

Pterides  
in picas

musas ipsas conuictis insectari: quā rem q̄dem egre ferētes muse eas in picas cōuertēfunt: q̄ in-  
gentiam retinuisse dicitur loquacitatē. Deas helicon colentes. musas heliconē habitantes. *Lōz*  
cordi sono. vna omnium suā. *Maledicta cōiucia. p̄melias. Et nō est paritica libera nobis. hoc est*  
qm̄ has p̄melias pari nō possumus. *Ibim⁹ in penas. vos penis ac supplicijs afficiem⁹. Rident*  
anipedes. anipes filie. patronymica nāq̄ est forma. *Spernūt. p̄tenuāt. Intentare. in nos frēq̄*  
ter intendere. q̄d minātes facere  
solēt. *Lōrefecere. coalescere. Ae*  
cedere. addyci. adūgl. *Plāgere*  
dūq̄ volūt. dūz inq̄ pectora sua  
manibus plāgere vellent: in ae-  
ra leuate pendere ceperunt. *Me*  
moz cōiucia. q̄ in nemozib⁹ cōi-  
ucia factare nō desistit. *Facuz*  
dia p̄fca. locacitas p̄fina. *Stru*  
diūq̄ immane. maria cupiditas.  
*Raphaelis regij in sextū me*  
thamozphoseos Quidiū librum  
enarrationes.



Rebuerat dicit tri.

Examina musa-  
rū cū Pteris siltab⁹  
cū Pallas audist⁹  
forte ei in mentez  
venit: qua pena et  
ipsa arachnen lydiāz puellā que  
se pallade ipsa lanificij peritiorē  
esse p̄tendebat: afficere deberet.  
Sic autē et libū libroz fabulaz fa-  
bule elegāter cōnectit. *Tritonia.*

Tritonia

pallas a tritonide palude lybie  
vbi p̄mū in virginali habitu ap-  
paruit: vt Herodor⁹ in q̄rto nar-  
rat: tritonia fuit cognomīata. vñ  
autē palladē neptumī et tritonidis  
paludis fuisse filiā. eā autē nescio  
q̄d a patre reprehēfaz donasse se  
fuit: ac iouem sibi illam filiā ascī-  
uisse. *Virgines vō illius paludis*  
accolas annūersario. *Minerue*  
festo i honozē ipsi⁹ deē indigene  
bifariā diuīfas lapidib⁹ fustibus  
q̄ inter se p̄liari dicētes se mox  
patrū seruare ei quā nos mīner-  
uam appellam⁹. *Tionidū. musa*  
rū. *Probauerat. laudauerat. Lū*  
secum. dixit aut locuta est subau-  
diāz. *Laudare parū est. nō satis*  
est inq̄t alios laudare: nisi et nos  
laudemur. *Neonte. lydie a meo*  
ne rege. *Arachnes. arachne lydia*  
fuit puella lanificij peritissima: q̄  
cuz se palladi anteferrer: eāq̄ in  
certamē puocare ausa eēt: ab ip̄-  
sa quidē in vetulā cōuersa admo-  
netur: vt ab icepto desistat: ac te-  
meritatis sue ventā a dea suppli-  
citer petat. *Leterum arachne ea*

Arachnes  
cū pallas  
certamen.

*Finierat doctoz e nobis maxīma cantus:*  
*Et nymphē/vicisse deas helicon colentes/*  
*Concordi dixere sono: cōiucia victē*  
*Lum facerent, qm̄ dixi certamine vobis*  
*Supplicij meruisse parū est, maledictaq̄ culpe*  
*Additis, et non est patientia libera nobis,*  
*Ibimus in penas, et qua vocat ira sequemur:*  
*Rident anipedes, spernūtq̄ minantia verba,*  
*Conateq̄ loqui, et magno clamore proteruas*  
*Intentare manus, pennas exire per yngues*  
*Asperere suos, operiri et brachia plumis,*  
*Alteraq̄ alterius rigido concrefcere rostro*  
*Ora videt, volucresq̄ nouas accedere siluis:*  
*Plangere dūq̄ volūt per brachia mota leuate*  
*Aere pendeat hemoz cōiucia pice,*  
*Nunc q̄ in alitibus faciūdia p̄fca remansit*  
*Raucaq̄ garrulitas, studiūq̄ immane loquendi.*

Pterides in picas

Publij Quidiij Nasonis methamoz  
phoseos. Liber sextus. Narrat poeta



Rebuerat dictis Tritonia talis  
bus aures,  
Carminaq̄ gomidum, iustamq̄  
probauerat iram.  
Lum secum, laudare parū est, laudemur et ipse,  
Numina nec sperni sine pena nostra sinamus.  
Dgomeq̄ animū fatīs intendit arachnes,

Arachne  
describit

Leterum arachne ea  
admonitōe insolētior: facta nullo pacto mīnerue cedere animū induxit. Quare dea indignata de  
posita vetule forma et incertamen descendit: et arachnen superatā in araneā cōmutauit: que p̄fca  
ne artis nō imemor tenuissimas telas nūq̄ cōtexere desistit. Hoc vō in describēdo certamine poe

Quā sibi lamificę non cedere laudibus artis  
 Audierat, non illa loco nec origine gentis  
 Clarasse arte fuit, p̄ huic Colophonidmon,  
 Phocaico bibulas tingeat murice lanas;  
 Occiderat materis, & hec de plebesuoq;  
 Equa viro fuerat, Lydias tñ illa p̄ vrbes  
 Quęsierat studio nomen memorabile, quāuis  
 Orta domo parua, p̄uis habitabat hypēpis.  
 Duius vt aspicerent opus admirabile sepe  
 Deseruere sui nymphę vineta tymoli,  
 Deseruere suas nymphę pactolides vndas;  
 Nec factas solum vestes, spectare iuuabat,  
 Tunc q̄ cū fierent, tantus decor affuit arti,  
 Siue rudem primos lanā glomerabat in orbes,  
 Seu digitis subigebat opus, repetitaq; longo  
 Uellera mollibat nebulas equantia tractu,  
 Siue leui tereptem versabat pollice fusum,  
 Seu pingebat acu, scires a pallade doctam,  
 Quod tñ ipsa negat, tantaq; offensa magistra,  
 Certetq; neccum, nihil est qđ victa recusem.

Pallas anum simulat, falsosq; in t̄pa canos  
 Addit, & infirmos baculo qđ sustinet artus;  
 Tunc sic orsa loqui, non oīa grandior etas  
 Quę fugiamus h̄z, seris venit vsus ab annis,  
 Consiliū ne sperne meū, tibi fama petatur  
 Inter mortales faciendę maxima tele,  
 Cede deę, veniāq; tuis temeraria dictis  
 Supplice voce roga, veniā dabit illa rogāti.  
 Aspicit hęc toruis, inceptaq; fila reliquit,  
 Clitq; manus retinens, cōfessaq; vultibus iram,  
 Talibus obscurā refecuta est pallada dictis;  
 Mentis inops, longaq; venis cōfecta senecta,

ta multas exponit trāsformatio-  
 nes. nam vtraq; telam quam con-  
 ficit: varijs imaginib⁹ distinguit  
 quas aperte poeta describit. La-  
nificę artis. lamificę. Colophonis  
us idmon. Colophon lydie vrbs  
est apollinis oraculo clara. Pho-  
caico murice. phocaica purpura.  
Est enim murex piscis ex cuius  
sanguine purpureus cōficitur co-  
lor. Phocęa autem & ionie et car-  
rie vrbs est a phocis: que ionice  
conditores. secute dicuntur: ap-  
pellata. vnde soluta diphthongo  
phocaicus declinatur. Equa par  
& equalis. Paruis hypēpis.  
Hyppepa lydie vrbs est moti ad-  
facens. Unde etiam nomen fu-  
it inditum: quasi hypoepos. hoc  
est sub cacumine et vertice. Ea  
dono veneris pulcherrimas mu-  
lieres dicit ferre. Tymoli. Tmo-  
lus qui & tymolus dicitur: mons  
est lydie vitibus constitus. Pacto-  
lides. pactoli lydie fluij hares-  
nis aureis clarissimi filie. Tan-  
tus decor. Acclamatio est admi-  
rationem artis significans. Su-  
bigebat. vomabar. Mollibat.  
mollia reddebat. Longo tractu.  
longa productione. Lana enim il-  
le sic protraherentur: vt nebul-  
le videri possent. Seu versabat  
voluebat. hoc est filabat. Scires  
scire posses. Offensa indignata.  
Tanta magistra. quanta est pal-  
las. Nihil est quod victa recusez  
nulla est inquit pena: quam ego  
victa recusare velim. Falsos. si  
mulatos. Infirmos artus. mem-  
bra: que infirma esse fingebat.  
Alus. per stitia. rerum. Recte au-  
tem senilem commendat etatem  
vt maior sibi fides adhibeatur.  
Cede deę. ne contendas cuz dea.  
Clitq; manus retinens. a verbe-  
randa dea subintelligatur. Con-  
fessa iram. p̄ se ferens et. offen-  
dens indignationem. Vultibus  
vultus mutationibus. Obscurā  
pallada sub figura anus laten-  
tem. Refecuta est. profecuta est  
ac respondit. Mentis inops.  
stolida ac demens. Confecta ex-  
hausta. euacuata omnibus & ani-  
mi et corporis viribus.

Colophō

Hyppepa

Pallas  
in anum

Pallas in animum Arachne

Arachne  
palladi

Et nimirum vixisse diu nocet, eaz significat delirare. Palladaq; exhibuit. pre se tulit: ac ostendit se palladem esse. Mygdonidesq; nurus. Mygdonia macedonie pars est. et phrygie a mygdone cognominatus. Ephyrgia quoque multe conuenerant mulieres: ut aragnes opera spectarent. Inuita ora. nolebat ens arachne pudens videri. Euanit. abijt. Eum prius auroza mouetur. quando primum auroza incipit oriri. Lande scere. candidus fieri. Perstat in incepto. perseverat in incepta pertinacia: ut cum pallade contendit. Solide palme. ipsa stolidi est enim hypallage. In sua fata. in fine sibi fatoy lege statutum. Subtegmen. id est quod stamini inseritur: quod etiam trama vocatur. Gracili stamine. tenui. subtili. Scernit. separat. Radys acutis. radus instrumentum est: quo textores subtegmen inserunt stamini. Eleganter autem oia describit poeta quecumque in perficienda tela fieri solent. Expediunt. aptant. accommodant. In teq; ad pectora vestes mozem textricum exprimit. ad pectus enim vestes subducunt. Studio. vincendi cupiditate. Illic et tyrium. purpura inquit tyria nobilissima interitur. nam tyrius phenicie insula est. a tyro phenicis filio appellata: vbi olim preciosissima purpura fiebat. Et tenues umbre. ex varijs coloribus extare videantur. quod in pinguedine difficilius esse putatur. Ab umbre. post pluuia. hac autem similitudine ostendit quod varijs telestibus coloribus distincte foiet. Solibus. solis radijs. Arcus. iris. Longum celum. longa aeris partem. Transitus. vnus inquit coloris ad alium transitus oculos decipit: quod cum sint diuersi: idem tamen esse videntur. Atq; adeo quod tangit idem est: in tantum inquit is qui alij conuigitur color similis est: ut idem esse videatur: cum tamen distaret differat. Est autem exclamatio artificis continens admirationem. Lentus aurum. flexibile. Vetus argumentum. antiqua fabula. Deducitur. effingitur. proprie autem deduci et filia et carmina dicuntur et quequid in longum protrahitur.

