

aan *Hippocrates*, dat alle Menschen behooren te verstaen de Genees-konste: want dit en past niet op het ander deel, het welck leert de Sieckten geneesen, alfoor het selfde een kloeck en ervaren Genees-meester vereyft; maer wel op het gene de Gesontheyt leert bewaren, het welck een yegelick behoort te weten, die sijn leven lief heeft. En daerom plagh de Keyser Tiberius te spotten met de gene, die na haer dertigh jaren den raet van een ander van doen hadde, om onderscheyt te maiken wat haer lichaem dienstigh ofte schadelick was. De Keyser Antonius Philosophus had dese Konste soo diep in-geslagen, dat hy, tot bewaringe van sijn gesontheyt, niet alleen niemants raet van doen en hadde, maer oock selve een andere raet konde geven. Petrus, na de plaetich van sijn geboorte, toegenaemt den Spaengiaert, en in 't jaer 1276. Paus van Romen, onder den naem van Iohannes den XXI. was in dese Konste soo ervaren, dat hy selve daer door in voorspoedige gesontheyt leefde, en oock van dat werck voor de nacomelingen treffelike boeken na-lier. De Oude, seyt *Hippocrates*, en hebben hier van niet byfonders geschreven. *Plato* getuyght dat de eerste na-satene van *Esculapius* de selve niet veel gebruykt en hebben. En too meent oock *Galenus* dat dese Konste ten tijde van *Homerus* niet geweest en is. Het welck niet te verwonderen is, alfoor de selve, om de stercke te van de Lichamen, matigh gebruyck van goede spijsen, en ander dingen, niet seer noodig en was. Maer als de Menschen haer matigheyt, en lóbere maniere des levens begosten na te laten, en de kost sochten niet om den honger te verslaen, maer den selfden te verwecken, duylent manieren vindende om de spijsen op het leckerste toe te maken: soo zijn hier nyt alderhande sieckten en quellingen 't Menscheliche Lichaem over-gekomen. De grootste van de Genees-meesters, seyt *Seneca*, schrijft dat de Vrouwen 't hayr niet uyt en valt, noch de gicht niet en krijgen: 't welck men nochtans beyde nu niet, niet om dat de nature van de Vrouwen verandert, maar 't leven, waer door sy den selven leugenachtig maken. Hy verstaet *Hippocrates*, op wiens tijt sulcx waerachigh was, om de matigheyt en soberheyt van de Vrouwen: maar onwaerachigh ten tijde van *Seneca* gelijck *Galenus* die kort-bondige Spreuke van *Hippocrates* mede uytleyt. De Menschen dan allenexkens afwijkende van de matigheyt der Voor-ouderen, en van erger tot erger vervallende, soo heeft de ervarentheyt ten leste de Konste voort-gebracht. Waer toe behooren de Middelen der Gesontheyt van *Dioecles*, *Asclepiades*, en *Galenus*: als oock de Gefonde vermaningen van *Plutarchus*. De werken van *Dioecles*, van de welke *Suidas*; en *Asclepiades*, van de welke *Celsus* getuyght, zijn vergaen. Die van *Galenus* en behagen sommige niet, soo om dat hy in dit stuck wat duyster is, als oock om dat hy seer breed weyt in enige dingē, die nu niet te pas en komen, gelijck daer zijn badt-stoven, vrijren, sneeren, en diergelijke. Van *Plutarchus* is dit werck

wel en geleerdelick uitgevoert, maer hy en heeft in sooy weynigh bladeren de geheele stoffe niet kunnen verhandelen. Wy fullen de voet-flappen van dese treffelike mannen na-volgen, en alles na de geleghetheyt van ons Lant aenleggen, en bestieren.

Van de Gesontheydt, en hare weerdigheyt.

Het VI. Capittel.

