

## Vorrede.

Die vorliegende Sammlung von Kinderliedern mit Klavierbegleitung ist zunächst für die kleinen Anfänger in der Kunst des Klavierspiels bestimmt, welchen die Gelegenheit geboten werden sollte, sobald die ersten Schwierigkeiten überwunden sind, ihre eben erworbene Fertigkeit zum Spiel der ihnen vertrauten und lieben Lieder, zur Begleitung des Gesanges im Familienkreise zu verwerten. Gewiß werden so die kleinen Musiker am meisten ihrer mühsam erworbenen Kunst froh werden und die leider meist sehr geringe Freude auch zu den unvermeidlichen technischen Übungen wird gehoben werden. Auch für den Vortrag wird ein solches richtig geleitetes Liederpielen nicht ohne Erfolg bleiben, und der großen Mehrzahl der Klavierschüler, welche nie über die ersten Anfänge hinaus gelangen, wird der Weg gewiesen, wie sie auch ihre bescheidene Fertigkeit zur eignen Freude und zu eignem Gewinn und zu Ruh und Frommen ihrer Umgebung besser verwerten können, als wenn sie zwei oder drei mühsam eingeübte Salonstücke durchs Leben retten. Vielleicht dürfte auch manche Hausfrau, die schon lange der edlen Kunst entsagt hat, den Versuch wagen, ob ihre Jugenderinnerungen doch noch ausreichen, um den Gesang ihrer Kinder zu begleiten.

Die Auswahl der Lieder war durch die bestehenden gesetzlichen Vorschriften beengt, und manches Lied, welches allgemein gesungen wird und als Volkslied gilt, konnte nicht aufgenommen werden, weil der Komponist oder seine Rechtsnachfolger das ausschließliche Recht der Veröffentlichung besitzen. Eine Reihe bisher ungedruckter Lieder verdankt die Sammlung der Güte der Komponistin.

Derfelben habe ich auch meinen herzlichsten Dank ausgesprochen für die Durchsicht der Begleitung und die fast vollständige Bezeichnung des Fingersatzes, welche die völlig selbständige Benutzung des Heftes durch die Anfänger auch in dieser Beziehung unbedenklich machen soll.

Hörter, im August 1884.

Joh. Fr. Hanke.