Et nimirum vixisse diu nocet, audiat istas) Si qua tibi nurus est, si qua est tibi filia voces, Consilij satis est in me mihi, ne ve monendo Profecisse putes, eadem est sententia nobis, Cur non ipsa venit? cur hec certamina vitate? Tunc dea, venit, ait, formamq; remouit amleml Palladaq; exhibuit: veneratur numina nymphe/ Mygdonidesq; nurus, sola est interrita virgo, Sed tamen erubuit, subitusq; inuita notauit Ora rubor; rursusq; euanit: ut solet aer Purpureus fieri, cum primum auroza mouetur, Et breue post tempus candescere solis ab ortu. Perstat in incepto, stolidemq; cupidine palme, In sua fata ruit: neq; enim Jove nata recusat, Nec monet ulterius, nec iam certamina differt. Haud mora, consistunt diuersis partibus ambe, Et gracili geminas intendunt stamine telas, Tela iugo iuncta est, stamen secernit harundo, Inferitur medium radijs subtegmen acutis, Quod digiti expediunt, atq; inter stamina ductus Percussio ferunt insecti pectine dentes. Ultraq; festinat, cincteq; ad pectora vestes, B: achia docta mouent studio fallente laborem. Illic et tyrium que purpura sensit abenum Letitur, et tenues parui discriminis umbre: Qualis ab umbre solet percussus solibus arcus Inficere ingenti longum curuamine celum, In quo diuersi miteant cum mille colores, Transitus ipse tamen spectantia lumina fallit, Atq; adeo quod tangit idem est, tamen vltima distat. Illic et lentum filis immittitur aurum, Et vetus in tela deducitur argumentum,

Certamine arachne cu pallade

Cecropia arce, atheniēsi, a cecrope athenarū rege. Scopulū mauortis. Artopagū dicit: q̄ martis villa interpretat. arios nāq; martius pagos villa dī. Est aut̄ athenis p̄montoriū idcirco a mare cognominatū: q̄ halirrhothius neptuni filiū eo in loco interfecit p̄pter alcipē eius filiā: vt Philo corus scribit in secūdo de attica libro. Telam aut̄ palladis primū describit poeta in cuius initio r̄ artopagus erat depictus r̄ dī iudices erāt effecti: qui sentētqs suis deciderēt vtrum pallas an neptun⁹ vbi illic cōditē nomen imponere deberet. De hoc em̄ ptens debat. Dī aut̄ sic statuerūt: vt q̄ rez humano gñi cōmodiorē inuenisset vbi nomen imponeret. Cū igit̄ neptunus tridēte percussisset terrā: equus exiuit. Pallas x̄o haste cuspidē terra percussa oliuam in lucē eduxit: que mortalis bus cōmodior iudicata pallades victricem effecit. Augusta grauitate, sacra maiestate. Augustum em̄ dī angurio p̄secratum. Sua quēq; deoz̄ inscribit facies. hoc ē vnusquisq; pp̄ia effingit figura. Stare deū pelagi, neptunū inq̄ stantē pingit. Ferū, equū, cind̄ cer, suā ac pp̄ia ēē affirmet. Et sibi dat clypeū, pallas ita scipaz̄ in tela effingit: vt r̄ clypeo r̄ hasta r̄ galea armata videat: sic em̄ minerve simulacrū athenis erat: effigiatū: vt psufantias scribit. Egi de. egis munimentū est pectoris minerve cū capite medulse: quo ī bello potissimū vtit̄. Edere, em̄ tere. Cū baccis, baccē fruct⁹ p̄oz prie dicunt̄ oliuē r̄ similitū arbor q̄ r̄ extigut sunt: r̄ raris: ac a se inuicē sepati nascunt̄. Lanētis, q̄ casna ac subalba videt̄. Eam aut̄ oliuam q̄ ex ictu haste palladi viciā peperit: arfisse asūt: vt Pausanias narrat: cū medoz̄ incendio athene cōflagarūt: exustāq; eodē die in duoz̄ cubitoz̄ p̄ciritate germiasse. Et tñ exēplis, q̄us inq̄ victoria palladis operi finē imposuerit: adtecit tñ in q̄tuor tele angulis exēpla quoz̄idaz̄ in deos impioz̄: ex q̄b⁹ facile cognoscere posset arachne: quā penam r̄ sp̄a expectare deberet. Brest⁹ sigillis, paruis signis. Threiciā rhodopē, hem⁹: vt hinc colligere possum⁹: rex fuit thrace potētissimus: q̄ rhodopē duxit vxorē: q̄ in tantā arrogantiā elati sunt: vt hes

Palladis tela.

Tele pal  
las de  
scriptio

Cecropia <sup>arce</sup> pallas <sup>scopulū mauortis</sup> in arce  
pingit, r̄ antiquā de terre noīe litem;  
Bis sex celestes medio Joue sedibus altis

Augusta grauitate sedent, sua quēq; deoz̄  
Inscribit facies Jouis est regalis imago;  
Stare deū pelagi, longoq; ferire tridente  
Alpera-sata facit, medioq; e vulnere saxi  
Exiuisse ferū, quo pignoze vindicet vrbem;  
At sibi dat clypeū, dat acutē cuspidis hastam,  
Dat galeam capiti, defenditur egide pectus,  
Percussamq; sua simulat de cuspidē terram

Oliua p̄  
minerve

Edere cū baccis fetum canentis oliuē,  
Mirariq; deos: operis victoria finis,  
Ut tñ exemplis intelligat emula laudis/  
Quod precii speret pro tam furialib⁹ ausis,  
Quattuor in partes certamina quattuor addit  
Clara colore suo, breuib⁹ distincta sigillis.

Augustus  
prolept⁹ est

Bacce:

Oliua m̄  
nerue

hem⁹ r̄  
rhodope  
i mōtes

Threiciā rhodopē h̄z angulus vn⁹, r̄ hemū  
Nunc gelidos mōtes, mortalia corpa quondam,  
Numina summoz̄ sibi qui tribuere deoz̄;  
Altera pygmēe fatū miserabile matris  
Pars h̄z, hanc iuno iussit certamine victam  
Esse gruem, populisq; suis indicere bellum;  
Pinxit r̄ antigonē, ausam contendere quondam

Pygmea in gruem  
Antigone r̄ Ciconiam

m⁹ se ēē iouē, rhodope x̄o iunonē p̄dicarēt: ac vt deos adorari iuberēt: q̄ insolētia Jupit̄ indignatus in mōtes eos cōmutauit. Summoz̄ deoz̄, iouis r̄ iunonis. Altera pygmēe in sc̄bo inq̄ tele angulo depicta erat mutatio pygmēe mulieris in gruē: q̄ se vt pulchriorē iunonē anteferre ausa foret. Fatum miserabile, sortē miserabile. Pygmēe matris, pygmēe mulieris: pygmē nāq; sunt ppli vt scribit Plin⁹ mōrana indie incolētes: quoz̄ lōgissimi, pedes duos nō excedūt. Hi assidū cum grutib⁹ bellum gerere dicunt̄. Suis pygmēis, a q̄bus ipsa originē ducebat. Pinxit r̄ antigonē, Antigone laomedontis filia fuit formosissima: q̄ cū se iunone pulchriorē esse iactaret: ab ea in cicō:

Rhodope  
r̄ hem⁹ in  
mōtes  
Pygmea  
in gruem  
Antigone  
in ciconiā

nam fuit conuersa. ad quod alludere videtur Virgilius in primo eneid. cum inquit. Spretaq; in iuria forme. Qui superest solus cynaram. Lynara asyriorum rex filias habuit pulcherrimas: que se iunoni preferre aule fuerunt. quare indignata Juno eas in gradus templi sui comutauit ac patrem gradus ipsos pro filiarum corporibus amplectentem tridem in saxum comutauit. **Quibus** libris priuatum. **Jacés** adherés. **Pacalib<sup>9</sup>** paciferis ac pacem significatibus. **Mod<sup>9</sup>** finis. **Sua** arbore oliua. **Meonis** elufaz. fabulas in arachnes tela depictas exequitur poeta celebres q̄dez ac noduz expositas. copiosius ignobiles x̄o ac min<sup>9</sup> celebratas paucis artin<sup>9</sup> gés Meonis. **Arachne** meonia siue lidia. **Europeo** rapt<sup>9</sup> in sc̄o volumine fuit a poeta plenissime exposit<sup>9</sup>. **Jupiter** aut idcirco in tauz puerus europa rapuisse fingitur: q̄ nauis qua est in creataz vecta picto tauro fuit insignita. **Timidas** recondere platas. **lbyz** pallage poete familiaris. **Euro** pa eniz timida videbat retrahere pedes ab aque tactu. **Fecit et asteriez**. **Asterie** fuit **Hel** titanis filia ac latone soror. qua iupiter tã ardeter amauit vt ea in cornu centem x̄faz p̄ aqlaz rapuisse dicat. **Fecit olorinis**. iupiter lede amore capt<sup>9</sup> in signu mutat<sup>9</sup> ea portus est: q̄ ouz s̄: pepisse: ex quo castor pollux t helena orti esse fingitur. **Olouis** cigneis. nã olor est que greci ac iaz latini quoz cignuz appellat. **Addidit vt satiri celaz** imagine pulchra. **Jupiter** in satyri puerus **Antiope** nicei regis filiam compellit: q̄ geminos ap̄hionez t zethi fingitur pepisse. **Amphitriõ fuerit iupiter** alcmene amore capt<sup>9</sup>. in ap̄hitrionez il<sup>9</sup> maritu puerus cu ea ꝑcubuit hercules ex eo ꝑcubitu suscept. **Amphitriõ** aut alcei thebani fil<sup>9</sup> fuit: qui alcmene electriõnis filia vxorẽ duxit. **Lirynthia** alcmene a tirimbe vrbe dicta. nã tirins vrbs e pelopõnesi: a tirinthe haz lo filia q̄ ap̄hitrions fuit soror. vñ etiã hercules tirinthe appellat. **Aureus vt danaen**. danae acrisy argiuoz regis filia a ioue in aureas guttas mutato cõpressa p̄seuz genuisse in q̄rto narrat. hoc aut fingitur: q̄ danaen violaturus iupiter aureos nimos largitur in sinum ei<sup>9</sup> infudit. hec: vt scribit **Lactãt<sup>9</sup>**. merces stupri fuit. **Afopida** luserit ignis. eginã afopi filia. naz iupiter in ignez puerus eginã afopi suuz filiaz compellit. ex q̄ ea eacu sulce pit. **Mnemosynez** pastor. iupiter in pastozes cõuersus mnemosynez nimbã rapuit. ex qua nouez muse nate fuisse dicuntur. Interpretatur aut mne mosyne memoria. vñ t sapie mater esse mōstratur. **Har<sup>9</sup>** deolida serpes. Deolis uimpha a ioue in serpetem puerus fuit uiciata. **Te quoq; mutatur**. **Neptuni** varias describit: trãssfiguratiões. nam modo in iuneco mo in enipeu fluuiuz, mo in arictem, mo in equuz, mo in delphinẽ puerus fuisse narratur. **Eolia** colli filia. **Que** x̄o hec eolia x̄go fuerit. nã memini me legisse. **Enipeus** fluuius est thessalie enipeus: in que mutat<sup>9</sup> neptun<sup>9</sup> tiro salmonet filia circa fluuium sp̄atiãrem rapuit: ex

Lynare filie in saxa Arachnes tela

Harie Iouis metamor.

