



St. Goar's wunderthätiges Grab.

(St. Goar.)

J. Rothel del.

J. Diekmann lith.

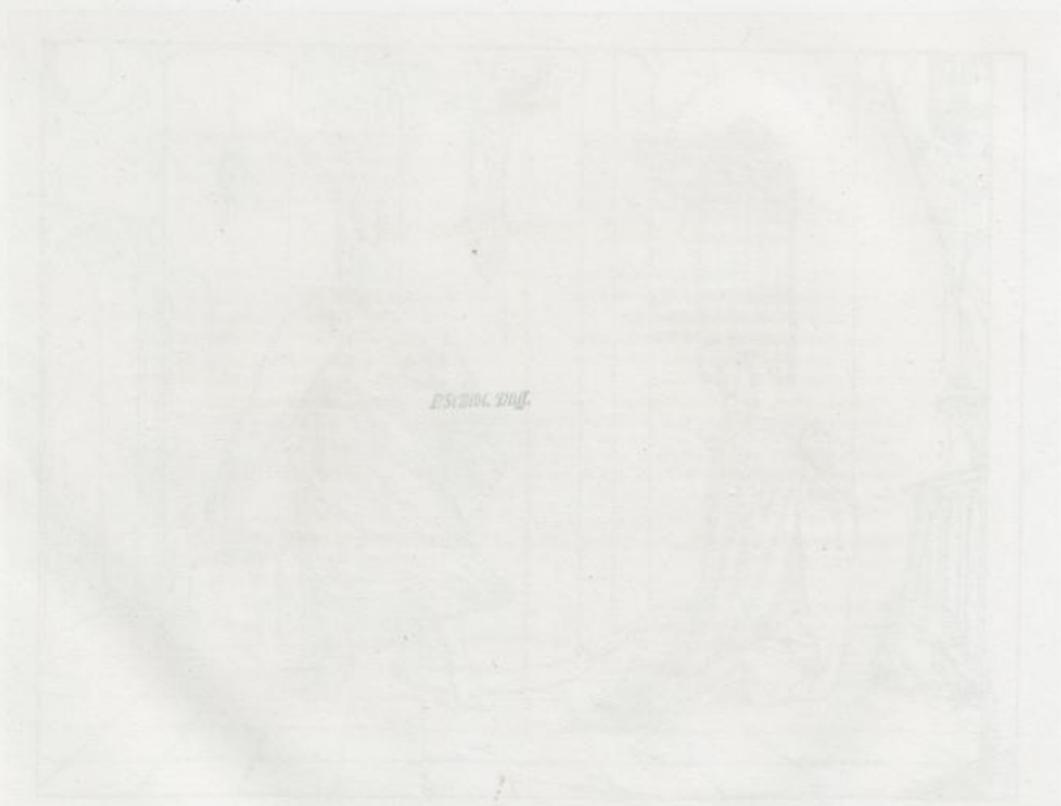


Fig. 10257

Architectural drawing of a temple or public building.

St. Goars wunderthätiges Grab.

Infern des Lureys rauhen Felsenwänden,
 Hat einst Sanct Goar gewandelt und gelebt.
 Da grab er sich sein Bett mit krummen Händen
 In dem Gestein, von Ephen grün umweht.
 Weithin im Land ist einst sein Wort erklingen
 Und hat die Heiden wunderbar bezwungen.

Und manches Schicksal lenkt' er durch die Anthen
 Mit starken Armen an den sichern Pfort,
 Verirrte Wanderer von dem Pfad des Guten
 Führt' er zurück mit sanftem Liebeswort,
 Und labte manchen Hungrigen und Milden
 Mit Speis und Trank, und seel'gem Glaubensfrieden.

Doch als er heim zur en'gen Ruh' gegangen,
 Da kamen fromme Pilger an sein Grab.
 Der Grambelad'ne mit gebleichten Wangen,
 Der Schuld'ge neigten betend sich hinab,
 Der Kranke fleht' um Trost in seinen Schmerzen,
 Und alle zogen fort mit leichtern Herzen.

Den Fürsten wie den Bettler sah man wallen
 Zu seinem wunderthät'gen Grab am Rhein,
 Und alsobald wählten hohe Klosterhallen
 Sich um des Heil'gen schlummerndes Gebein.
 Doch gastlich lobten fromme Mönche wieder,
 Was er gethan dem Aermsten seiner Brüder.

Und es begab sich, das vor granen Jahren,
 Des Kaiser Karol's tapfere Sohn, Pipin,
 Und Karl, sein Bruder, die in Feindschaft waren,
 All' Beide mussten dort vorüber zieh'n.
 Warum sie zürnten, melden nicht die Sagen
 Aus jenen Jahren, längst vergangnen Tagen.

Pipin hat als ein kühner Held gestritten,
 Seit vielen Jahren in Italien schon,
 Karl aber, in des deutschen Reiches Mitten,
 Als seines grossen Vaters würd'ger Sohn.
 Nun hat er sie nach Chionville beschieden,
 Wo er die Reiche theilen will in Frieden.

Und jeder muß dieselbe Strafe waken,
Um nach der fernern Frankenstadt zu zieh'n.
Pipin begrüßt zuerst die Klosterhallen,
Um an dem Grab des heil'gen Coar's zu knie'n.
Erinnerung kehrt in seine Seele wieder,
Hier lag er einst im Kreise seiner Brüder.

