

De accentibus metrorum.

Possumus et alia ratione figuras in omni metro cognoscere si compitauerimus quot pedes singula loca accipiunt. et numerum multiplicauerimus quem accipiunt singula loca priora ad numerum pedum quos accipiunt loca sequentia. Ut in heroico primus locus accipit duos pedes ut dactylum et spondeum. Similiter secundus duos bis duo quatuor faciunt. Tercius similiter duos bis quatuor faciunt octo. Quartus quoque duos bis octo faciunt sedecim. Quintus duos bis sedeci faciunt triginta duas

De Depositione

Depositio est cuiusque metri desinentia. et sunt quattuor: acathalectica. cathalectica. hypcathalectica. brachycatalectica. **Acathalectica** versus sunt singuli integri quibus in fine nihil deest ut *Soror tonantis hoc enim solum mihi.* Est enim iambicum trimetrum perfectum. **Cathalectici** versus sunt quibus dumtaxat syllaba deest: ut perfecti *Horatius Dea renidet in domo lacunar.* Est enim Iambus trimeter vna syllaba deficiente. **Hypcathalectici** quibus abundat vna vel due syllabe ut *omne hominum genus in terris.* abundat enim vna syllaba. **Brachycatalecticus** est cui (ut perfectus sit) deest integer pes vel quod post pedem plus habet quam poscit versus dispositio ut *Veni optima caliope.* Est enim Anapesticum dimetrum.

Acathalectica

Cathalectica

Hypcathalectica

Brachycatalectica

De Scansione memoria dignissima

Scansio est legitima metri in pedes singulos distinctio. siue commensuratio. Et capitur similitudinarie quia per pedes ipsos veluti scalarum gradus scandentes incedimus. In omnibus autem metris preterquam in dactilico pedes duos combinare et duplicare scandendo solentur. et sub vno quasi ictu efferentes per vno computare hoc modo *Soror tonantis. Hoc enim modo solum mihi.* **Donometrum** vocamus quod duobus pedibus constat computando duos pro vno. **Dimetrum** quod quattuor. **Trimetrum** quod sex. **Tetrametrum** quod octo. Item **Dactilicum** ideo excipimus. quia cum omnes trisyllabos habeat binis pedibus scandi non potest.

Scandere versus: est versus distinctio siue commensurare in singulos pedes.

Quot accidunt scansioni.

Scansioni duo accidunt. ut synalepha et ecclipsis. **Synalepha** est cum vocalis aliqua in fine dictionis per subsequentem vocalem abijcitur in metro. ut *Semper ego auditor tui.* Similiter fit quando in litteram sequitur vocalis. ut *Littora multum ille et terris iactatus et alto.* **Ecclipsis** est consonantium cum vocalibus asperere concurrere difficultas et dura collisio. Vel quando sequenti vocali. littera vel syllaba precedentis dictionis subprimitur. ut in dicto versu. *Littora multum ille et terris iactatus et alto.* ubi e et m subprimuntur. Sic enim scansio dicitur. *Littora. mult. a. let. ter. ris. iac. tatus et alto.* Et quis in vnius dictionis fine. et alterius inicio synalepha et ecclipsis soleant fieri. **Sit**

Synalepha

Ecclipsis

Littera m

Ecclipsis vocat. m. perimit synalepha vocalem.

Secundum Tortellum per eadem figura per dicitur ecclipsis vel ellipsis. sed ecclipsis aliud est. et tunc dicitur defectus.

Vocalis non sequitur vocalem aliquam in dictione dicitur. Quod si fit prioribus dictionibus dicitur vocis demeritum scandendo. Littera m. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. x. y. z. Sic vocalis non sequitur m. in dictione. Quod si fit littera m. in fine dictionis abijcitur. Scandendo. Littera m. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. x. y. z.

De accentibus metrorum

Illud quoque notandum v positum post s sequente vocali in eadem syllaba
emittere vim lre z scadendo excludi vt insuadeo z suct⁹ Virgili⁹ Suas
det em vesana fames Idē Et qbz acer cryx in plia suerus Nec illud te
fugiat in sequenti vocali non sp excludi apud vetustissimos Gruius Ins
signita fere tm milia militū octo Idē apud iuniores vsurpatuz inuenies
Aspirata p̄cipue vocali sequēte Juuenal⁹ Videndū ē recte. tm raro
illud abs realienū sit veteres solitos eē addere aliqd vel detrahēre dcoi
bus vt in relige z religio sepi⁹ addit l p epentesim Virgl⁹ Religione pa
trū. apud Juuenalē Indupator p iperatoz ponit. nauita p nauata Da
uors pro mars. dixisti pro dixisti p syncopam.