Asterie

Lede

tauru

Iupiteri aquila

Antiope

cygnu

satyru

Alcmene

amphitriõne

auru

ignis

pastore

Danae

serpetem

Mnemosyne

Harie neptuni metamor

Eum magni consorte iouis, quam regia iuno  
In volucrem vertit, nec p̄fuit ilion illi,  
Laomedon ve pater, sumptis quin cãdida p̄emis/  
Ipsa sibi plaudat crepitate ciconia rostro:  
Qui superest solus cynaram hz angulus orbum,  
Iq; gradus templi nataz membra suaz  
Amplectēs/sarozq; iacēs lachrymare videtur.

Circuit extremas oleis pacalibus oras.  
Is modus est: operisq; sua facit arbore finem.

Argonis elusam designat imagine tauri  
Europam: vey tauz s̄reta vera putares,

Ipsa videbatur terras spectare relictas,  
Et comites clamare suas, tactuzq; vereri

Affiliētis aque, timidasq; recõdere platas:  
Fecit t asterien aquila luctate teneri:

Fecit olorinis ledam recubare sub alis:  
Addidit, vt satiri eglatus imagine pulchra,

Jupiter implevit gemino nyctida fetu:  
Amphitriõ fuerit cum te tirynthia cepit:

Aureus vt danaen: afopida luserit ignis:  
Mnemosynem pastoz: variuzq; deolida serpes:

Te quoq; mutatum toruo neptune iuneco  
Chirgine in colia posuit: tu visus enipeus.

Cynara t sibi i saxa

Arachne telẽ de serpio

Neptuni trãssfiguratiões

in sinum ei<sup>9</sup> infudit. hec: vt scribit Lactãt<sup>9</sup>. merces stupri fuit. Afopida luserit ignis. eginã afopi filia. naz iupiter in ignez puerus eginã afopi suuz filiaz compellit. ex q̄ ea eacu sulce pit. Mnemosynez pastor. iupiter in pastozes cõuersus mnemosynez nimbã rapuit. ex qua nouez muse nate fuisse dicuntur. Interpretatur aut mne mosyne memoria. vñ t sapie mater esse mōstratur. Har<sup>9</sup> deolida serpes. Deolis uimpha a ioue in serpetem puerus fuit uiciata. Te quoq; mutatur. Neptuni varias describit: trãssfiguratiões. nam modo in iuneco mo in enipeu fluuiuz, mo in arictem, mo in equuz, mo in delphinẽ puerus fuisse narratur. Eolia colli filia. Que x̄o hec eolia x̄go fuerit. nã memini me legisse. Enipeus fluuius est thessalie enipeus: in que mutat<sup>9</sup> neptun<sup>9</sup> tiro salmonet filia circa fluuium sp̄atiãrem rapuit: ex

eaq̄ suscepit pelam & neleū. Sigis & aloidas. Neptunus in euridē fluuium cōuersus. sphaimedī am aloei vxorē cōpressit: ex qua nati sunt oibus & ephialtes q̄ aloide a poetis vocant. Arg. in. vi. Dic & aloidas geminos immania vidisco: pa: q̄ manib' magnū rescindere celū. Aggressi: superisq̄ Jone detruere regnū. Bries bisalpida fallis. Neptun' in arietē transfiguratur bisalpidem vicia uit: de qua nil memint me alibi legisse. Et te flaua comas. Neptun' in equū mutatus cū cerere et

Apollinis metamor. Bacchus in vnam Saturn' in equum

Dignis & aloidas: aries bisalpida fallis: Et te flaua comas frugū mitissima mater Sensit equū, te sensit equū crinita colubris Water equi volucris, sensit delphina melantho.

medusa cōcubuit. Frugū mitissima mater. periphraasis est cerer'. Crinita colubris. pro crinibus colubros ac serpētes hīs. Water equi volucris. Medusa maf' pegasi equi alati. Sensit delphina melantho. Protei variis filia fuit melantho: quā cū in delphine equi tantē vidisset neptun' in delphine nē mutat' in amorē suū pellexit.

Omnibus his, faciēq̄ suā, faciēq̄ locorum Reddidit: est illic agrestis imagine phēbus, Utq̄ modo accipitris pēnas, mō terga leonis Besserit, vt pastor macareida luserit islen.

Et illic agrestis imagine phēb'. Apollo diuinitate puar' p'fectos cyclopos admeti regis thessalie armēta panisse fingit. Utq̄ modo accipitri pēnas. Apollo interdū in accipitres: interdū in leones se cōmutasse: in arachnes relavidebatur. Macareida islen. macareis filia: quā apollo in habitu pastorali viciauit. Liber vt erigone. erigone icarij filia a baccho in vna cōuersa fuit cōpessa. hec ob pietatē: q̄ in patrē a rusticis in terēptū vsa ē: in celū trāsata virginitis signū p'stituit. Et saturnus equo saturn' cū phyllira oceanī filia cōcumbēs: verit' ne opis vroris aduētū dephenderet: in equū se cōmutauit: sicq̄ ceteraurū genuit chironē. vñ Arg. lib. georg. ij. Talis r' ipse iubar ceruice effudit equina. Lōtūgus aduentu pernicē saturnus: et altrū pelton bimittū fugiēs impleuit acuto. Tenui libo. subtili fascia. Flaua virago. pallas formosa. Celestia crimina deoz flagitia. hoc aut' p'extu pallas vestes illas merito dilacerasse videt. De mōte cytoriacō. Cytorus mons ē paphlagonie buris abūdās. q̄p' Cytoriacō corrupte fere legat'. Ler quater. sepi' Id monte. id montis filie. posse stūz em' p' patronymico ē positū. Lerq̄ eadē pene. Eadē inquit pena. etiam posteri tui afficiant'. Dicta esto. sit statuta. Heccateidos herbe. ab heccate medee m're inuenite: q̄ p'ia venenosas herbas inuenisse narrat: illisq̄ p'seu patrē p'misse. Heccate etiā p'serpina dicitur luna & diana. quēnā hō heccates sit herba: nō memini me legisse. Eterū veneficijs apta esse videt' Tristi. noxiō. Exiles. tennes. sub

Arachne in araneā

Phyllira

Cytorus

Apollinis trāsfor. matos

Bacchi

Saturni

Arachne in araneam

Ut saturn' equo geminū chirona crearit. Ultima pars tele tenui circūdata limbo/ Nexilibus flores hederis hz intertextos Non illud pallas, nō illud carpere liuoz Possit opus, doluit successū flaua virago, Et rupit pictas celestia crimina vestes, Utq̄ cythoriaco radiū de monte tenebat, Ler quater Hmonie frontē percussit Arachnes. Non tulit infelix, laqueoq̄ animosa ligauit Buttura, pendentē pallas miserata leuauit, Etq̄ ita, viue q̄dem, pende tñ improba dicit, Lerq̄ eadē pene, ne sis securā futuri, Dicta tuo generi, serisq̄ nepotibus esto. Postea discedēs succis heccateidos herbe Sparsit, et extēplo tristi medicamine tacte Defudere comē, cū quis & naris & aures, Sitq̄ caput minimū, totoq̄ est corpe parua, In latere exiles digiti pro cruribus herent, Etera venter hz, de quo tñ illa remittit Stamen, & antiquas exercet aranea telas.

tiles. Lydia tota fremit. hec ideo  
 a poeta inferuntur: vt comodius  
 niobes mutatione in saxum cum  
 superiorē fabula coniungat. Niobe  
 nāq; tantali filia cum ex am-  
 phione marito septē filios: ac tot-  
 tidem filias genuisset: se post q̄  
 latonē venerandā esse contendebat:  
 prohibebatq; ne quis in suo  
 regno latone sacrificare auderet  
 Quare indignata latona apollinē  
 nem ac dianā rogauit: ne se tanta  
 iniuria affici pateretur. Sum-  
 ptis igitur arcubus: r sagittis ad  
 vnū omnes primum niobes, filios  
 infremuerunt: quod quidem  
 amphion cum ferre nō posset: se  
 ipsuz interfecit. Niobe vero morte  
 filiorum indignata cū dijs ma-  
 ledixisset filias sagittis pfectas  
 vidit: r ipsa in saxum: quod etiaz  
 num lachrymare videtur fuit cō-  
 mutata. Sipylus colebat. Si-  
 pylus vrbis est phrygię. vnde ori-  
 ginem niobel traxit. Popularis  
 non plebes: sed que de illius po-  
 pulo fuerat. Minoribus. huma-  
 niorib; . Multa dabant animos.  
 multa inquit illam reddebant su-  
 perbam. Nec coniugis arces. Am-  
 phion maritus niobes rex theba-  
 rum fuit: cuius vrbis muros ar-  
 cesq; edificasse fertur. Manto si-  
 lia fuit tyresie vatis paterne ar-  
 tis peritissima: a q̄ Mātua vrbis  
 fuit appellata. Simenides. theba-  
 ne mulieres: ab simeno fluuio di-  
 cte Latoniensis duobus. apollini  
 r dianę. Lauroq; innectite crinē  
 nem caput lauro coronate. Ore  
 meo latona iubeat: hocq; vobis  
 mandat. Alta elata. Quis furor  
 auditos. oratio indignatiōis ple-  
 na niobe decenter attribuitur: vt  
 que adeo erat felicitate elata: vt  
 se latone auderet preferre. Audi-  
 tos celestes. auditos deos. His  
 dijs quos quotidie videris. Le-  
 rior eius aure arbiter est oculus.  
 nimū autē superbe se quoz deā  
 esse: ac maritum deum niobe ait.  
Mibi tantal' auctor. pater. Niobe  
 enī tantali filia fuit. Pleiadū  
 soroz ē genitrix mea. niobes ma-  
 ter raygera fuit vna ex pleiadib;  
Atlantis filia. Jupiter alter  
auus. paternus. nām tantal' iouis  
 fuit filius. Socero illo. ioue.  
Amphion enim iouis fuit filius

Lydia tota fremit, phrygięq; per oppida facti  
 Rumor, et magnū sermōibus occupat orbem.  
 Ante suos niobe thalamos cognouerat illam,  
 Tunc cum mgoniā virgo sipylusq; colebat.  
 Nec tū admonita est pena popularis arachnes,  
 Cedere cęlitibus, verbisq; minoribus vti.  
 Multa dabant aios, sed enī nec coniugis arces,  
 Nec genus amborū magniq; potentia regni  
 Sic placuere illi, quis ea cuncta placerent,  
 Et sua progenies, r felicissima matrum  
 Dicta foret niobe, si non sibi visa fuisset.  
 Nam sata tiresia venturi prescia manto,  
 Per medias fuerat diuino concita motu  
 Claticinata vias, simenides ite frequētes,  
 Et date latone, latoniensisq; duobus,  
 Cum prece thura pia, lauroq; innectite crinem,  
 Ore meo latona iubet, paretur, r omnes  
 Thebaides iussis sua tpa frondibus ornant,  
 Thuraq; dant sanctis r verba precātia flāmis.  
 Ecce venit comitū niobe celeberrima turba/  
 Vestibus intexto phrygijs spectabilis auro,  
 Et quantum ira finit, formosa, mouēsq; decoro  
 Eū capite, immisos humeruz p vtrūq; capillos.  
 Constitit, vtz oculos circūtulit alta superbos,  
 Quis furor, auditos (inq̄) preponere visis/  
 Celestes: aut cur colitur latona per aras?  
 Numē adhuc sine thure meū ē, mihi tātal' auctor,  
 Cui licuit soli superoz tangere mēsas,  
 Pleiadū soroz est genitrix mea, maxim' atlas  
 Est auus, ethereū qui fert ceruicibus atem,  
 Jupiter alter auus, socero q; glorioz illo,  
 Ne gentes metuūt phrygię, me regia cadmi

infremuit  
 Niobe in marmoz.