Gesontheyt, edel dingh, van u ist dat my schryzen,
Op dat u soete lueb by ons sou mogen blijven,
Op dat een yder mensch mocht kommen uwen aer,
En hoeje dient geziert, en hoe te zin bewaer.
Gesontheyt, schoon juweel voor alle dingh te prijsen,
Wie kan, na rechten eych, uer genoogh bewijzen?
Ghy zyt een rijk, geschenck dat van den hemel daelt,
Dat als eenguld Sonhier op der aerdens strelt.
Schoon yemant van het volck tot hoogen staet verheven,
Magh, boven sijns gelijk, inglens en cercleven,
Getrouwelt van een Prins, oock na syn vollen wensch,
Soo ghy hem niet en strelt, wat ijset van de mensch?
Schoon yemant machtig vec, door Goden milden segen,
Schoon yemant groot beslagh van landen heeft gekregen,
Schoon yemants rijke schau vervult een gantsche saal,
Ach! sonder u behulp, wat ijset al-te-mael?
Schoon yemant voor hem siet een tafel vol gerechten,
Die staegh wort aen-gedijt met bondert flucxe knechten,
Schoon yemant wort getoest met alderhande wijn,
Sit ghy niet aan den disch, 't is al maer enckel pijn.
Schoon yemant hoort den sangh van bondert soete kelen,
En hoort een geestigh volck op gulde snaren spelen,
Als ghy maer benen gaet en uye de kamer vliet,
Soo is de gantsche wreugt niet anders als verdriet.
Schoon yemant is geplaetst daer met een aerdigh jocken,
Veel geschenk biech zyn om blyschap uyt te locken,
Eylatz! de soete praeit bevalt de gaften niet,
Ten zy ghy aen het volck u soete gunste biet.
Schoon dat de sonne schijnt dat alle kruyden groeyen,
Dat al het boom-gewas staet lustigh om te bloeyen,
En dat de koelen Mey ons brengt den soeten tijt,
Tis winter even-wel soo ghy-der niet en zit.
Schoon yemant heeft de keur van duysent schoone vrouwen,
En magh het puyckjen selfs van alle maechden trouwen;
Godinne, sonder u en beeft niet geenval:
Want al wat bonigh scheen, en is maer enckel gal.
Wat dienter meer geseyt van alle werelis saken,
Die niet gesont en is wie kan hem vrolick maken?
Wel aendan, wieje zyt, gaet soekt dan aldermeest,
Gesomheyt aen hit liff, gesomheyt aen den geest.

Dit is den Lof-sangh van de godinne *Hygieia*, dat is, Gesontheyt, die van *Julius Scaliger* seer genuchelick en vol van gratien genoemd wert, en uyt het Griecx van *Ariphron Sycorius* met de selfde gratie in onse



onse tale over-geset is. Diergelijcke Lof-sangh is mede van de Gefontheyd gemaect by den Poëet *Orpheus*. Want de Grieken siende op de groote gaven, en weerdigheyt van de Gefontheyt, hebben de selve onder 't getal van de Godinnen gestelt, en een onder haer, met namen *Critias*, seyde de selve te wesen, de aengenaemste voor den Menschen onder alle de Goden. In *Sieyonia* plagheertijts het beelt van de Gefontheyt seer ge-eert te werden, alwaer de vrouwen 't hayr van haer hooft sneden, en dese Godinne offerden. Wy bevinden oock uyt de schriften van de Grieken, dat sy in haer maclijtiden na 't waſchen van de handen terftont malkander toebrachtien den dronck der Gefontheyd. 'T welck wy wel fracykens weten na te volgen met een grooten roemer, die wy daerom oock een *Santé* noemen, op eens anders gefontheyt, en dikkwils tot ons eygen ongefondene, uyt te drincken. Andere onder de Heydenen, al hebbende de Gefontheyt niet aen-gebeden voor een Godinne; soo geven sy even-wel haer hooge weerdigheyt en nootsakelickheyt genoegh te verlaaten. Als *Pyrrhus* de groote Koningh van *Epirus*, den Goden offerde, en plagh niet te bidden om meerder koningrijcken, om overwinninge

