

- 14434 **Freudenhammer**, Die Karthäuser auf der Grafeninsel bei Wesel und später in Xanten. NrhGFr 1882 S 49
 14435 **Bärsch**, G., Das Nonnenkloster auf dem Fürstenberge bei Xanten. AKDt Vorz 4(1857) 173—77
 14436 Kapuzinerkloster zu **Zülpich**. EiflSac 2(1889) 673—76

Stiftungen, Stipendien

- 14437 Rheinische Töchterstiftung. RhPrBl 5(1838) 2 S 193, 207, 219
 14438 **Braun**, Die Vorsteher des Collegii Norbertini in Köln. ANrh 6(1859) 168—71
 14439 Die revidierten Statuten des Utrechter Stipendiums für Theologen aus der früheren Kurpfalz. EvGemeindebl 13(1868) 43—45
 14440 Stipendien für Studierende in der Rheinprovinz. EvGemBl 14(1869) 251—52
 14441 **Schoenen**, G., Die Kölnischen Studienstiftungen. WZ 11(1892) 146—75
 14442 **Schneider**, K. F., Zum 150jährigen Bestehen des Stipendium Bernardinum in Utrecht. MHfRhKG 5(1911) 236—41, 338—46, 365—71
 14443 **Grimm**, H. A., Das Stipendium Zillesius. MHfRhKG 9(1915) 252—57

Theater

- 14444 **Fritz**, A., Theaterbezirke am Rhein vor hundert Jahren. Rheinl 1902, April S 36—38
 14445 **Schneider**, O. A., Die ersten stehenden Theater am Niederrhein. [Die Woche der Gewerbe- u. Industrie-Ausstellung in Düsseldorf, 1902 Heft 4]
 14446 **Fritz**, A., Die Künstlerfamilie Lortzing an rheinischen Bühnen. Arch Theaterg 1(1904) 160—68
 14447 **Stolz**, H., Niederrheinische Komödianten zur Franzosenzeit. [Masken 5 S 292/5]
 14448 **Stolz**, H., Das niederrheinische Theater in der galanten Zeit. NrhDüsseld 1(1911/12) 932—35
 14449 **Richel**, A., Zur Geschichte des Puppentheaters in Deutschland im 18. Jh (behandelt das Auftreten einer Truppe in Aachen). ZAachGV 19(1897) 142—46
 14450 **Fritz**, A., Theater und Musik in Aachen zur Zeit der französischen Herrschaft. ZAachGV 23(1901) 31—170
 14451 **Fritz**, A., Theater und Musik in Aachen seit dem Beginn der preußischen Herrschaft. ZAachGV 24(1902) 165—231; 26 S 165—277
 14452 **Fritz**, A., Ein merkwürdiger Aachener Theaterzettel aus dem Jahre 1810. ZAachGV 35(1913) 360—63
 14453 **Eschelbach**, H., Das kurfürstliche Theater in Bonn im 18. Jh. [Monatsblätter f. deutsche Literatur 4(1900) 165—71] Theater in Bonn 11211
 14454 **Herrmann**, L., Das Düsseldorfer Theater unter Karl Immermann. Düsseld Chronik 1888 Nr 14—16
 14455 Kurze Darstellung der Entstehung des Bergischen deutschen Theaters (in Düsseldorf). [Almanach für 1807 von Heusser. Düsseld 1807]
 14456 **Simonis**, W., Das Düsseldorfer Stadttheater, Ddorf 1898 S 34—43
 14457 **Wimmer**, G., Theater und Musik in Düsseldorf. GDdorf S 385—418
 14458 **Houben**, H. H., Immermann und das Düsseldorfer Stadttheater. Rheinl 1901 Juli S 19—28
 14459 **Wolter**, J., Immermanns Leitung des Düsseldorfer Stadttheaters. BtrG Nrh 17(1902) 217—38
 14460 **Stolz**, H., Zur Düsseldorfer Theatergeschichte. Masken 5(1909) 87—90. 257—60