Manto

A

Niobes  
 fabula  
 incipit

Mira latoniis iactantia cu indignatione describitur

ex antiope. fidibusq; mei comissa mariti, amphion tñ musica valuisse narratur: et citihara: vt et arbores et saxa illum sequerentur: quibus maxime thebas amplificauit. Comissa, composita. costru-

Sub domina est, fidibusq; mei comissa mariti/  
 Venia cū populis, a me viroq; reguntur.  
 In quamcūq; domus aduertit lumina partem,  
 Immēse spectantur opes, accedit eodem,  
 Digna dea facies, huc natas adijce septem,  
 Et totidē iuuenes, et mox generosq; iurusq;  
 Querite nunc, habeat quā nostra supbia cām?  
 Quosq; modo audetis, gemitam titamida ceo  
 Latonā, p̄ferre mihi? cui maxima quondam  
 Exiguam sedem paritūre terra negauit,  
 Nec celo, nec humo, nec aq̄s, dea v̄a recepta est,  
 Et ul erat mundi, donec miserata vagantem  
 (Hospita, tu terris erras, ego dixit in v̄dis.)  
 Instabilēq; locum delos dedit, illa duorum  
 Facta parēs, vteri pars hęc est septima nostri.  
 Sum felix, q̄s em̄ neget hoc? felixq; manebo,  
 Hoc q̄ quis dubitat? tutā me copia fecit,  
 Maior sumq; cui possit fortuna nocere,  
 Multaq; vt eripiat, multo mihi plura relinq̄t,  
 Excessere metū mea iam bona: fingite dem̄  
 Huic aliqd̄ populo natozum posse meoz,  
 Non tñ ad numerū redigar spoliata duorum.  
 Ite sacris propere sacris, laurūq; capillis  
 Ponite, deponūt, et sacra infecta relinquūt,  
 Quodq; licet, tacito v̄ncratur mormure numen  
 Latone? turba quantū distabat ab orbā?  
 Indignata dea est, summoq; in vertice cynt̄hi  
 Talibus est dictis gemina cum prole locuta:  
 Tu ego vestra parens, vobis animosa creatis,  
 Et nisi iunonihulli cessura dearum,  
 Latona Apollini et dianę sup̄ iniuria Niobes.

cta. Aduertit, conuertit. Accedit eodem, ad idem adiungitur. Benita titamida ceo. Latonam, latona si lia fuit ceti gigantis: que a ioue co pressa apollinem simul et dianam concepit. q̄s quidez adeo egre tulisse iuno dicitur: vt pythonez immiserit serpentem: qui eaz per totum terrarum orbem infectaretur: nec v̄sq; parere permitteret. Fugies igitur, latona ab Alsterie sorore: q̄ et ipsa a Ioue amata primum in ortyga. hoc est in coturnicem: nec inde in scopulum mobilem atq; instabilem fuit conuersa: suscepta statim apollinem simul et dianaz peperit: qui et pythonez serpentem sagittis confixerūt: et insulas in qua nati erant: immobilem reddiderunt: que quidem postea delos fuit appellata: q̄ cum diu sub aquis latuisset tandem apparuisset: seq; ostendisset, vilos manifestus namq; interpretatur. Titamida, neprem titanum: a quibus gigantes originem traxere. Maxima quodam exiguam, antitheon. hoc est contrarius. Maxima enim exigue opponitur. ira autē iunonis nisi q̄ in tota terra locuz inuenit latona: vbi parere posset. Dea vestra, cum quodam contēptu: hec a niobe dicuntur. Et ul erat mundi a toto exulabat mūdō Instabilēq; locū delos dedit. de los: vt dixi: que et ortygia fuit appellata: idcirco instabilis fuisse: dicitur q̄ crebro terremotibus quaeretur donec oraculo admonit illic cadauera desierunt sepelire. Ite sacris, discedite a sacris exercedis, vt Virgilius. Auri sacra fames. Infecta non sacra, non finita. Quodq; licet, quod possunt etiam niobe prohibente. Turba quantū distabat ab orbā. Latona inquit tam est indignata turba filiozum niobes: q̄ ipsa ab orbitate aberat: per q̄s signis ficatur vehementer indignatam fuisse. Cynt̄hi, cynt̄hus mons est deli. vnde et apollo cynt̄hius et diana cynt̄hia vocantur. En ego vestra parens. Hac oratione latona apollinem simul et dianam incendit ad v̄lescendam iniuriā a Niobe acceptam. Animosa, magnanima ac superba.

Ladona,

Alsterie

Cynthus



An dea sim dubitor, licentia poe-  
tica dubitor, passiva r voce r si-  
gnificatione poeta finxit: cum du-  
bito verbum sit absolutum. Cul-  
tis aris, exornatis altaribus. La-  
talie, fatalia filia. cum quodaz au-  
tem contemptu fatalia nio ben-  
latona appellat. ac si diceret filia  
tantali: qui propter impietatem  
in deos detrusus ad inferos ma-  
ximis afficitur penis. Linguam  
paternam, linguam inquit tanta-  
li patris pre se tulit: qui deorum  
arcana vulgavit. Defectura pre-  
ces, cum hec inquit latona retu-  
lisset: preces adiectura erat. Pe-  
ne mora longa querela est. Quo-  
est. Longa querela est mora idest  
facit moram: dilatione pene. id  
est punitio seu vindicte de libe-  
ris nio bes facende. In oratione  
autem soluta poti' dixerit: est mo-  
re r. Phebe, viana que eadem  
esse cum luna dicitur. Ladmeida  
arces, thebas a cadmo extractas  
Planus erat topographia. hoc  
est loci descriptio: in quo niobes  
filij r equos agitare se consueve-  
rant exercere. Tyrus succo, pur-  
pura tyria significat autem ephip-  
pia purpurea fuisse. Auro graui-  
dis, grauibus auro r ornatis ar-  
qz auratis. E quibz ismenos ma-  
ximus natozum amphionis r nio  
bes ismenos fuit ab ismeno beo:  
tie fluio appellatus. Prima sar-  
cina, primus vterqz onus. naz pu-  
mogenitus erat. Quadrupedis,  
equi. Defluit, decidit. Per inane  
per aerem. Sipylus, a sipylo vi-  
be cognominatus: cuz sagitte str-  
dozem audisset fugere cepit. cete-  
rum apollinis sagittaz vitare no  
potuit. Frena dabat equum cur-  
rere permittebat. Prescius, pro  
cognoscens futuram tempesta-  
tez. Summa ceruice, in colli sum-  
mitate. Extabat, eminebat. extra-  
stabat, per qd significat colluz sa-  
gitta fuisse. transfixum. Per crura  
admissa, p pinqa. equo astricta  
Fedat maculas, inficit, deturpat.

Amphion Niobes quæ

Ismenos

Niobes filij

Sipylus

Pheidimus

An dea sim dubitor, perqz omnia secula cultis  
Arceoz, o nati, nisi vos succurratis aris.

Nec dolo: hic solus, diro conuitia facto

Lantalis adiecit, vosqz est postponere natis

Ausa suis, r me qd in ipsam recidet orbam

Dixit, r exhibuit linguam scelerata paternam

Defectura preces erat, his latona relatis,

Desine phebus ait, pene mora longa querela est,

Dixit idem phebe, celeriqz p aera lapsu

Contigerat tecti cadmeida nubibus arcem.

Planus erat lateqz patens ppe menta capus

Assiduis pulsatus equis, vbi turba rotaz

Duraqz mollierat subiectas vngula glebas,

Pars ibi de septem genitis amphione, fortes

Conscendunt in equos, tyrioqz rubetia succo

Terga pmut, auro grauidis moderatur habentis,

E quibus ismenos, qui matri sarcina quodam

Prima sue fuerat, dum certu flectit in orbem

Quadrupedis cursu, spumantiaqz ora coercet,

Hec mihi, coclamat, medioqz in pectore fixa

Tela gerit, frenisqz manu moriente remissis /

In latus a dextro paulatim defluit harmo

Proximus, audito sonitu p inane pbaretre /

Frena dabat sipylus, veluti, cuz prescius imbres

Nube fugit visa, pendetiaqz vndiqz rector

Carbasa deducit, ne qua leuis effiat aura,

Frena tamen datem, no euitabile telum

Consequitur, summaqz tremes ceruice sagitta

Hesit, r extabat midum de gutture ferrum:

Ille, vt erat pnus p crura admissa, iubaqz

Clouitur, r calido tellurem sanguine fedat.

Pheidimus infelix, r auiti nois heres

Filius Niobes moris

Asti

Tantalus, vt solito finem imponere labori,  
 Transierat ad opus nitide iuvenile palestre,  
 Et iam contulerat arcto luctantia nexu  
 Pectora pectoribus, cum tēto concita neruo,  
 Sicut erāt iuncti, traiecit vtrūq; sagitta,  
 Ingemuere simul, simul incuruata dolore  
 Membra solo posuere, simul sup̄ma iacētes  
 Lumina versarunt, aīam simul exhalarūt.  
 Aspicit <sup>q̄-19 filij</sup> alphenor, laniataq; pectora plāgens/  
 Euolat vt gelidos cōplexibus alleuet artus,  
 Inq; pio cadit officio, nam deliis illi  
 Intima fatifero rupit p̄cordia ferro,  
 Qd̄ simul eductū est, ps̄ est pulmonis in bamis  
 Eruta, cūq; aīa cruoz est effusus in auras.  
 At non intōsum simplex <sup>romatū</sup> damasitona vulnus  
 Afficit, ictus erat qua crus esse incipit / r qua  
 Mollia nodosus facit internodia poples:  
 Dūq; manu tentat trahere eritabile telum,  
 Altera p̄ iugulum, p̄nis ten<sup>9</sup> acta sagitta est,  
 Expulit hāc sanguis, seq; eiaculatus in altum  
 Emicat, r longe terebrata p̄silit aura.  
 Ultimus <sup>frustra p̄ntura</sup> liones non p̄fectura p̄cādo  
 Brachia sustulerat, dīq; o. cōster omnes,  
 (Dixerat) ignarus, non oēs esse rogādos /  
 Parcite, motus erat, cum iam reuocabile telum  
 Non fuit, arcitenēs, <sup>apollo</sup> mīnimo tñ <sup>moit obij</sup> occidit ille  
 Culnere; non alte p̄cusso corde sagitta.  
 ¶ Fama mali populiq; dolor lacrymēq; suoz /  
 Tam subite matrem certam fecere ruine,  
 Virātem potuisse strascētēq; / qd̄ ausi  
 Voc essent superi, qd̄ tātum iuris haberent,  
 Nam pater amphion ferro p̄ pectus adacto