op sijne vyanden, om eere, gelt, goet, ofte andere din-
gen, daer de Menschen gemeenlik seer na haken; maar
vereyfchte alleen Gefontheyt, gelijk of hy die heb-
bende, 't vordere wel volgen soude. De Koningh *An-
tiochus*, tegen de *Galaten* te veldt gaende, doch in den
flaep dat hem *Alexander* verscheen en vermaende, dat
hy, voor 't flaen niet den vyandt, de Gefontheyt tot
het woort geven soude: het welck hy volgende, een
grootre overwinninge op sijn vyanden verkreegh. De
wijfe *Pythagoras* en plagh anders geen groeten in sijn
brieven aan de vrienden te gebruycken, als *V A E R T
W E L*. 'T welck oock daer na sijne Leerlingen gevolg
hebbenden, als voor de *Ziele* en 't *Lichaem* niet beter zijnde,
en waer alle onse tijdeliche welvaert in begrepen
is. Ja het teycken dat sy onder malkanderen gebruyc-
ten, noemden sy *Hygicia*, dat is, Gefontheyt, en druck-
ten dat uyt met drie circulen door malkanderen ge-
vlocht, uytbeeldende de Grieksche letteren van de
Gefontheyt. En noch hedendaeghs yemant begroe-
tende, 't eerst dat wy vragen, is sulcx niet hoe hy al-
vaert, en hoe het met sijne Gefontheyt gelegen is?
Voorwaer alle onse tijdeliche welvaert hangt daer
aan, en fonder de Gefontheyt kan nergens volkommen
vreugt

vreugt zijn. Want of de Fortuijn al uyt een vollen schoot alle haer gaven mildelick op ons uyt-storte , en de Gesontheyt alleen ontbrack , so en soude van al het andere geen recht gebruyck , noch eenigh vermaeck kunnen voort-komen. Wat sal yemant vernougen een tafel vol van de beste Spijse , die een quade en walgende Maegh heeft ? Wat genuchte kan yemant in een schoone vrouw hebben , die voor ote achter lam is ? Wat helpen kisten vol gelt voor een die sieck te bedden leydt ? De Poëet Horatius seyt seer wel :

*Het vat moet eerst gesuyert zijn,
Of soete moet wert suere wijn.
Wat baet doch rijkdom eenigh man,
Als hy die niet gebruycken kan?*

Laet ons dan dese Gesontheyt in weerde houden , en vry dencken dat wy in de wereld niet kostelicker en besitten , als defen verborgen selue.

't Is nu tijd , dat wy gaen onderzoeken wat de selve zy. Alle Menschen , leyt Galenus , menen datse gefont zijn , alſſe door het gebruyck van de ledien , de natuerliche en tot het leven nooddige wercken sonder eenigh beſtel kunnen uyt-voeren. Soo houden wy de Maeg voor gefont alſſe wel teert , den Voet als hy gaen kan , het Oogh als hec wel siet. Maer voor sieck werden by een yegelick gehouden , die ſuleke wercken ote niet , ote qualick kunnen doen. En also in de gene , die dese gewoonlike en natuerlike wercken des Lichaems uyt-voert , twee dingen bevonden werden , de werckinge ſelue oſte de macht daer van : blijkt hier uyt , dat de Gesontheyt beltækt oſte in doen , oſte in 't konnen doen. Maer ditz de Gesontheyt juylt aen het doen ſelue niet en hangt , kan men daer uyt af-meten , dat de gene die ſlapen , of op eenige andere maniere rusten , van vele werken ſtil staen , en vele ledien niet en roeren , noch op eenige ander maniere oeffenen , de welcke nochtans gefont zijn. Waerom Galenus wel seyt , dat niet in het werken , maer in het kunnen werken de Gesontheyt beſtaet. Horat. I. Sat. 3.

*Schoon dat Hermogenes by wijlen ſtille ſwicht,
Hy heeft een ſoete ſtem die in den hemel ſtijgt.*

En voorwaer een yegelick ordeelt hem recht voor gefont , niet alleen als hy ſijn behoorlike werckinge doet , maer oock als hyſe niet en doet , en slechts doen kan : en die en magh met recht niet ſieck geseyt werden , die de natuerlike werken niet en oeffent , als hy kan , maer dieſe niet en kan oeffenen , als hy wil .

