

Zur Nachricht.

Da sich in die deutsche Kunstsprache viel fremde Wörter eingeschlichen haben, die einigen Lesern geläufiger seyn möchten, als die, welche an ihrer statt in diesem Werke gebraucht worden; so schien es nöthig folgendes Verzeichniß davon hier vorangehen zu lassen. Wer also in diesem Werk etwas unter einem fremden Kunstwort auffucht, ohne dieses Wort in der alphabetischen Ordnung zu finden, kann dieses fremde Kunstwort in folgendem Verzeichniß auffuchen, und sehen, in was für einem Artikel von der Sache, die damit bezeichnet wird, gesprochen wird.

Verzeichniß

der fremden Kunstwörter, die in diesem Werke keine besondern Artikel haben.

A.

Accompagnement. (Musik.)	—	—
Acteur. (Schauspielkunst.)	—	—
Action. (Des Schauspielers und des Redners.)	—	—
Affekt.	—	—
Amplification. (Beredsamkeit.)	—	—
Antithese. (Beredsamkeit.)	—	—
Apostrophe. (Beredsamkeit.)	—	—
Applicatur. (Musik.)	—	—
Arcade. (Baukunst.)	—	—
Architray. (Baukunst.)	—	—
Attitüde. (Zeichnende Künste.)	—	—

B.

Baluster.	}	(Baukunst.)	—	—
Balustrade.			—	—
Basament. (Baukunst.)	—	—	—	—
Base. Basis. (Baukunst.)	—	—	—	—
Bas-Relief. (Bildhauerkunst.)	—	—	—	—
Bicinien. (Musik.)	—	—	—	—
Bossages. (Baukunst.)	—	—	—	—
Burleske. (Schöne Künste.)	—	—	—	—

Verzeichniß

der eigentlichen Wörter, welche hier für die fremden Kunstwörter gebraucht worden, oder der Artikel in welchen das, was jene fremde Kunstwörter betrifft, vorkommt.

Begleitung.
Schauspieler.
Vortrag. Spiel.
Leidenschaft.
Erweiterung.
Gegensatz.
Anrede.
Ansetzung.
Bogenstellung.
Unterbalken.
Stellung. Gebehrden.

Dofen.
Dofengeländer. Geländer.
Bilderstuhl. Säulenstuhl.
Fuß.
Flaches Schnitzwerk.
Zweyft. mmig.
Quader.
Pofirlich.

E.

Cäsar. (Dichtkunst.)	—	—	—	Abschnitt.
Canelures. (Baukunst.)	—	—	—	Krinnen.
Cantabel. (Musik.)	—	—	—	Singend.
Capiteel. (Baukunst.)	—	—	—	Knauff.
Carnation. (Mahlerey.)	—	—	—	Fleischfarb.
Clair-Obcur. (Mahlerey.)	—	—	—	Hell dunkel.
Clausel. (Musik.)	—	—	—	Cadenz. Schluß.
Comes. (Musik.)	—	—	—	Gefährte.
Compartiment. (Baukunst.)	—	—	—	Felder.
Componiste. (Musik.)	—	—	—	Tonsetzer.
Composition. (Musik.)	—	—	—	Caß.
Console. (Baukunst.)	—	—	—	Kragstein.
Contour. (Zeichnende Künste.)	—	—	—	Umriß.
Contrast. (Schöne Künste.)	—	—	—	Gegensatz.
Contrasubjekt. (Musik.)	—	—	—	Gegensatz.
Contretems. (Musik.)	—	—	—	Verzögerung.
Cornische. (Baukunst.)	—	—	—	Kranz.
Correkt. (Schöne Künste.)	—	—	—	Richtig.
Costume. (Mahlerey.)	—	—	—	Ueblich.

D.

Declamation. (Redende Künste.)	—	—	—	Vortrag.
Decoration. (Schaubühne.)	—	—	—	Verzierung.
Denouement. (Dichtkunst.)	—	—	—	Entwicklung.
Dialogue. (Redende Künste.)	—	—	—	Gespräch.
Diminution. (Musik.)	—	—	—	Theilung.
Disposition. (Schöne Künste.)	—	—	—	Anordnung.
Drapperie. (Zeichnende Künste.)	—	—	—	Gewand. Falten.
Dux. (Musik.)	—	—	—	Führer.

E.

Ekloge. (Dichtkunst.)	—	—	—	Hirtengedicht.
Email. (Mahlerey)	—	—	—	Schmelzmahlerey.
Emphasis. (Redende Künste.)	—	—	—	Nachdruck.
L'Ensemble. (Schöne Künste.)	—	—	—	Im Ganzen.
Entablement. (Baukunst.)	—	—	—	Gebälk.
Entusiasme. (Schöne Künste.)	—	—	—	Begeisterung.
Epigram. (Dichtkunst.)	—	—	—	Sinngedicht.

Epithete.

Epithete. (Redende Künste.)	—	—	Beywort.
Epopöe. (Dichtkunst.)	—	—	Heldengedicht.
Etage. (Baukunst.)	—	—	Geschoss.
Exergue. (Zeichnende Künste.)	—	—	Abseite.
Exposition. (Redende Künste.)	—	—	Ankündigung.
Expression. (Schöne Künste.)	—	—	Ausdruck.
F.			
Fassade. (Baukunst.)	—	—	Außenseite.
Feston. (Baukunst.)	—	—	Fruchtschnur.
Fiction. (Schöne Künste.)	—	—	Erdichtung. Dichtungs- kraft.
Frontispice. } (Baukunst.)	—	—	Giebel.
Fronton. }	—	—	
G.			
Gestus. (Redende Künste.)	—	—	Gebehrde. Anstand. Vor- trag.
Grazie. (Schöne Künste.)	—	—	Reiz.
H.			
Idylle. (Dichtkunst.)	—	—	Hirtengedicht.
Imitation. (Musik.)	—	—	Nachahmung.
Impos. (Baukunst.)	—	—	Kämpfer.
Inversion. (Redende Künste.)	—	—	Versehung.
Ironie. }	—	—	Spott.
Ironisch. }	—	—	



Der
de
lei
Dieser
sechste, sei
untersten
bezeichnen
geführt he
durch die
zu bezeich
se, der tie
und den fi
Buchstabe
terste Oct
E, D, E
Guido at
des eilften
system soll
dem dam
der Tieffe
hinzu, de
Gamma I
stund dam
den Tönen
Nach der
T auch de
*) E. E
Erster U