Amphionis interitus

Solito labori, consuete equoz; <sup>Tantalus</sup>  
 agitationi. Nitide palestre, splen  
 dide p̄pter oleum quo se luctas  
 turi perungebant. Et iam contu  
 lerant, iaz inquit luctari ceperāt.  
 Arcto ne ru. stricto amplexu, cōs  
 cisa sagitta, emissa impulsā. Tra  
 iecit, transiit. Lumina versarūt  
 oculos voluerunt: vt solent mori  
 entes. Exhalarunt, expirauerūt.  
 Et est versus spōdaicus loco ap  
 tus: significat enim languorem.  
 Laniataq; pectora plāgens, hoc  
 est laniens r percutiens pectora  
 sua ob mortem fratrum. Alleuet  
 extollat. P̄cordia, iressina que  
 cordi p̄tendūtur. In bamis, in  
 bamato spiculo. Fatifero, mortis  
 ferro. Lūq; aīma, eorum vides  
 tur hoc loco poeta sequi opinio  
 nem: qui sanguinem anime se  
 dem esse aiunt. Intōsum dama  
 sitona, comatum. Afficit, conficit  
 interficit. Internodia poples.  
 Internodium spaciū dicitur in  
 ter duos nodos sitū. poples au  
 tem posterior genu pars est. Eri  
 tabile, pestiferum, quod etiā eri  
 tiale dicitur. Pennis tenus, vsq;  
 ad p̄nas, ten<sup>9</sup> autē postponitur q̄  
 dem ac fere si plurali numero co  
 fungitur cuz genitūo copulatur  
 vt Virgilius. Et crurum tenus a  
 mento palearia p̄dent, cum sin  
 gulari autem iuncta ablatiuum  
 exposcit: vt capulo tenus abdi  
 dit ensem. Terebrata aura, per  
 forato aere. Motus erat archite  
 nens, apollo inquit p̄cibus illo  
 nei vltim. niobes filij motus est:  
 verum iam sagittam miserat, ir  
 reuocabilem. Certam fecere ad  
 mouere: quod in solura oratio  
 ne certiozem facere dicimus. Mf  
 rantem potuisse, deos subintelli  
 gamus tot filios suos interficere.  
 Tantus iuris, tātum potestatis.  
 Adacto ferro, impulso gladio. ā  
 phion enim de filioz morte certi  
 or factus doloris impatiēs seipm  
 interfecit cum luce cum vita.

Alphenor

Damasitona

Tenus

liones

Amphio-  
nis mors

Niobe in  
saxum

Sipilenu  
marmor

Den quantum niobe miseretur  
poeta: niobes: que paulo ante sup-  
bissima. nunc abiectissima filiorum  
morte videtur esse facta. **Dis-  
ta-** bar. differabat. **Latons aris**, a la-  
tone altaribus. nam latons a gre-  
co notatioo lito derivatur. **Resu-  
pina**, supba. elata. **Inuidiosa**, in  
se inuidiam concitans. **Vel hosti**,  
etiam inimicis: non solum amicis.  
**Selidis**, mortuis. **Liuctia**, pallen-  
tia ob nimiam indignationem. **Pa-  
scere crudelis**, niobe morte filio-  
rum in furorem acta latone inuidiam  
facit. **Misere felici**, antitheton ele-  
ganter maxime reddens ordinem.  
hec autem idcirco niobe furiosa ta-  
cet quod septem ei filie supererat.  
**Atris**, pullis. **nigris**. **Ante toros**  
ante lectulos fratrum in quibus  
erat compositi ut effertur. **De-  
misso crine**, dissolutis capillis. **At-  
scere**, in visceribus. **imposito ore**  
fratri. significat eam inter oscula  
dum fratrem perisse. **Duplicata**,  
implicata. **impedita**. **Vulnere ce-  
co**, occulto. quod non apparebat.  
**Oras** compressit. os clausit. **Nisi**  
postquam spiritus ibat. hoc est nisi  
dum spiritus emittebat. tunc enim  
os non compresserat: sed aptum te-  
nebat. **Illa sorori** immoritur in-  
beres subaudiatur. **Serq; datis**  
leto. ser interfectis. **Decidit mor-**  
tua est. **Orba** resedit. filijs oibus  
primata. id quod ipsa paulo ante  
obiceerat latone. **Examines** in-  
ter natos. inter filios mortuos.  
**Dirigit**, rigida ac dura est facta  
**Malis** infortunijs. ac liberorum  
acerbissima morte. **Nullos mo-**  
uet aura capillos. iam enim in sa-  
xum fuerat commutata. **Nestis ge-**  
nis gene et meroris et leticide sunt  
indices. **Longelar** frigida et dura  
fit. **Intra** quoque viscera saxum  
est. etiam intestina inquit saxea  
fuerunt effecta. **Flet** tamen. qua  
uis niobe in saxum fuerit transfor-  
mata. flere tamen videtur. **Turbine**  
validi venti. impetu vehementis  
venti. est enim turbo vetus cum  
fragore violentus. prima quoque p-  
sternens. **In patrias** rapta est. hoc  
est. sipilum delata est: ubi etiam  
numisere videtur: quod idcirco fin-  
gitur: quod sipilenuz marmor: suda-  
re phibetur. **Liquitur** lequiescit.  
**Manat lacrimis** emittit lacri-  
mas. **Luce** hoc cuncti. narraturus

Finerat moriens pariter cum luce dolorem  
**Heu** quantum hec niobe niobe distabat ab illa, **Poeta**  
**Que** modo **Latons** populum summouerat aris,  
**Et** mediam tulerat gressus resupina p urbem/  
**Inuidiosa** suis, at nunc miseranda vel hosti,  
**Corpibus** gelidis incubit, et ordine nullo  
**Oscula** dispensat natos suprema p oes,  
**A** quibus ad celum liuctia brachia tollens:  
**Pascere** crudelis nostro latona dolore, **Niobe furore**  
**Pascere**, ait; satiaq; meo tua: pectora luctu, **acta, ait Lato-**  
**Corq;** ferum satia, dixit, p funera septem **ne.**  
**Efferoz**, exulta, victrixq; inimica triumpho.  
**Eur** autem victrix misere mihi plura iupsumt  
**Qu** tibi felici, post tot quoque funera vincio,  
**Dixerat**, et somnit contecto neruus ab arci,  
**Qui** preter **Noben** vnam conterruit oes,  
**Illa** malo est audax. **Stabat** cum vestibus atris  
**Ante** toros fratrum demisso crine sorozes,  
**Equibus** vna trabes heretia viscera tela,  
**Imposito** fratri moribunda relaguit ore.  
**Altera** solari miseram conata paretem/  
**Conticuit** subito, duplicataq; vulnere ceceo est,  
**Oras** compressit, nisi postquam spiritus ibat.  
**Hec** frustra fugies collabitur, illa sorori  
**Immoritur**, latet hec, illam trepidare videres.  
**Serq;** datis leto, diuersaq; vulnera passis  
**Ultima** restabat, quam toto corpe mater,  
**Lota** veste tegens, vnam minimamq; relinque  
**De** multis, minimam posco clamauit, et vnam,  
**Dumq;** rogat, p qua rogat occidit, orba resedit  
**Examines** inter natos/natasq; viruq;  
**Dirigitq;** malis, nullos mouet aura capillos,

Filiam Niobes moro

Niobe in  
marmor

<sup>niobes foret</sup>  
In vultu color est sine sanguine lumina mestis  
Stant immota genis, nihil est in imagine viuum,

Ipsa quoque interius cum duro lingua palato  
<sup>duratur</sup> Congelatur venę desistunt posse moueri,  
Nec flecti ceruix, nec brachia reddere gestus,  
Nec pes ire potest, intra quoque viscera saxum est.

<sup>modum sicut fuit</sup> <sup>impetu</sup>  
Flet tamen, et validi circumdata turbine veti  
In patriam raptam est, ubi fixa cacumine motis  
<sup>supplicia</sup> <sup>niobe marmoz</sup>  
Liquitur lacrimis etiam nunc marmora manant.

<sup>aqueo toze</sup>  
Tunc vero cuncti manifestam numinis iram  
Femina viroque timet, cultuque impetius omnes  
Magna gemellipare veneratur numina dię.  
<sup>latone</sup>  
Quis sit facta pro priora renarrat.

De Lycijs  
rusticis

Equibus vnus ait, Lycię quoque fertilis agris,  
Non impune deam veteres spreuerē coloni,  
Res obscura quidem est ignobilitate viroꝝ,  
<sup>ex</sup> <sup>zephyroꝝ</sup>  
Mira tamen, vidi presens, stagnis locisque,  
Prodigio notum; nam inestiam gradior quo,  
Impatiensque vig genitorum deducere lectos  
Iusserat inde boues, genisque illius cuncti  
<sup>mibi</sup>  
Ipse duccem dederat, cum quo dum pascula lustris,  
Ecce lacu medio sacrorum nigra fauilla;  
Ara vetus stabat tremulis circumdata canis,  
<sup>stetit</sup> <sup>precipitatio</sup>  
Restitit et paruo faueas mihi murmure dixit  
Dux meus, et simili faueas mihi murmure dixit:  
Naidum faumi nesciores tibi ara rogabam,  
<sup>per</sup>  
Indigenę deę, tum talia retulit hospes:

Non hac, o iuuenis, motanum numen in ara est,  
<sup>latona parum</sup> <sup>jiuno</sup>  
Illa suam vocat bac, cui quodam regia cõiunt  
Orbe interdixit, quam vix erratica delos  
<sup>in delo</sup> <sup>alium</sup>  
Erratē accepit, tunc cum leuis insula nabat,  
Illic incumbēs cum palladis arboꝝe palme,

poeta quomodo latonaia quibus  
dam licie rusticis bibere phibita  
eos in ranas conuertit: more suo  
quedam interferit quibus como  
dius fabule fungantur. Gemelli  
pare diue, latone que gemellos  
peperit apollinem et dianam. Licie  
quoque fertilis agris, latona cu  
apollinem dianaque peperit: iram  
iunonis fugiens in liciam vsq; vna  
cum infantibus puenit: ubi fessa  
siccis confecta cum bibere e quos  
dam lacu veller a rusticis quibus  
dam pedibus aquam p calcantibus,  
phibita fuit, qua iuria dea  
indignata eos omes in ranas con  
uertit. lycia autem est asie regio  
finitima lydie. Spreuerę, coram  
pserunt. Non impune, no sine sup  
plicio: sed cu maxima pena, nam  
in ranas omes fuerunt conuersi.

Ignobilitate viroꝝ, rustici nanq;  
erant vilissimi. Prodigio miracu  
lo. Lustris circueo ad eligendos  
boues. Sacrorum fauilla, sacrificio  
rum cinere. Stabat, erecta erat.  
Restitit, substitit, ex pulcoꝝ au  
tem consuetudine nos quoque facel  
la pretereuntes deos rogamus vt  
nobis sint adiumento. Montas  
num numen, qualis est faunus.