- 14461 Berrenrath, C., Streifzüge durch die Düseldorfer Theatergeschichte. Nrh 2(1912) 28, 39, 54
 14462 Berrenrath, C., Beiträge zur Düseldorfer Theatergeschichte. Nrh Düseld 1913 S 293—96
 14463 Berrenrath, C., Spielplan der Düseldorfer Bühne in der zweiten Hälfte des 18. Jhs. NrhDüseld 1913 S 307—09
 14464 Das Nationaltheater in Ehrenbreitstein. RhAnt 2, 1 S 784 ff.
 14465 Krafft, K., Der Kampf des Magistrats von Elberfeld, der Bürgerschaft von Elberfeld und Barmen und der kirchlichen Konsistorien des Wuppertales gegen die Erbauung eines Theaters in Elberfeld im Jahre 1806. ZBergGV 30(1894) 253—66
 14466 Zur Gschichte des Theaters in Elberfeld. MschrBergGV 1912 S 62
 14467 Zur Elberfelder Theatergeschichte. MschrBergGV 1912 S 197, 215
 14468 Théâtre de Cologne. Mercure Roer 1813 S 190—92
 14469 Fragmente aus der Chronik des Kölner Theaters. RhPrBl 5(1838) 4 S 74, 83, 106
 14470 Ennen, L., Theatralische Vorstellungen in der Reichsstadt Köln. ZPrGL 6(1869) 5—24
 14471 Merlo, J. J., Zur Geschichte des Kölner Theaters im 18. und 19. Jh. ANrh 50(1890) 145—219
 14472 Hospelt, W. A., Das Kölner Stadttheater. KölnFschr S 614 f.
 14473 Wolter, J., Chronologie des Theaters der Reichsstadt Köln. ZBergGV 32(1896) 85—115
 14474 Eschelbach, H., Das Kölner Stadttheater. [Bühne u. Welt 1900 S 439/43]
 14475 Schneider, O. A., Kölner Theaterzustände im 18. Jh. RhMusThZtg 4 (1903) 334 f., 344
 14476 Stahl, E. L., Das kölnische Theater im 18. Jh. NrhDüseld 1913 S 349—51, 377—79, 391—98
 14477 Saure, O., Das Kölner Hänneschen. NrhDüseld 2(1912) 60—65
 14478 Keussen, H. (d. Ä.), Aus Krefelds Theatergeschichte. ANrh 65 S 132—35
 14479 Keuffier, M., Zur Geschichte des Theaters in Trier. TrierArchErgh 1 (1901) 93—112

Unterrichtswesen

Das Technische des Unterrichtswesens, Nachrichten über einzelne Volksschulen und statistische Angaben darüber sind nicht berücksichtigt.

Unterricht- und Volksschulwesen allgemein

- 14480 Wie in den Rheinprovinzen das preußische Unterrichtswesen eingeführt worden ist. Jahrbücher der Preuß. Provinzialstände 2(1834) 132—59
 14481 Die Zustände des öffentlichen Unterrichts in Frankreich während des Kaisertums und der Restauration. Von Chr., Pf. in T. Schulfr 15(1859) 235—44
 14482 Die Zustände des öffentlichen Unterrichtes während der ersten französischen Revolution. Vom M. Chr., Pf. in T. Schulfr 15(1859) 146—59
 14483 Grashof, W. Th., Ein Volksschul-Regulativ aus der Mitte des 17. Jhs. ZBergGV 1(1863) 219—25
 14484 Henrichs, L., Zum Schulwesen in der französischen Zeit. NrhGFr 1884 S 141
 14485 Schaefer, P., Beiträge zur Bildungs- und Schulgeschichte des 16. Jhs. aus dem Buche Weinsberg. Schulfr 47(1891) 223—36, 278—308
 14486 Cöln, P., Das Schulwesen Rheinlands in der französischen Zeit. Westd Lehrerztg 15(1907) 169—71