
I n h a l t.

Kalender für das Jahr 1800.	Seite 1
Beiträge zur Beförderung des guten Geschmacks in Kupferstichen und Gemälden.	- - - - -
Ueber die Gränzen der Kunst.	3
Kurzgefaßte Beschreibung der Düssel-dorfer Galerie.	30
Ueber einzelne Gemählde der Düssel-dorfer Galerie und die Meister, von denen sie herrühren.	52
Rembrandt van Ryn.	52
Raphael Sanzio von Urbino.	58
Karl Dolci.	71
Lukas Jordane.	75
Gottfried Schalken.	87
Dominico Zampieri.	92
Franz Albano.	106
Vermischte profaische Aufsätze.	115
Ueber Naturgenuß. Erster Nachtrag. Von der Harmonie zwischen einer schönen Seele und der Natur.	117

	Seite.
Ueber die Mode. Zweeter Sermon für Damen	141
Ueber den Werth des Geldes.	169
Ein Paradoxon.	175
Die Spinne, die Biene und der Knabe.	176
G e d i c h t e.	177
Wir fanden einander, um uns zu verlieren. An meine Freunde in der Dämmerfröhe des Jahrs 1799.	179
Die Begeisterung.	183
Der Hahn und die Finke.	185
Der Ring.	186
Der Russe.	189
Die nackenden Mädchen des Niederrh. Taschensbuch.	190
An Arist.	190
Der Patriot.	191
Bei meinem Abschiede aus * * Im August 1798.	193
Auf Antonettens Todesfeier. An die Pfriesterinnen des Kapitels zu Kölln.	197
Amors Binde.	199
Epistel an meinen Freund, den Jugendlehrer W — An seinem Hochzeitstage 1797.	200
Theobald.	206
Die Jahreszeiten.	206

	Seite.
Grabschrift des Richters Just. - - - - -	208
Der Wettstreit des Boreas und Zephyrus. - - - - -	209
An meinem Freund W. beim Abschiede. - - - - -	215
Adonis - - - - -	217
Der Geist der Zeit. - - - - -	217
An die Liebe. Abends auf dem Kirchhofe. - - - - -	223
Der tugendhafte Mahler. - - - - -	225
Der Sperber und die Wachstelzen. - - - - -	226
Die Morgenstunde. - - - - -	227
Der Greis. Eine Romanze nach dem Französische- schen. - - - - -	227
Bei einem Misgeschick. - - - - -	230
Die Unterwerfung. - - - - -	231
Der kleine Wohlthäter. - - - - -	231
Das Rothkehlchen. - - - - -	233
Karlens philosophische Gedanken über den Ur- sprung der Menschen. - - - - -	234
An meinen Freund Heinrich Kolbe. An sei- nem Geburtstage. - - - - -	234
An Herrn Professor Berg in Duisburg. Einige Tage vor meiner Abreise. - - - - -	239
Der Künstler Theodor. - - - - -	241
Die beiden Knaben und die Turkeltaube. Eine Fabel. - - - - -	243
Er und Ich. - - - - -	245
Der Winter. - - - - -	246

	Seite.
In der Erndte.	251
Der Lette und die Maske. Nach einer Fabel des Aesop.	252
Abschied an Ginny. Im März 1799.	253
Der Brand. Nach J. B. Rousseau.	257
Lipß.	258
Die Hoffnung.	258
Das Sträuschen.	260
Die Freundschaft und die Schmeichelei.	261
In das Stammbuch einer Freundin.	262
Wort- und Sacherklärungen in alphabetis- cher Ordnung.	263

Gedruckt in Offenbach, bei E. L. Brede.

ein

Nu

lu

u

it

Bed

B

er

Bib

2t

Eng

J

Etm

N

ei

Gef

öf

S

B

Gri

lei

ge

Har

be

ein

Her

W

Intr

na

T

Mir

in

W