Regia coniunx, iuno regis deoꝝ  
hominisq; viroꝝ, nam iuno vt dixi  
mus cum rescuisset latonam ex  
tone concepisse: illam p totum ter  
rarum orbem exagitauit sic et nuf  
q; consistere posset. Orbem inter  
dixit, cum interdico verbum dati  
uo et ablatiuo iugatur: orbe, mihi  
legedum videtur, non orbem: vt  
est fere in exemplaribus de piana  
tum: vt enim aqua et igni interdix  
isse alicui populus Ro. dicimus  
sic orbe iunonem latone interdix  
isse poeta elegater dixit. Errat  
ca delos: quam errare instabilem  
esse idcirco poete sinxerunt: quia  
crebro terremotu vexabatur dos  
nec ex oraculo apollinis (vt scri  
psi) destiterunt illic cadauera se  
pelire. Leuis, causa est. idcirco  
enim nabat: quia leuis erat. Na  
bat, fluitabat, nare enim pprie dis  
citur aiata, fluitare inaiata. Luz  
palladis arboꝝe, cum oliua,

Lycijs  
rusticis in ran  
nas

Interdixit  
co

Mare  
fluitare

# Liber

Edidit: emisse. peperit. Inuita nos uerca. contra voluntatez iunonis qui nouerca esse videbatur apollinis et dianerum iouis sit vxor. Puerpera. mulier a partu recēs puerpera dicitur. Jamq; chimærisere. chimera mons lycæ carminibus poetarum notissimus. fingitur autem a poetis fera esse: pedes habens serpentinos capite ventrem. caput leonis flammam vomens eo qd ad montis radices sint serpentes in medio capite: leones ad verticem: qui et modo ardere dicitur. sane chimæram greci capraz vocant. Chimærisere. chimæras ferētis et capraz Ab estu sidereo. a calore solis. Legabant. colligebant. Cum iuncis. iuncus herba est palustris sine nodo. Gratamq; paludibus vluam. vluam herba est in paludibus nascens. vnde etiam paludibus grata ab Ouidio perhibet. Positoq; genu. eleganter gestus exprimit de lacu aquam haurire volentis. Usus communis aquarum. iure genitum aque omnibus hominibus sunt cōes. Ad publica munerera. publica sunt que nullius quidem sunt: sed omnium. Uix est via vocis. vix emittere vocem potest. Haustus aque. potus aque mihi loco nectaris ac suauissimus erit. Simul vitæ dederitis in vndis. postq; mihi vitam; aquis instauraueritis. videtur esse heme: stichion enim poete. vnde et dederitis verbi penultima est producta. Tendunt porrigunt. Hi tamē orantem. pulchre rusticorum seruat decoruz: qui rogati contumacius superbi vsq; se gerunt. Perstant. perseverant. et instant. Conuicia. contumelias. Movere. commouerūt. Salu maligno hypallage est. ipsi namq; maligni intelliguntur. Distulit ira sitim hoc est ira fuit causa differende ac prolongande sitis. Filia celatona. Ultra. vltertus.

Chimera

Juncus  
vluam

<sup>peperit</sup> <sup>apollinis et diana</sup> <sup>juno</sup>  
Edidit inuita geminos Latona nouerca.  
Hinc qd junonem fugisse puerpera fertur.  
Ing; suo portasse sinu duo numina natos.  
Jamq; chimærisere cū sol grauis vteret arua.  
Simibus in lycæ longo dea fessa labore.  
Sidereo siccata sitim collegit ab estu.  
Uberaq; ebiberant auidi lactentia nati.  
Forte lacum mediocris aque pspexit in imis  
Callibus agrestes illic fruticosa legebant  
Cimina cū iuncis, gratāq; paludibus vluam:  
Accessit, positoq; genu titania terram  
Pressit, vt hauriret gelidos potura liquores,  
Rustica turba vetat, dea sic affata vetantes:  
Quid prohibetis aquas? vsus cōis aquarū est,  
Nec solem propriū natura, nec aera fecit,  
Nec tenues vndas, ad publica munerera veni,  
Que nisi vt detis supplex peto, nō ego nostros  
Abluere hic artus lassataq; membra parabam,  
Sed releuare sitim, caret os humore loquentis,  
Et fauces arent, vixq; est via vocis in illis,  
Haustus aque mihi nectar erit, vitāq; fatebor  
Aceptisse, simul vitam dederitis in vndis.  
Hi qd vos moueat, qui nostro brachia tendunt  
Parua sinu, et casu tendebāt brachia nati.  
Quē nō blanda deę potuissent verba mouere?  
Hi tñ orantem perstant, pbibere, minasq;  
Nā pcul abscedat, cōiutiāq; insuper addunt.  
Nec satis est, ipsos etiā pedibusq; manūq;  
Turbauere lacus, imoq; e gurgite mollem  
Huc illuc limū saltu mouere maligno.  
Distulit ira sitim, neq; em iam filia celi  
Supplicat indignis, nec dicere sustinet vltra

Latona sitibunda  
aqua vetata  
rusticis.

Latona ait

Poeta



<sup>ut deo ratiōem</sup>  
 Verba minora dea, tollensq; ad sidera palmas

<sup>semper</sup>  
 Eternum stagno/dixit, viuatis in isto.

Rustici  
 zanas

Eueniunt optata deo, iuuat esse sub vndis,

Et modo tota caua summergere mēbra palude,

Nūc pferre caput, summo modo gurgite nare;

Sepe sup ripam stagni consistere, sepe

In gelidos resilere lacus, sed nūc quoq; turpes

Litibus exercēt linguas, pulsoq; pudore,

Quāuis sint sub aqua, sub aqua maledicere tētāt,

Glor quoq; ias rauca est/inflataq; colla tumescūt,

Ipsaq; dilatāt patulos cōiucia rictus.

<sup>colla</sup>  
 Terga caput tāgunt, colla intercepta vidētur,

Spina vires, vēter pars maxima corpis albet,

Linosoq; noue saluunt in gurgite rane.

**S**ic vbi nescio quis licia de gēte viroz)

Retulit exitium satiri reminiscitur alter,

Quem tritonaca latous arūidine victum

Affecit pēna: quid me mibi detrabis, inquit?

Ab piget, ab nō est (clamabat) tibia tāti,

Clamāti cutis est summos direpta p artus,

Nec quicq; nisi vulnus erat, cruoz vndiq; manat,

Detectiq; patēt nerui, trepideq; sine vlla

Pelle micāt veng, salietta viscera posses/

Et perlucētes numerare in pectore fibras.

Illum rurticole/fluaz numina/stant/

Et satiri fratres, et nūc quoq; clarus olympus,

Et nūphę flerūt, et quisquis mōtibus illis

Lamigerosq; greges/armētaq; buccera paut,

Fertilis innadiuit, madefactaq; terra caducas

Conceptit lacrimas, ac venis p̄babit imis,

Quas vbi fecit aquas, vacuas emisit in auras,

Inde petēs rapidum rīpis decliibus equoz,

Minoza dea, humiliora q̄ vt dee  
 conuenientia sint. Eternū semp r  
 in eternū. nomen p aduerbio pos  
 situm. Et modo tota elegāter ra  
 naz et naturam et corpus describit  
 poeta. Sūmo gurgite, in summi  
 tate gurgitis itagm. Turpes lit  
 guas, cōtumeliosas. Patulos ris  
 ctus, hāta ora. Colla intercepta,  
 de medio recta, nam rane collo  
 carent. Spina vires, tergū viride  
 est. Sic vbi nescio q̄ ignobilem  
 hac locutioe cum fuisse significat  
 q̄ supiores retulit fabulā. Exitū  
 satiri, calamitosum exitū. Maris  
 as aut satirus fuit, tibiae inflādi  
 adeo perit: vt cū apolline certa  
 re sit ausus: quem supatum indī  
 gnatus apollo pelle cure pri  
 uauit. ex eius xō corpe tātus des  
 fluit sanguis: vt a terra exceptus  
 in fluuium fuerit cōmutatus qui  
 a satiri noie marisafuit appella  
 rus. est aut phigie fluuiū in meā  
 drum labēs. Latous apollo lato  
 ne filiū. Tritoniaca arūidine tibia  
 ex arūidine tritonica cōfecta est  
 em metonimia. tritonis aut pat  
 est lybie. iuxta quā pallas in vir  
 ginali habitu apparuisse fertur.  
 vñ et tritonā vocatur. Quid me  
 mibi detrabis, cur mibi meā pel  
 sez derisps. Ab nō est tāti, vt ego  
 hac pena affici debeam. Dicant,  
 palpitant. Fibras, fibre venule  
 sunt minores. Armenta buccera,  
 hoc est boues valde cornutos. bu  
 nāq; particula ē intētia. leras  
 autem dī cornu. cōcepit exceptit.  
 Rīpis decliibus, pnis, atq; in  
 dīnaris. Liquidissimū, purissimū,  
 limpidissimū. Talibus exēplis,  
 hec ad cōcinnez fabulaz cōnexio  
 nem a poeta narrātur. Mater in  
 inuidia est. nobesem supbia cau  
 sa fuit mortis liberoz. Pesse pe  
 lops, merito cū mibes frater est  
 pelops enī tātali fuit filiū: quem  
 coctuz pater dñs epulāduz vt an  
 oīa scirent expiretur cum appo  
 fuisse oēs quidem pter vnam ce  
 rerez, ab eo abstinerūt. collectis  
 q; in vñ pelopis mēbris euocata  
 a mercurio aīa ei? ab inferis pri  
 stine ipm vite restituerūt. s; cū et  
 finistram deesse humez aiaduere  
 tissent: cburneū affixerūt. sicq; pe  
 lops vite integer fuit restitutus.  
 tantalus xō ad inferos detrusus  
 siti in aquis ac fame i summa po

Marsias  
 in fluuiū

Marsias  
 satyrus  
 i fluuiū

Eburne  
pelopis  
humerus  
Tereus  
Progne

mox copia laborat. Suas vestes purpureas ac sibi convenientes illis enim depositis lugubrius  
pullas sumpsit. Corporeus ex carne nam corp<sup>9</sup> pprie viuētium. caro mortuor<sup>9</sup> d<sup>r</sup> a cadēdo deduc  
ta: vt tam sepi<sup>9</sup> dicimus. Tesa mēbra. trucidata. Qui loc<sup>9</sup> est iuguli. periphraſis est humeri. nam  
est medi<sup>9</sup> inter iugulum ⁊ brachij summitates. In vsum. in locū ⁊ officiu<sup>9</sup>. Partis nō comparētis.  
humeri nō inuētī. Finitimi pceres coeūt. pueniūt. congregātur. hec aut idcirco narratur. vt quas

