

Im Verlage der Kunsthandlung von **Julius Bredius** in Düsseldorf sind ferner erschienen:

H. Reich.

Lieder und Bilder. I. Theil. (Lieder eines Mälers, mit Ganzzeichnungen seiner Freunde.)
5. *zwei*.

Andwig Schwannhüter's Werke.

I. Abh. Mythen der Apollonie. Preis in der neuen Königl. Residenz zu München.
Gestochen von Stiehl und Schütz, 13 Platen quer Fol. 5 1/2 *zwei*.

II. Abh. Der Kreuzung des Kaisers Friedrich Barbarossa. Preis im Saalbau der
neuen Königl. Residenz in München. Gestochen von S. Anstler,
18 Platen in quer Fol. Mit historischen Erläuterungen von Karl
Schmause, gr. 4. 9. *zwei*.

Fr. Overbeck in Rom.

Die Kreuztragung Christi, grz. 1813, gestochen von F. A. Pfugfelder, chin. Papier
3 3/4 *zwei*, mit dem Namen der Künstler chin. Pap. 4 1/2 *zwei*, vor der
Schiff chin. Pap. 6 *zwei*.

Beitribut des alten Tobias und der Hanna, rad. von Prof. R. Wiegmann 10 gr.

Raphael.

Die Deckengemälde im Saale des Heiligtors, gestochen von L. Grauer. 1^o Blatt:
Moses am brennenden Busch.

J. E. Steinhilber in Frankfurt.

Die Krippenfeier des heil. Franziscus, lith. von H. Knauth, 2. *zwei* 30 gr.

Das Jesuskind auf dem Kreuze, gest. von Prof. Keller, 10 grz chin. Pap. 12 grz.

Der Heiland als guter Hirte, gest. von Prof. Keller, chin. Pap. 4 grz.

A. Eberle aus Düsselhof.

(Schüler von Cornelius; zu Rom den 18. April 1822).

Transitus Apostolorum (Petrus und Paulus im Schiff), lith.

Die gefangene Jerusalem. Unvollendete Zeichnung; lith.

Ph. Veit in Frankfurt.

Die Einführung der Künste durch das Christenthum in Deutschland. Fresco-
gemälde im Südlichen Institut zu Frankfurt aM. gestochen von
K. E. Schaeffer, chin. Pap. 6 *zwei*. Avant l' l. chin. Pap. 10 *zwei*.
4^{te} Part. 15 *zwei*.

Die beiden Marien am Grabe des Herrn, lith. von Hahn chin. Pap. 3 *zwei*.

C. F. Lessing.

Landchaft, die Eiche, rad. von Steinbrück, gest. von Steiffensand, chin. Pap. 3 *zwei*.

Costüm - Buch für Künstler.

Sammlung der interessantesten Gegenstände des Costüms aller Zeiten und
Völker der christlichen Zeitrechnung, 1-14. Hef. A 1/2 *zwei*.

Karl Immermann's Porträt.

gezeichnet von Th. Hildebrandt, gestochen von J. Keller, 1 1/2 *zwei*, chin. Pap. 2 *zwei*.

Künftling erschienen:

Album deutscher Künstler in Oriental - Radirungen.

II. Band.

J. E. Steinhilber in Frankfurt.

Legende von der heil. Maria von Aegypten, gestochen von Prof. J. Keller.

Fr. Overbeck in Rom.

Der Heiland mit dem Kreuz auf den Wolken, aus dem „Jahren novelles“ in der
Grösse der Originalzeichnung, gest. von Prof. J. Keller, chin. Pap.
3 *zwei*, vor der Schiff chin. Pap. 3 *zwei*.

Die Vertreibung der ersten Menschen aus dem Paradiese, lith.

Der Heiland unter der Last des Kreuzes, gest. von F. A. Pfugfelder.

Der himmlische Palmenarten.

ein katholisches Gebet- und Erbauungsbuch, circa 30 Bogen mit 6 Stichen, nach Zeichnungen
J. E. Steinhilber's, von Prof. J. Keller, 3 *zwei*.



