

# Inhalt.

Einleitung . . . . .	Seite 5
----------------------	------------

## Culturbilder.

1. Romanische Kapelle . . . . .	19
2. Der gothische Stil . . . . .	33
3. Der Renaissance-Stil . . . . .	43
4. Der Barockstil . . . . .	59
5. Der Rococostil . . . . .	67

## Einzel-Gegenstände nach dem Material gesondert.

### Germanische und römische Geräte.

a. Geräte der ältesten germanischen Bevölkerung aus Stein . . . . .	75
b. Geräte aus Knochen, Horn u. dergl. . . . .	76
c. Geräte aus Erz . . . . .	76
d. Geräte aus Eisen . . . . .	84
e. Geräte aus Silber . . . . .	85
f. Geräte mit Tauschir-Arbeiten . . . . .	86
g. Geräte aus Gold . . . . .	87
h. Gemmen, Glasflüsse und Verwandtes . . . . .	90
i. Email . . . . .	91
k. Gagat . . . . .	92
l. Glas . . . . .	93
m. Geräte aus Thon . . . . .	99
n. Arbeiten in Elfenbein, Schildpatt, Knochen und Leder . . . . .	106
o. Griechische und römische Goldmünzen . . . . .	107

### Gegenstände des Mittelalters und späterer Zeit.

1. Miniaturen, Buchdeckel, Siegelstempel u. dgl. . . . .	109
2. Textile Arbeiten . . . . .	119

	Seite
3. Arbeiten in Gold, Silber, Bronze, Kupfer.	
A. Zu kirchlichen Zwecken:	•
a. Kelche . . . . .	136
b. Monstranzen . . . . .	143
c. Ciborien . . . . .	146
d. Oelgefäße . . . . .	147
e. Reliquienkreuze und sonstige Kreuze	148
f. Tragaltärchen . . . . .	162
g. Reliquienfiguren, Reliquientafeln und sonstige Figuren . . . . .	168
h. Reliquienglieder . . . . .	174
i. Reliquienmonstranzen . . . . .	177
k. Reliquienschreine . . . . .	181
l. Kusstäfelchen . . . . .	188
m. Bischofsstäbe . . . . .	191
n. Ceremonienstäbe . . . . .	192
o. Agraffen . . . . .	192
p. Weihrauchfässer . . . . .	193
q. Taufgefäße, Aquamanilien, Mess- pollen etc. . . . .	195
r. Leuchter etc. . . . .	198
s. Kronen etc. . . . .	201
t. Grabplatten etc. . . . .	202
u. Löwenköpfe . . . . .	203
B. Zum weltlichen Gebrauch:	
a. Pokale, Becher, Credenzgefäße etc.	203
b. Schmuckgegenstände, kleine Geräte und dergl. . . . .	210
c. Uhren . . . . .	214
Erhabene Metallarbeiten . . . . .	216
d. Messer, Messergriffe und dergl. . . . .	220
4. Schmelzwerk (Email) . . . . .	223
5. Bücher-Einbände . . . . .	237
6. Arbeiten in Elfenbein . . . . .	246
7. Holz . . . . .	259
8. Arbeiten in Eisen, Zinn und Blei . . . . .	272
9. Waffenschrank . . . . .	276
10. Arbeiten in Stein etc. . . . .	284
11. Lederarbeiten . . . . .	287

	Seite
12. Glas . . . . .	289
13. Töpferei . . . . .	294
I. Siegburger Töpfereifabrikate . . . . .	296
II. Raerener Töpfereifabrikate . . . . .	301
III. Nassauer Töpfereifabrikate . . . . .	310
IV. Frechener Töpfereifabrikate . . . . .	315
V. Süddeutsche Töpfereifabrikate . . . . .	315
Krugformen . . . . .	318
Terracotten . . . . .	320
14. Porzellan . . . . .	322
15. Malerei . . . . .	323
Nachtrag . . . . .	330