**M**arſia nomen h<sup>3</sup> pbrigiē liquidissim<sup>9</sup> aīnis.

**T**alibis exēplis hredit ad pſentia dicitis

**G**ulg<sup>9</sup> ⁊ extinctum cum stirpe Amphiona luget

**W**ater in inuidia est, hāc tūc quoq<sup>9</sup> d<sup>r</sup> vnus

**F**leſſe pelops, humeroq<sup>9</sup> ſuas a pectore poſtq<sup>9</sup>

**D**eduxit veſtes, ebur oſtēdiſſe ſinitro,

**C**oncolor huic humerus naſcēdi tpe dextro

**C**orporeuſq<sup>9</sup> fuit, manibus mox ceſa paternis

**M**embra ferūt iunctiſſe deos, aliſq<sup>9</sup> reptis/

**Q**ui locus eſt iuguli medi<sup>9</sup>ſſummitq<sup>9</sup> lacerti

**D**efuit, impoſitum eſt nō comparētis in vsum

**P**artis ebur, fact<sup>9</sup>q<sup>9</sup> pelops fuit integer illo

**F**initimi pceres coeunt, vrbelq<sup>9</sup> ppinque,

**O**rauere ſuos ire ad ſolatia reges,

**A**rgoſq<sup>9</sup> ⁊ ſparte, pelopeiadeſq<sup>9</sup> mycene,

**E**t nōdum torue calidon inuiſa diane,

**O**rchomenoſq<sup>9</sup> ferax, ⁊ nobilis ere corinthos,

**M**eſſeneq<sup>9</sup> feror, patreſq<sup>9</sup> humileſq<sup>9</sup> cleone,

**E**t nelea pilos, nec adhuc pitpeia tizen,

Argos

Mycene

Patre

foror niobe cum oibus liberis fuerat extincta. Argosq<sup>9</sup> argos vrbis est clarissima peloponeſi. q<sup>9</sup> va  
rijs noibus est cognouata. nam ⁊ vrbis phoronica ⁊ egialea appellatur: ⁊ argos hippoboron ⁊ hippo  
um: q<sup>9</sup> neptuni eqs pascua ſuppeditauit. vſpſion quoq<sup>9</sup> ppter aq<sup>9</sup> penuriam. Ab argo aut p d<sup>r</sup>ito  
re vſe dicitū vt ſcribit ſtephan<sup>9</sup> grecus: auctor in ope: qd<sup>9</sup> de vrbib<sup>9</sup> cōpoſuit. vnde eam nō vrbes  
hoc noie appellatur. eſt em̄ argos qd<sup>9</sup> ā philochicon d<sup>r</sup>: i theſſalia. in alitia q<sup>9</sup> nūc argiopolis appel  
latur in niſiro inſula vna ex cicladib<sup>9</sup> iuxta trezena. in macedonia. in ſcitha qd<sup>9</sup> argos oreſticuz vo  
catur. i caria argos pheacuz: argos argolicū. ac fere oīs maritima planities argos vocat. Et ſpar  
te regio laconica ſparta fuit appellata. a ſpartiscadmi. hoc eſt a ſemiatris a cadmo q<sup>9</sup> eaz tenuiſſe a  
timagora ſcribitur. Pelopeiadaſq<sup>9</sup> mycene. mycene vrbis eſt peloponeſi. a myceneo ſpartois pho  
ronei fratris filio denoiata q<sup>9</sup> pelops auxille fertur. vñ ⁊ pelopeiades eas vocat poeta. Et nōduz  
calidon. vrbis eſt etolie a calidone endimionis filio cognouata. Nōduz inuiſa. nōduz odio habita.  
nōduz em̄ ene<sup>9</sup> calidonte rex in ſe diana p̄tatarat. nā cuz dñs oib<sup>9</sup> alijs ſacrificalle. diana irata a  
peuz inſiſt. q<sup>9</sup> torā calidonia deuſtauit. Orchomenoſq<sup>9</sup> ferax. fertilis. orchomenos vrbis eſt beotie  
Et nobilis ere corinth<sup>9</sup>. clara ereis vasis: q<sup>9</sup> corinthia vocatur. Meſſeneq<sup>9</sup> feror meſſene ⁊ vrbis eſt  
regio eſt peloponeſi. altera eſt in ſicilia. vñ meſſeni<sup>9</sup> poſſeſſiu<sup>9</sup> declinatur. Patreſq<sup>9</sup> coruſte ⁊ vrbis eſt  
labum legiſ. patre nāq<sup>9</sup> biſſillabuz vrbis eſt achate. de qua hoc loco ſentit Quid. Dumileſq<sup>9</sup> cleone.  
vrbis eſt archadie parua. Et nelea pilos. vrbis eſt in meſſenia in q<sup>9</sup> regnauit nele<sup>9</sup> neſtoris pr. Nec ad

Pelopis  
humerus  
eburne

Quæq; vrbes alię bimari clauduntur ab isthmo,  
 Exteriusq; site bimari spectatur ab isthmo.  
 Credere quis posset, sole cessastis Athene,  
 Obstitit officio bellum, subiectaq; ponto  
 Barbara <sup>atheniensis</sup> Cecropios terrebāt agmina muros,  
 Threicius <sup>fracrus</sup> tereus hec auxiliariis armis  
 Fuderat, et claz vincendo nomen habebat.  
 Quem sibi padion opibusq; virisq; potetem/  
 Et genus a magno ducetem forte gradu,  
 Comubio pgnēs sunt: non pnuba iuno, <sup>Infrastru</sup>  
 Non hymeneus adest illi nō gratia lecto, <sup>conugeti</sup>  
 Eumenides tenuere faces, de funere raptas,  
 Eumenides strauere thoz, tectoq; pphanus  
 Incubuit bubo, thalamiq; in culmine sedit,  
 Hac aue conuicti pigne threusq; parētes  
 Hac aue sunt facti, gratata est, scilicet, illis  
 Thracia, dijsq; ipsi grates egere, dięq;  
 Quoq; data est claro <sup>progne padionis filia p. regi tereu</sup>  
 Quoq; erat ortus Irys, festum iussere vocari.  
 Usq; adeo latet utilitas; Jam tpa titan  
 Quinq; p autunos repetitis duxerat annis,  
 Cum blādita viro pigne si gratia (dixit)  
 Alla mea est, vel me visendam mitte sorori,  
 Vel soror huc veniat, redituram tpe paruo  
 Promittes focero, magni mihi muneris instar,  
 Bermanam vidisse dabis, iubet ille carinas  
 In freta deduci, veloz et remige portus  
 Cecropios intrat, pyreusq; littora tāgit.  
 Est primum foceri data copia, dextera dextre  
 Jungitur, infausto comittitur omine sermo,  
 Reperat aduētus causas, mādata referre  
 Comugis, et celeres missę spōdere recursus.

huc pitheia. trezen. vrbes est pelso  
 poneli a. trezene pelopis filio: q  
 varijs noibus est appellata. nam  
 et aphrodisias et saronia et posido  
 nias et appollonias et aranis fuit  
 cognofara. eam xō vittheiam nō  
 dum fuisse ait. q. pithe? et hie ma  
 tris thefei pī noduz ibi regnaue  
 rat. Ab isthmo bimari isthm? bre  
 uis dī terra inter duo maria pte  
 tura. isthm? xō peloponēsi ego  
 mari et ionio alluif. Intra isthmuz  
 aut sunt peloponēsi vrbes. extra  
 xō achate. Credere qā possz. hec  
 interrogatio eo spectat: vt signi  
 ficet atheniēses et hūantissimos et  
 officiosos maxie fuisse. Subiecta  
 pōro. adiecta mari euzimo. reges  
 em asie bellum atheniēsi? indit  
 rerāt. Threic? threus. thrac? :  
 threus aut filius fuit martis ac  
 thracie rex vt diximus. Fuderat.  
 fregerat i fugā puererat. A mag  
 no gradu. a magno Marte. gra  
 diu? emz mars a latinis dicit? est  
 q gradatim in bellū eatur. Non  
 pnuba iuno: nubētibus feliciter  
 puellis iuno pnuba pesse credit.  
 Hinc aut facile colligit quale fut  
 urz sit terei et pgnēs cōiugium.  
 Prophanus bubo erectadus est  
 nāq; auis pessimi omnis bubo.  
 Hac aue. hoc augurio. Gratata.  
 gratulata. Dyls ipsi. ter? et pro  
 gnesgras dñs egerūt. Quaq; da  
 ta est. quo legēdū esse facile ex eo  
 q infert adiectiuo colligi pī. Us  
 q; adeo latet utilitas. Reclamas  
 tio in hoim insatiā loco maxime  
 pueniēs. Jam tpa titā hoc est taz  
 qnq; transferāt anni. Si gra vlla  
 mea ē. si qd apud te possuz. Ma  
 gni muneris instar. equipationem  
 magni muneris. nam instar mō ad  
 similitudinem. mō ad equipatio  
 nez significat. nec recipit preposi  
 tionem estq; ideclinabile nomen  
 Cecropios portus. atheniēses.  
 Pyreusq; littora tangit. attica.  
 nam pyreus promotozium est  
 attice. vt scribit Ptolomeus. vñ  
 de athenaruz portus pyreus fu  
 it appellatus. Et primum focer  
 ri data copia. cum primuz inquit  
 tereus ad padionem focerum fu  
 it admissus: et dextrā dextre iūxit  
 et pgnēs mandata referre cepit:  
 Recursus celeres. veloces redit  
 us. Misse philomele. que quis  
 dem nondum fuerat. missa. Sed

Fabula de Tereu progre et philomele ad logz de iudicē.

Progne ad  
 Tereu ma  
 ritū suū

Isthmus  
 Tereus, p  
 gne philo  
 mele in  
 aues

Gradu?

Pelopis  
 humery  
 vrbes

Infrastru  
 conugeti  
 dicitur



## Liber

si missa fuisset celerem polliceba-  
tur thereus reditus. Magno pa-  
rati. ornati. Forma. pulchritu-  
dine. Masadas et Dryadas. nym-  
phas que formosissime esse vide-  
tur. Non secus. quanto philome-  
le amore tereus fuerit inflamma-  
tus aperte his similitudinib<sup>9</sup> de-  
clarat. Lanis aristis. flauis. Cre-  
met. comburat. Fenilibus fenilia  
fem dicuntur repositoria. Digna  
quidem facies. facies inquit phi-  
lomele digna quidem erat ama-  
ri cum ab alijs omnibus. tum ve-  
ro a tereo. qui maxime ingenita  
libidine in mulieres stimulan-  
tur. Pronusq<sup>ue</sup> genus. thraces em  
maxime in venerem sunt proni.  
Et nihil est quod non effreno ca-  
ptus amore ausit. sententia est ge-  
neralis. quis ad tereum propie  
referri videatur. Effreno amore.  
ab effectu: q<sup>ue</sup> effrenatos ac villos  
lutos homines reddat. Nec capi-  
unt. iam enim tereus amor in phi-  
lomela detegebatur. Et agit sua  
vota sub illa. sub simulatione in-  
quit prognos voluntatis sua vo-  
ta peragere conatur tereus. Ul-  
terius iusto. ultra q<sup>ue</sup> honestum fo-  
ret. Proh superi. exclamatio in  
hominum cecitatem. Quantum  
mortalia pectora cece noctis ha-  
bent: in quanta rerum omnium  
inscitia hominū animi versantur  
Ipso molimine. ipsa preparatio-  
ne. Contra suam salutem. quia  
a tereo non solum stuprata: sed  
etiam lingua fuit priuata. Pre-  
contrectatq<sup>ue</sup> videndo. hoc est an-  
te oculis q<sup>ue</sup> manibus sibi eam cō-  
trectare videtur. Neq<sup>ue</sup> enim mi-  
nus impius esset. nā etiam si pa-  
ter esset cum filia rem haberet.