V post s.
Lo p. m. ab ijo z
pte. vocali
Juuenal.
Videndū z recte.
ppter plima. tim
Epentesis.

Que doctrina licet nō sit penitus generalis

Proderit ipa tm pueris si lectio detur

Per se multa scient. et doctor pace fruatur.

Item in hac pte pbemiali reddit auditores beniuolos z attentos po
nēdo raritatē z vtilitatē h⁹ doctrine Dicēs licet hec ars poetica nondū
multū pmulgata apud oēs qz poete rari. tm putilis erit. si attēderimus
quid poetica q̄ eius facultates. q̄ta z quā varia. si q̄ diuina in illa docē
na sit voluat At cur hec ars p rara z tpe Alexandri z etate nra. nullo ve
riori teste approbare video q̄ Platone eo in libro quē de republica iscrip
sit Non prari em inqt poete. qz poetica furoz diuin⁹. furoz a musis. muse
deniqz a Ioue stz. Ioue aut mūdi aiām q̄ cūtra mouent eē narrat. Hinc
Idē haud tacitū qui sine musaz sancto furore ad fores poeticas accessit.
ratus fortasse hūano aliquo artificio in poetā egregiū se euadere posse. ip
sum sese decipere ac tota via aberrantem inanem oīno cū sua poesi reddē
Quāobrem musis. i. celestibz numinibz ac cātibz diuinis illi viri cōcitari
ad eoz imitatōem poeticos nūeros meditant ac fingūt q̄ rōne motus
Alexander pipatetic⁹ Iuppit inqt celū veluti cytharā tenens celestē effi
cit harmoniaz. Itaqz h⁹ facultatē pncipiū. longe excellentius reperit illo.
ex quo reliqz nre discipline fluant. Ille em hūana diligētia acq̄ritur. Fa
cultatē hō poeticā nisi diuinus furoz nos rapiat nūqz assequimur. Qu
Idē Plato in eodē libro tribz pbat signis. Quāobz nō moueat poetaz
nūerū inter reliqz disciplinaz studiosos rarissimū At cur hec ars pu
tilis z pueris z mgris nō minori aīo velim aduertat Profodia quidez
spēs grāmatices de accētū dcomēz quātitatibz syllabaz tractas vt vis
debimus. qz noticia ad debite pnūciandū putilis est grāmatico. Turpe
est em syllabas natura breues. ptra psodie leges pducere aut lōgas cor
ripe. q̄squis em hec haud memorie p̄mēdauerit balbuciens sp z trepid⁹
ozōes z lrās quasilibet leget in cetu doctissimoz. Preterea noticia q̄tita
tis z mēsure syllabaz quo pacto voces scribi debeāt ne raro scribēs obs
erret docet Quotiēns p̄bet intelligentiā q̄titarz discretio rei incognis
te Multa em in poemate inuenim⁹ noīa aut p̄ba diuersis quidē z casis
bus z epibz. sz eodē fine pnūciata. q̄ quātitarz ignarus quō horū discris
mē videbit. Quid. si aliqua sint diuerse penitus scatois sola vni⁹ sylla

Quid p̄ Iouem
sūm dco mlti p̄

Utilitas h⁹
libri.

Prō ē nobis vtil
ne legendo z pu
riado. iēpte dōct
silbag. p̄tā d z g
fisiog dmittat.
z nota q̄tē si
laba vite z hō cri
nge scribēnuz
z notitia doret di
m dūctū d q̄
z dōz oīgēz aph
iurat.

h⁹ p̄p̄taz facilis z p̄mptā. arēssā sp̄cū int̄ gibilid z cogitatiois
de quo p̄culatur poeta in scribēnda.

