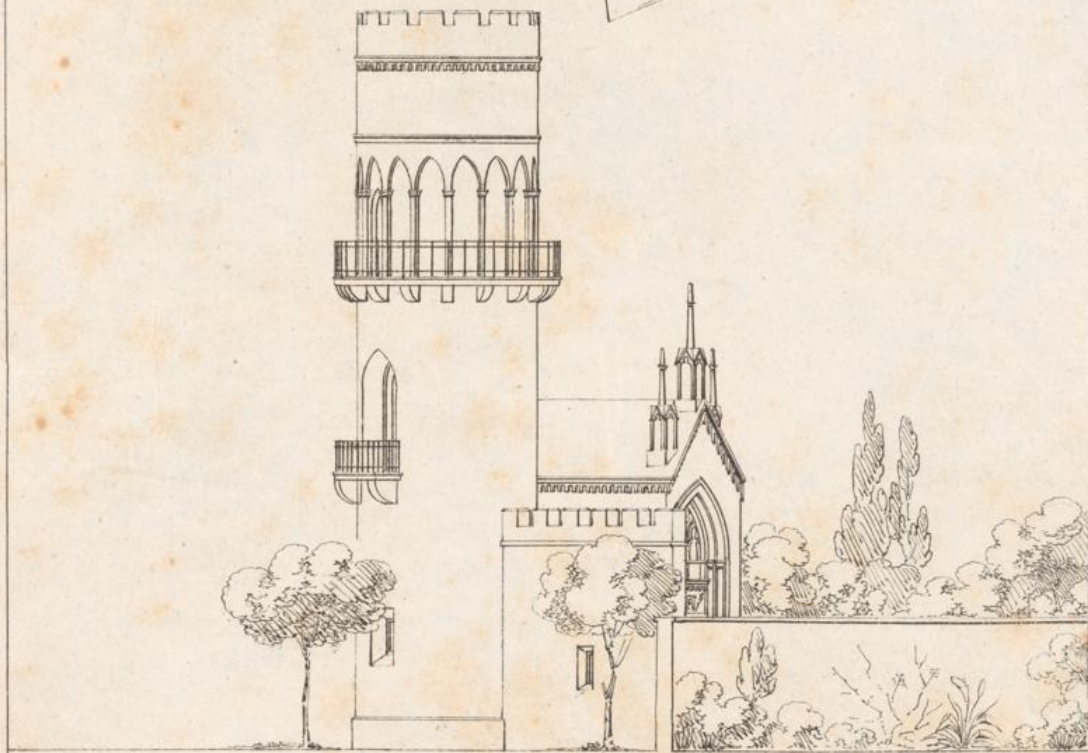
Handwritten text, likely a title or description of the drawing.



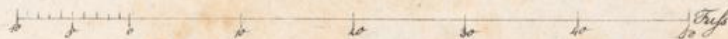
Handwritten text, likely a title or description of the drawing.



Ansicht von der Westseite



Ansicht von der Ostseite.

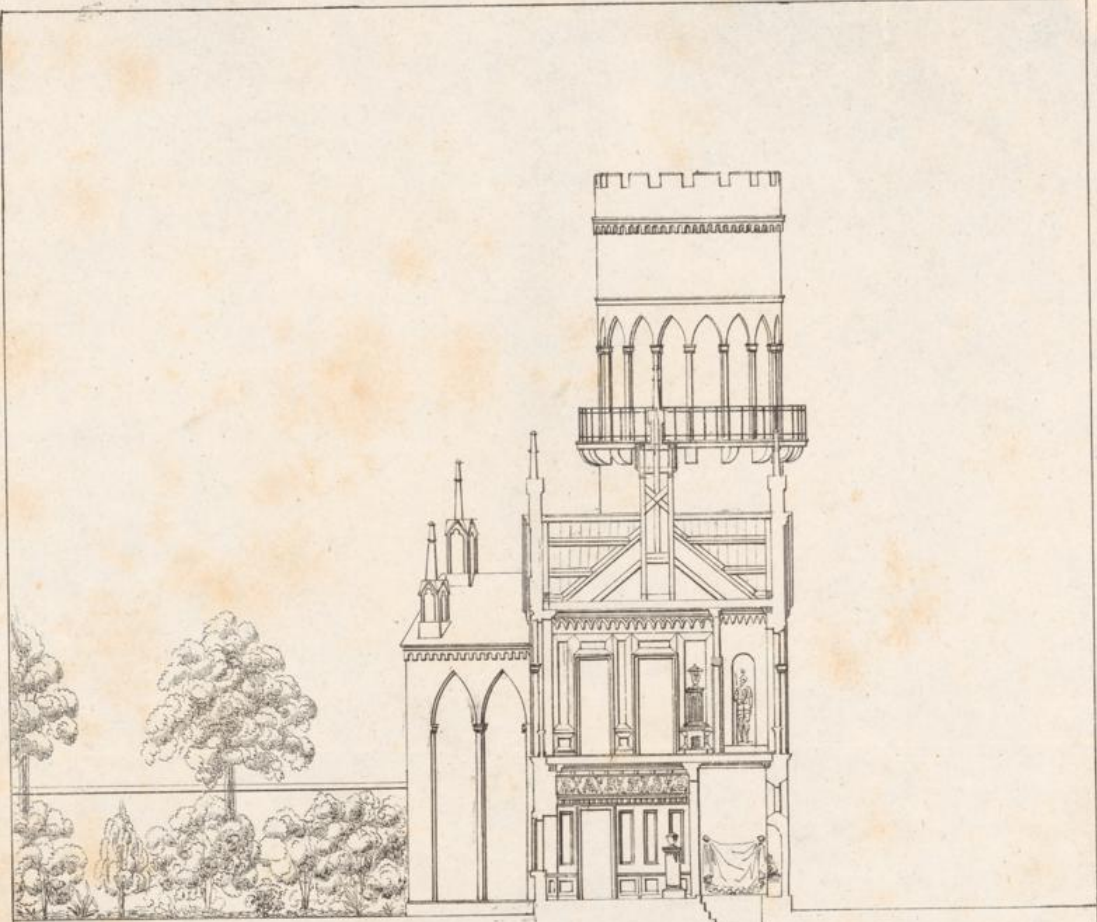


12/10



R. H. M. & H. O. F.

Tab. III



Durchschnitt nach der Linie A.B.



Durchschnitt nach C.D.

Durchschnitt nach E.F.



TO THE ARCHBISHOP OF DUBLIN

