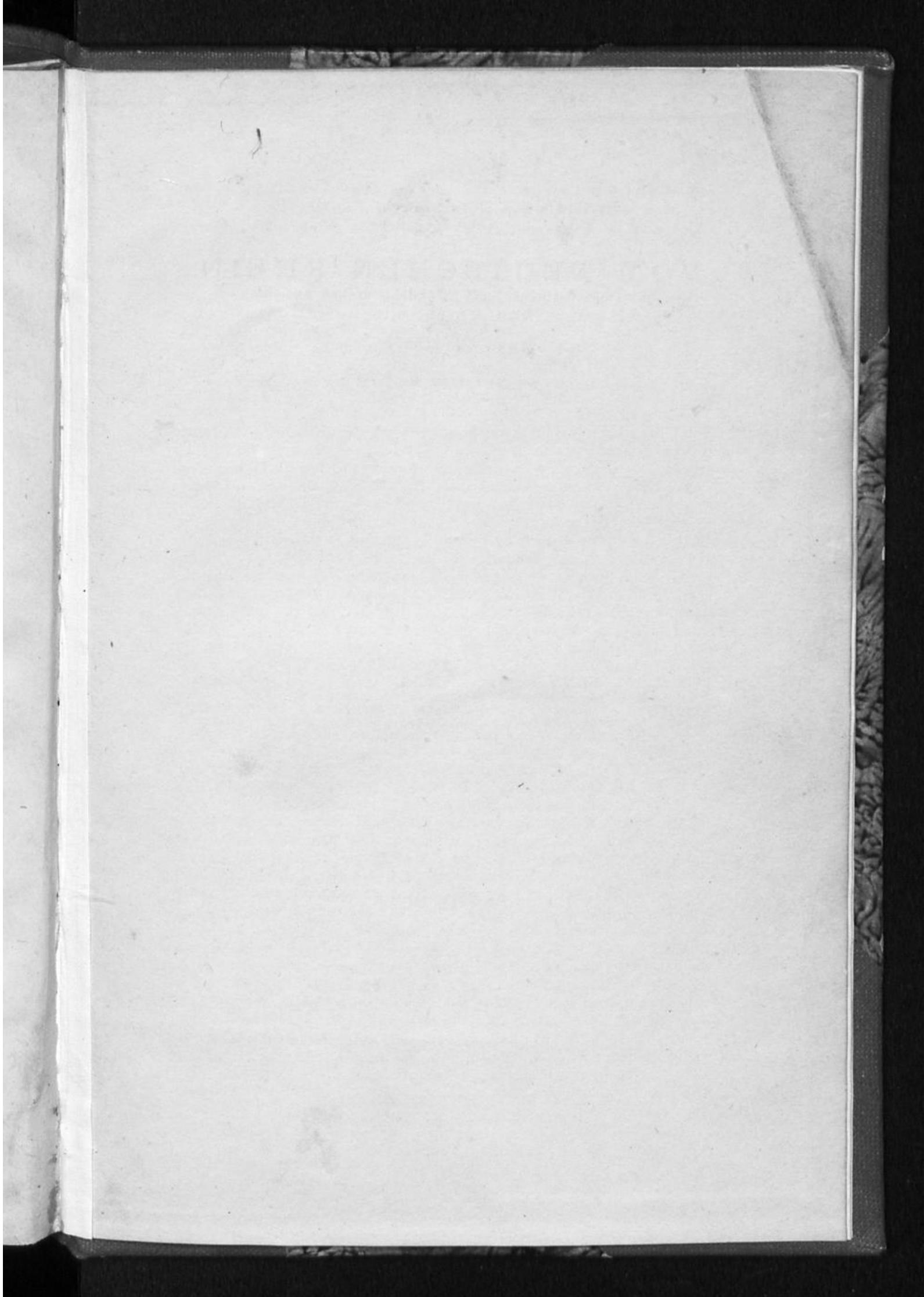


### Druckfehler.

S. 70,	Zeile 23 v. u.	lies:	„Zogest“	statt	„Sagest“.
„ 72	„ 8	„	„weht von“	statt	„ruht vor“.
„	„ 18	„	„heischet“	statt	„herrschet“.
„ 73	„ 21	„	„rechten“	statt	„ersten“.
„ 75	„ 7	„	„Chronisten Traum“	statt	„Chronisten Raum“.
„ 126	„ 29	„	„Zonkloet's“	statt	„Zonkblont's“.
„ 183	„ 13	„	„dann“	statt	„denn“.
„ 184	„ 4	„	„noch“	statt	„nach“.
„ 186	„ 22	„	„Nun wachsen die Schatten, der Abend naht“		statt „Nun wachsen die Schatten der Abendnacht“.
„ 211	„ 14	„	„und droht, mir im“	statt	„und droht mir, im“.
„ 229	„ 28	„	„1811“	statt	„1871“.





Neuestes Prachtwerk aus dem Kunstverlage von  
Breidenbach & Baumann in Düsseldorf.  
Als Festgeschenk besonders passend.

## VOM DEUTSCHEN RHEIN.

Mit landschaftlichen und architektonischen Ansichten  
nebst Illustrationen zu rheinischen Dichtungen  
in 50 Blättern  
von Caspar Scheuren.

Die Widmung des Werkes hat Se. Majestät der deutsche Kaiser  
huldvollst genehmigt.

Von diesen 50 Blättern sind 24 landschaftliche Ansichten, Alles ganz neue Aufnahmen, zum grossen Teil auch gerade solche Gegenden, die sich bislang noch in keinem ähnlichen Werke finden. Diese Bilder sind in reichstem und feinstem Aquarellfarbendruck ausgeführt. Ihnen entsprechen 24 Blätter in einfacheren Farben, die den Landschaften, so zu sagen, als Einleitung dienen: In seiner bekannten meisterhaften Weise illustriert der geniale Künstler in diesen Bildern die an die betreffende Gegend sich knüpfenden geschichtlichen Ereignisse und Sagen, fügt ausserdem die in der Nähe jener Hauptorte befindlichen besonders bemerkenswerten Burgen und Ortschaften in kleineren landschaftlichen Bildern ein. Die Mitte der Blätter füllt ein Gedicht, das die betreffende Gegend, deren Geschichte u. s. w. besingt.

Die landschaftlichen Ansichten sind folgende:

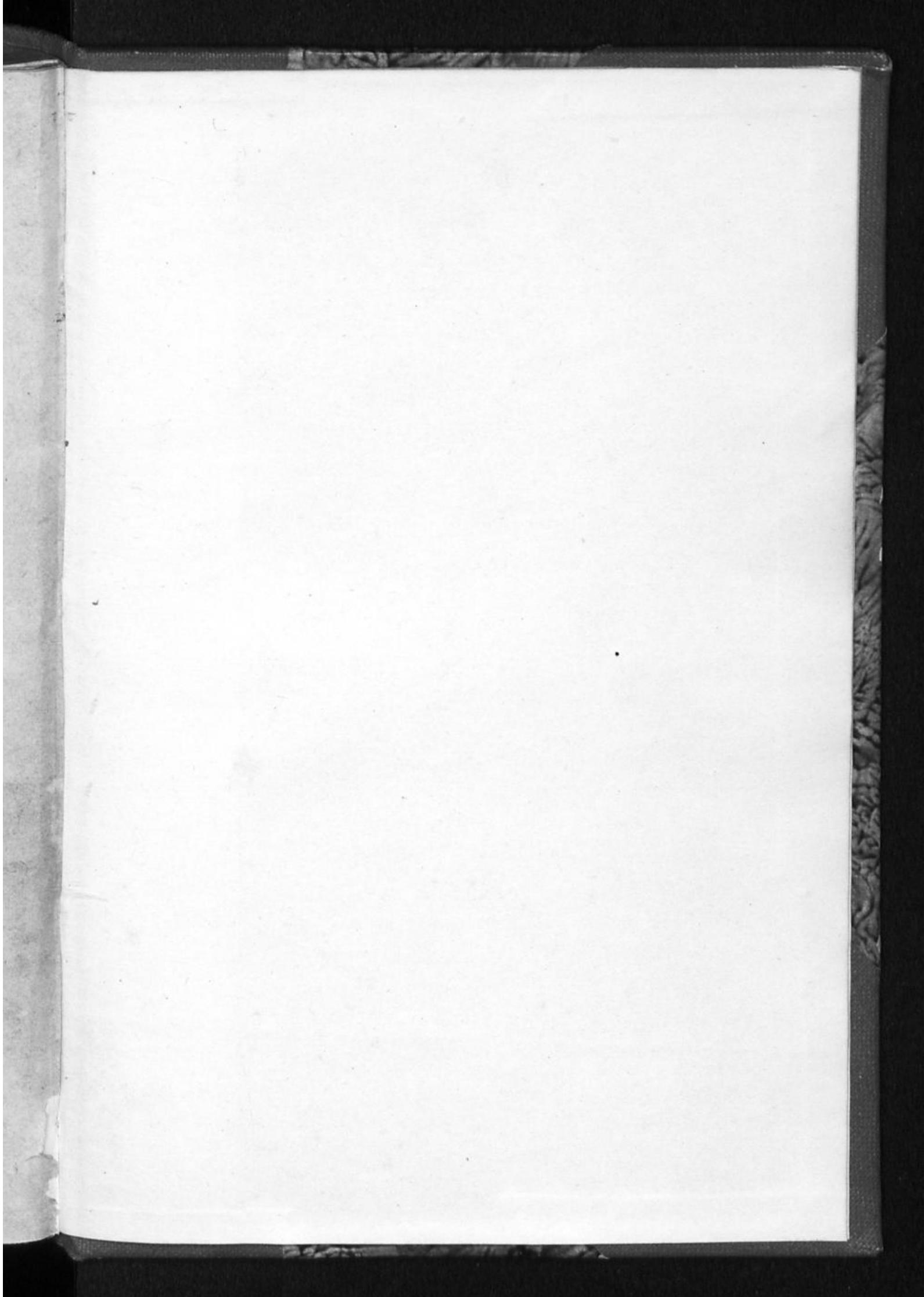
Strassburg. — Baden-Baden. — Heidelberg. — Speier. — Worms. —  
Frankfurt a. M. — Mainz. — Wiesbaden. — Niederwald. — Kreuznach. —  
Bacharach. — Oberwesel. — Lurley. — Boppard. — Stolzenfels. —  
Ems. — Koblenz. — Apollinariskirche. — Siebengebirge. — Bonn. —  
Köln. — Aachen. — Düsseldorf. — Cleve.

Ausser den eben aufgeführten Bildern hält das Werk noch einen Haupt- und einen Nebentitel, sowie ein Schlussstück, so dass sich die Zahl der Blätter genau auf 51 beläuft.

Die Grösse derselben ist 55 zu 45 Zentimeter.

Die Ausgabe erfolgt in 12 Lieferungen, die in Zwischenräumen von 8 — 14 Tagen aufeinander folgen: bis Mitte November wird das Werk vollständig vorliegen. Die ersten 11 Lieferungen enthalten je 2 Landschaften mit den dazu gehörigen Einleitungsblättern, der letzten Lieferung werden ausserdem **unberechnet** die zwei Titel und das Schlussstück beigegeben.

Der Subskriptionspreis beträgt M. 7. 50. pro Lieferung. Die Originalkalikomappe zu dem Werk nach einer eigens angefertigten Zeichnung von Professor Scheuren kostet M. 18. —. Das ganze Werk demnach bei Vorausbestellung M. 108. — Mit Erscheinen des letzten Hefes — Mitte November 1876 — hört die Ausgabe in Lieferungen auf: Das Werk ist alsdann nur noch in Originalkalikomappe, oder -band zu haben und zwar zu dem erhöhten Preise von M. 120. —. Einzelne Blätter oder Lieferungen werden nicht abgegeben.



1415

III

21

1,55