Om nu volkomenlick de nature van de Gesontheyt te verſlagen , dient verder onderſocht , waer uyt deſe macht om de natuerlike werken te oeffenen haaren oorſpronck heeft , en door wat oorſaeck den eenen tot die werken bequaem is , den anderen onbequaem. Dewijl dan tot alle werken twee dingen van noode zijn , de Facultyt , gelijk men die noemt , of de Ziele met haer ſielieyen of krachten bekleet , de welcke de

voornaemste oorſaeck is van alle werckinge , en waer door het Lichaem werckt , daer na het Werck-tuygh , daer de Ziele haer werckinge mede doet : ſoo en kan men de oorſaeck hier van op de Ziele niet leggen. Want de Ziele en kan niet beſchadigd werden , maar blijft alſſt even de ſelue , en onveranderlick , ſoo lang de mensche leeft , en doet de eygen wercken , als ly maer het eygen Werck-tuygh en heeft ; daerom ſeyt Aristoteles , dat een oudt man ſoo wel ſoude ſien als een jong man , wanneer hy maer het oogh hadde , als een jong man. Dat de Mensche dan nu gefont , nu ſieck is , daer van moet de oorſaeck in de geſtaltenis van het Werck-tuygh gelocht werden. Want wien al de Leden natuerlick geſtelt zijn , die is bequaem om alle wercken te doen.

De geſtaltenis van elck Lidt is tweederley , de eene ſelfſtandigh , de andere toevallich . De ſelfſtandige ontſtaet in de ſtoffe , en gedaente , waer uyt ſy haer nature , en welen heeft. De toevallige volghe de eerſte , en is geen geſtaltenis van gematigheden , en ander toe-vallen in elck lidt , en het naefte werck-tuygh , waer door de ſelfſtandige gedaente kraft heeft , en alle wercken uyrvoert , en volgens de verſcheydenheit van de ſelue verſcheyden werckt. In de ſelfſtandige geſtaltenis en beſtaet de Gesontheyt niet. Want de ſelue is , ſoo lange als de Mensche leeft , onveranderlick : alſoo de ſelfſtandigh oſte her welen van een ſieck vermeerdert noch vermindert en kan werden , maer is gelijck een getal , en alſſins waer ſy bevonden wordt , dier is fy geheel , maer de Gesontheyt bliwende de ſelfſtandige gedaente , en het ſelfde welen , kan verandert werden , een en de ſelue Mensche is nu gefont , en dan ſieck. Daerom moet liever de Gesontheyt in de toevallige geſtaltenis geſtelt werden. Want deſe is veranderlick , en de ſelfſtandige in haer geheel bliwende , vervalt tot verſcheyden en vele veranderingen , volgens den ouderdom , koſt , lucht , en andere omſtandigheden ; en deſe verandert zijnde , ſoo werckt de Ziele , hoe-wel altijd even de ſelue en onveranderlick bliwende , in een en het ſelue lichaem anders en anders : en daerom en fier het oogh van een oud man ſo ſcherp niet als het oogh van een jongli man : een en de ſelue maegh teert nu wel , dan qualick.

Hier nyt is nu lichtelick te beschrijven wat de Gesontheyt is , te weten , de macht om te kunnen uytvoeren de natuerlike werken van het menschen lichaem , voort-komende uyt een natuerlike geſtaltenis van alle de ledien. De goede geſtaltenis beſtaet daer in , dat alle de Leden wel gematigh zijn in hette , koude , vochtigheyd , en droogthe , dat fy haer natuerlike gedaente hebbent , en een malkanderen wel en bequaemlick gevoeght zijn. Als van deſe drie yet onbreekt , dan werdt de goede geſtaltenis van elck lidt beſchadigd , en van de natuerlike geſontheyt berooft. Hoe ſulex te wachten zy , ſal in 't navolgen gelearpt werden.

Waer