He her Nota Quandoque nome hebraicu fit declinabile s^m inam de-
 clinatione semper pducit penultioz obliqui ac etc recti. hec Prisciani
 regula et a modernis poetis celebris Exempla ex Mathiano Lange
 ras abrahamy ones. He Abel abelis. balaham balahamg. Esrom Esro
 mg. Symon

De pedibus metrorum et numeris eductis.

inbus bitempores sunt septus. i. aut pducte aut correpte vt Persius in
 hac dco troade a pducit. Non mihi polydamas z troades labconē p
 tulerint. At apud Virg corripit At pcul in sola secreta troades acta.

Item nota ppria siue latina siue greca in vltimis syllabis subiacent
 quantitatibz appellatur. At in medijs put ad spectatu vsus exercitiuz
 deuenierint. In primis sunt coia nisi solita poetaru celebratio coerct ad
 vnam quantitatem. Sicut Iupit z Saturnus apud omis pducunt. Ve
 nus apud omis corripit. Na que pbata semel auctoritate digne scripta
 sunt ea pprio arbitrio innotare vicio dat. In his tñ veluti in alijs oibus
 iustum est considerare positionem dypthongon vocalis seinuicem exci
 pientes vt marcus Ballus Paulus Aug Joannes Theobaldus.

Distinxere pedes antiqua poemata plures.

Sed partita modis satis est diuisio nobis.

Iambus cum tribracho possunt procedere metro.

Dactilus ex longa breuibzqz duabus habetur.

Dicitur ex longis spondeus constare duabus.

Terna breuis tribracho: iambo breuis infita longe.

Productam breuibz subdes anapeste duabus.

Syllaba bina trochee tibi stat longa breuisqz

Posita pte pbenial iam pte psequit executiuā Que quidē in duas
 partit portōes In priori em ponit quedā zgrua metris. Hoc est qd mes
 trum z hexametuz z pentametuz cū pedibz sibi pprijs. Tū q prates trāz/
 quibz cognitū facilius in silbaz quantitatē cognitōem nobis erit addit?
 Quātitas aut sillabaz ex lrāz prātibz depēdet. Dicit igit in varijs ges
 neribz metrorz multi repiunt pedes metrici qz multi aut vsitati aut inu
 sitati. Quare te nō fugiat pedū alios bisyllabos. alios trisyllabos. alios
 qdrisyllkos. Et lz tot repiant apud poetas pedes. tñ metrs hexametris
 z pentametris De quibus canit auctor sex sufficiunt. vt dactilus spō
 deus. iambus. tribrachus. trocheus. anapestus.

Quattuor dissyllabi pedes.

1. **Spondeus** constat duabz lōg^s syllabz tpm pō qtruoze vt muse. hinc pes
 dcūs tard⁹ siue granis qz cū graues psone introducunt spōdeus cōstat
 psus vt dyomedes apd xgiliū latioz legato ruder. **Fortūate gētes sa
 rurnia regna** Et dicit a .i. libamē In sacrificijs ei z libamētēz co ma

2. **Pirrichius** stat ex duabz breuibz vt amor **Deūs** (xime vtūf pede.
 periāb ab inētoze. sz pirrichi⁹ a pirro scid⁹ filio qz ille i suis ludz frequ

3. **Iāb** stat ex breui z lōga vt dies **Deūs** a iam psōia. (tissic vs⁹ co ē
 noceo qz ad nociū z maledicū psūm abilis est Vel a Iābes puella vt

4. **Troche** stat lōga z bre (vt aliq qī triāb dcūs a triūphatoze libero
 ui vt Rhoma tpm triū sicut iāb a mercurio reptus **Deūs** em a

a. accurro. qz decursioibz aptissi⁹ l'a .i. rota. ē ei celer. z volubil⁹

Symonis Iunior
 Ille Symonis e
 rat tert⁹. Jaco
 a Jacob. David
 Davidis. matn
 Or dauida p
 Adam adamy.
 Isaac Isaac.
 Or puer isa
 Symon Symon.

Specialis auctori
 dore pntat
 sillabaz abste: non va
 sificare omode. Sz p
 de metroz hexametoz
 pentametoz dicit mte
 scit qdō doctriā h
 mius specialis erat te
 sua. Quare in pncipio d
 Et pauca ppona zgrua
 metris.

De pncipio dicitur
 qd pncipio dicitur
 pncipio dicitur