Der fromme Ludwig liebt ihn stets mit Treuen,
Doch wird ihm Karl noch immer widerstehn?
Wird sich der kühne Held des Bruders freuen,
Wird er als Freund, als Feind ihn wiedersehn?
So denkt Pipin mit zweifelndem Gemüthe,
Als zum Gebet er traurig niederkniet.

Jedessen kommt auch Karl daher gezogen,
Wohl eine Stunde weit vor seiner Schaar.
Da sieht er, das gelagert an den Wogen,
Der Jag Pipins im Glanz der Sonne war.
Er springt vom Ross, versteckt von schatt'gen Eichen,
Um unerkannt das Kloster zu erreichen.

Denn beten will er an der heil'gen Stelle,
Dann trag' ihn wieder schnell sein Ross von hier.
Er schleicht sich ungesch'n in die Kapelle
Und schließt am Flügelhelme das Visir.
Bald ruht sein Blick auf wohl bekannten Jügen,
Er sieht Pipin am Grab des Heil'gen liegen.

An einem Pfeiler hemmt er seine Schritte.
O Wunder! — und sein stolzes Herz erbebt —
Auf Geisterflügeln schwebt zu ihm die Bitte,
Die jetzt Pipin im Herzen still erbebt.
Er höret sie klütern durch die hohen Hallen
Und an sein Ohr mit Engelstönen schallen.

„Ich flehe nicht um Hoheit, Macht und Ehre,
Ich flehe nicht um blinkend Gold und Erz,
O heil'ger Coar! die Bitte nur erhö're,
Und gieb mir wieder meines Bruders Herz,
Laß Karl als Freund mich endlich wiedersehen,
Mag dann auch bald mein Lebenstag vergehen.“

Sorch! durch die Hallen eilt ein hoher Ritter
Und stürzt dem frommen Peter in den Arm.
Durch seines Helmes fest verschlossnes Gitter
Kollt eine Thräne nieder, heil und warm.
„Wer bist du?“ „Bruder haust du mir vergeben?
Nimm dieses Herz, — nimm alles — nimm mein Leben!“

Pipin will in das theure Antlitz blicken,
Er öffnet ihm den Helm mit rascher Hand,
Und selig dann, durchschauert von Entzücken,
Hat er den frommen Blick empor gewandt.
„Da es ist Karl, der Heil'ge sey gepriesen!“
So ruft er, und auch seine Thränen fließen.

Und beide Brüder, die einst Feinde waren,
 Dieh'n liebend jetzt zurück vom heil'gen Grab.
 Bald hören staunend ihre trenen Schaa'n
 Das schöne Wunder, was sich dort begab. —
 Doch beide Fürsten lassen reiche Spenden
 Mit dankerküllter Brust zum Kloster senden.

Und nichts mehr kann die Heldenbrüder scheiden,
 Froh segnet sie des Vaters kühne Hand;
 Sie bleiben tren vereint in Lust und Leiden
 Und folgen bald sich in des Friedens Land.
 Doch Kaiser Karl beweint mit bit'tren Schmerzen
 Den frühen Tod der edlen Sohnesherzen.

Der heilige Goar, frommer Einsiedler und Lehrer des christlichen Glaubens, lebte zur Zeit König Siegberts von Aufrasten. Von diesem auf den Erzbischöflichen Stuhl von Trier berufen, zog er jedoch das demüthige Leben eines Einsiedlers vor und starb 611 an dem Orte, wo nachher das freundliche Städtchen entstand, welches seinen Namen trägt.

Ein Felsen am Rhein, zwischen St. Goar und Oberwesel, worin eine vieredrige Oeffnung sichtbar ist, wird noch jezt das Bett des heiligen Goars genannt. Sein Andenken verdiente geehrt zu werden, denn er verkündete nicht allein das Wort Gottes, sondern handelte auch darnach, übte Gastfreihait und Milde, rettete manchen Schiffbrüchigen, oder feuerte selbst durch die gefährlichen Strudel der Raaf. Aber die fromme Schwärmerci jener Zeiten ließ es nicht bei der Verehrung dieses edeln Mannes allein bewenden, sondern schrieb seinen Gebeinen Wunderkraft zu.

Bald wüthten sich Klosterhallen über Goars Grab, und Jahrhunderte lang waren sie das Ziel großer Wallfahrten. Reiche Schenkungen geschahen und die Mönche übten Gastfreihait an den Pilgern und Vorüberreisenden *).

Eine alte Sage erzählt, daß sich Pipin und Karl, die Söhne Kaiser Karls des Großen, am wunderthätigen Grab des heiligen Goars verehnt hätten. Ueber die geschichtlichen Beziehungen des Gebichts bemerke ich noch, daß Karl der Große seine drei Söhne, Karl, Pipin und Ludwig, 806 nach Thionville (Dielenhofen) beschied, wo er in der Reichsversammlung durch sein Testament jedem die Reiche zutheilte, welche ihm nach seinem Tode zufallen sollten. Karl und Pipin kamen jedoch vor ihm (810—811) und Ludwig der Fromme folgte ihm 814 als der alleinige Erbe seiner weiten Reiche.

*) Mehreres darüber, so wie auch über den alten wüthigen Gebrauch des Hainfels und den Sandhandorten, siehe im alten rhein. Antiquare S. 701; in Bogts Rhein. Geschichte und Saagen, Bd. III. S. 160—163, und Schreibers Handbuch für Rheineisende S. 286.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

ESCHER DAG

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page.