<sup>ad aspectu terei</sup> Ecce venit diues magno philomela paratu, *Philomela pulchritudo*  
 Diuitioz forma: quales audire solemus  
 Naiadas et Dryadas medijs incedere siluis,  
 Si modo des illis cultus similesq<sup>ue</sup> paratus  
 Non secus exarsit, <sup>philomela</sup> conspicua virgine, tereus, *a siti. Tereus a more fure sub.*  
 q<sup>ue</sup> si quis canis ignem supponat aristis,  
 Aut frondē positaq<sup>ue</sup> cremet fenilib<sup>9</sup> herbas. *flauis*  
 Digna quidē facies, sed et hunc innata libido  
 Extimulat, pronūq<sup>ue</sup> genus regionibus illis  
 In venerē, et flagrat vitio/gentisq<sup>ue</sup> suoq<sup>ue</sup>. *tereo philomela*  
 Impetus est illi comitū corrumpere curam  
 Nutricisq<sup>ue</sup> fidem, nec non ingentibus ipsam  
 Sollicitare datis, totūq<sup>ue</sup> impendere regnū,  
 Aut rapere, et seuo raptam defendere bello. *philomela*  
 Et nihil est qd non effreno captus amore *Senten<sup>a</sup>*  
 Ausit, nec capiunt inclusas pectora flāmas. *tereus*  
 Jāq<sup>ue</sup> moras malefert, cupidoq<sup>ue</sup> reuertitur ore  
 Mandata ad prognos, et agit sua vota sub illa. *pro-*  
 Facundū faciebat amor, quotiensq<sup>ue</sup> rogabat  
 Ulterius iusto, prognos ita velle ferebat,  
 Addidit et lachrymas, tanq<sup>ue</sup> mandasset et illas.  
 Proh superi, quātum mortalia pectora cece *Exclama<sup>o</sup>*  
 Noctis habent: ipso sceleris <sup>preparatio</sup> molimine tereus *intento accipit*  
 Creditur esse pius, laudēq<sup>ue</sup> a crimine sumit,  
 Quid: q<sup>ue</sup> idē philomela cupit: patriosq<sup>ue</sup> lacertis  
 Blanda tenens humeros, vt eat visura sororem,  
 Perq<sup>ue</sup> suā contraq<sup>ue</sup> suam petit illa salutem. *visura sorore*  
 Spectat eā thereus, precōtrectatq<sup>ue</sup> videndo, *padonius*  
 Osculaq<sup>ue</sup> et collo circūdata brachia cernens,  
 Omnia pro stimulis, facibusq<sup>ue</sup> cibosq<sup>ue</sup> furoris,  
 Accipitq<sup>ue</sup> quotiens amplectitur illa parentem, *ante oculis q<sup>ue</sup> manibus*  
 Esse parens vellet, neq<sup>ue</sup> em minus iupius esset. *tereus philomela padonius*

<sup>pandion</sup>  
 Tinctur amboꝝ genitoꝝ prece, gaudet, agitq;  
 Illa patri grates, ⁊ successisse duabus

Id putat infelix, quod erat lugubre duabus.

Jam labor exiguus p̄bebo restabat, sequiq;  
<sup>Vesper</sup>  
<sup>pipras</sup>

Pulsabant pedibus spaciū decliuis olympi,

Regales epulę mēsis, ⁊ bacchus in auro

Ponitur: hinc placido danť sua corpa somno.

Est rex odrysus, quōis secessit ab illa,

Estuat, ⁊ repetens facie, motusq; manusq;

Qualia vult fingit, que nondū vidit, et ignes

Ipse suos nutrit, cura remouēte soporem.

Luxerat, et generi dextrā cōpletus euntis

Pandion, comitē lachrymis cōmendat oboꝝtis.

Et voluerē ambe, voluisti tu q̄ tereu.

Hanc ego, care gener, qm̄ pia causa coegit,

Do tibi, perq; fidē, cognataq; pectora supplex/

Per superos oro, patrio vt tūearis amore,

Et mihi sollicito lenimen dulce senectę

Quāprimū Cois erit nobis moza lōga) remittat.

Tu q̄ q̄primū (satis est pcul esse sorozem)

Si pietas vlla est, ad me philomela redito.

Mandabat, pariterq; sue dabat oscula nate,

Et lachrymę mites inter mādata cadebant,

Et fidei pignus dextras vtrasq; poposcit,

Inter seq; datas iunxit: natāq; nepotemq;/

Absentes pro se memori rogat ore salutent: \*

Supremūq; vale pleno singultibus ore

Uix dixit, stimuitq; sue p̄sagia mentis.

Ut simul imposita est picte philomela carine,

Admotumq; fretū remis, tellusq; repulsa est,

Uicimus, exclamat, mecū mea vota feruntur,

Exultatq; ⁊ vix animo sua gaudia differt

Tereus philomela abducit.

Amboꝝum prece, teret et p̄slo  
 mele. Successisse, felicit̄er euenit  
 se. Duabus sibi et progne sorozis.  
 Lugubre, triste et luctus causa.

Jam labor exiguus p̄bebo, signi-  
 ficat finem diet aduenisse. Equi  
 q; pulsabant, equi inquit solis tā  
 peruenerant in occidentalem ces-  
 li partem. At rex odrysus sic q̄  
 dez fere legitur. sed odrysus per  
 d legendum est. nam odryse pos-  
 puli sunt thracte et odrysa vrbis  
 eorum: que et odrysa dicitur. vn-  
 de odrysus deriuatur. elegāter  
 autez amantum cogitationes de-  
 scribit poeta. Estuat, ardet. hec  
 autez particula tamen est subau-  
 dienda. Cura remouente sopo-  
 rem, amore somnum repellente.

Luxerat, dies aduenerat. Bene-

ri euntis, recedere cupietis teret

Quoniam pia causa coegit, pius

namq; est sorozem sorozis mittere

videndam. Tūearis, defendas

atq; custodias. Mihi sollicito, an-

rio filie absentia. Lenimen sola-

men. Satis est procul esse sorozē

sortis est inquit q; progne longe a

me abest. Mādata, mādata da-

bat. Dextras vtrasq; ⁊ terei ⁊ p-

gnes. Natāq; nepotemq; et pro-

gnem ⁊ itym. Pro se, nomine suo

⁊ suis verbis. Memori ore, me-

mores ipsi, est enim hypallage.

Supremūq; vltimo loco inquit

vix potuit dicere vale. Pleno sin-

gultibus ore, gestus exprimit pa-

tris de filia a se recedente admo-

dum solliciti, ita namq; pandion

singultibus impediabatur: vt vix

potuerit dicere vale. P̄sagia vt

uinationes, est enī p̄saga mali

mens. Admotumq; fretus remis

hypallage est mari nāq; remi nō

mare admoetur remis, tunc au-

tem remi admoeri dicitur ma-

ri: cum remigatur nauisq; remis

impellitur. Tellusq; repulsa est:

ex vulgari hoc dictum est opinio-

ne, terra namq; que est immobi-

lis: retro pelli a remigantibus vt

detur. Uicimus exclamat, bar-

bari et ab omni scitilitate alieni

hominis mores exprimuntur.

# Liber

Aquila

Lumen oculos. Jouis ales. aquila que q̄ nunq̄ fulmine tangitur sub Jouis tutela esse perhibetur.

Spectat sua premia raptor. <sup>do est r̄ sensus. non aliter tereus</sup> Spectabat philomelam q̄ Jouis ales raptor. <sup>speculat sua premia. cum ipse predator: deposuit nido leporem aduncis pedibus. reliqua per parentelam leguntur.</sup> Namq̄ iter effectum. <sup>confectum perfectum. iam em̄ in thracia fuerant aduecti.</sup> Pandione natam. <sup>philomela. falsusq̄ nefas nefandum confessus amorem.</sup> Et virgine<sup>m</sup> r̄ vnam vi superat. <sup>maximā hominis barbaries ostendit poeta: qui sustinuerit virginem: r̄ sororem et in primis deos implorantem violare.</sup> Illa tremit velut agna pavens. <sup>virginem timorē pulchre his similitudinibus aboue r̄ columba sumptis poeta expressit.</sup> Excussa eiecta. <sup>Lani lupi epitheton est lupi color: conueniens lupi namq̄ canicie insecti et se videntur.</sup> Quidos vngues. <sup>ad accipitris: qui columbas maxime infestat.</sup> Passos laniata capillos. <sup>Synecdoche poetica: passos em̄ capillos euz laniasset philomela intelligitur.</sup> Lacerare autem crines in meroribus solebat mulieres. <sup>Lesio lacertis. percussis brachijs. Diris factis. nephādis sceleribus.</sup> Nec coniugalia iura nec matrimonij iura: quib⁹ non licet cuiq̄ cum duabus coire fororibus. <sup>Omnia turbasti. omnia inquit iura r̄ humana r̄ diuina cōfudisti.</sup> Peller ego facta fororis. <sup>Peller proprie dicitur que cum marito alterius concumbit.</sup> Tu geminus confur: <sup>tu duabus es maritus et mihi r̄ forori.</sup> Debita pena. <sup>te expectat subintelligendum videtur.</sup> Quin eripis cur non eripis mihi vitam. <sup>Ille quod sciet in me verpetrandum.</sup> Facuas habuissē criminis vmbas. <sup>hoc est crimine caruissē.</sup> Quando docung⁹ mihi penas dabis. <sup>ali: quando mihi punieris.</sup> Profecto pudore. <sup>abiecto. deposito.</sup> Si copia detur. <sup>si potero.</sup>

Pellere

tereus <sup>ondos</sup> Barbarus, r̄ nusq̄ lumen detorquet ab illa <sup>philomela</sup>

Non aliter, q̄ cum pedib⁹ predator aduncis <sup>Simile</sup>

Deposuit nido lepore Jouis ales / ab alto

Nulla fuga est capto, spectat sua premia raptor.

Namq̄ iter effectū itaq̄ in sua littoza fessis <sup>Abducit ea in siluā. violando.</sup>

Puppibus exierant cū red⁹ pandione natam <sup>Abducit ea in siluā. violando.</sup>

In stabula alta trahit / Jouis obscura vetustis,

Atq̄ ibi pallentē / trepidāq̄ r̄ cuncta timentem,

Et tam cū lachrymis, vbi sit germana rogantez /

Includit, falsusq̄ nefas / r̄ virginem / r̄ vnam

Ubi superat / frustra clamato sepe parente,

Sepe sorore sua, magnis super omnia diuis:

Illā tremit, velut agna tremens, que saucia canit <sup>Site</sup>

Ore excussa lupi / non dū sibi tuta videtur:

Utq̄ columba suo madefactis sanguine plumis, <sup>Aliud</sup>

Horret ad huc, audiosq̄ timet q̄b⁹ beferat vngues.

Uox vbi mens redijt, passos laniata capillos,

Lugenti similis, cęsis plangore lacertis

Intendens palmas / o diris, barbare factis, <sup>Philomela Tereus im- perat sic.</sup>

O crudelis (ait), nec te mādāta parētis

Cū lachrymis mouere pijs, nec cura fororis,

Nec mea virginitas, nec cōiugalia iura,

Omnia turbasti, peller ego facta fororis,

Tu geminus cōiunx, hostis mihi, debita pēna, <sup>si te expectat</sup>

Quin atq̄ hęcne qd facin⁹ tibi p̄fide, restet)

Eripis: atq̄ vtinā fecisses ante nefandos

Ecubitus, vacuas habuissēz criminis vmbas,

Si tamē hoc superi cernunt, si numina diuum

Sunt aliquid, si non perierunt omnia mecum,

Quandoq̄ mihi penas dabis, ipa pudore <sup>si potero</sup>

Profecto tua facta loquar, si copia detur

In populos veniā, si Jouis clausa tenebor,

Implebo suas, et conscia saxa mouebo,  
Audiat hoc ether, et si deus ullus in illo est.

Talibus ira feri postquam comota tyranni,  
Nec minor hac metus est, causa stimulat utraq;

Quo fuit accinctus vagina liberat enses,  
Arreptamq; coma, si ceteris post terga lacertis

Uincla pati cogit: iugulum philomela parabat,

Spemq; suae mortis viso conceperat ense,

Ille indignantem et nomen patris usq; vocatē,

Luctantemq; loqui, comprehensam forcipe linguam

Abstulit ense fero, radix micat ultima linguae.

Ipsa iacet, terreeq; tremens inurmurat atre,

Utq; salire solet mutilate cauda colubae,

Palpitat, et moriens domine vestigia querit.

Hoc quoq; post facinus (vix ausim credere) fert,

Sepe sua lacerum repetisse libidine corpus.

Sustinet ad progenem post talia facta reuerti,

Contuge quae viso, germanam querit, at ille

Dat gemitus fictos, comentaq; funera narrat,

Et lachrymae fecere fidem, velamina progne

Deripit ex humeris auro fulgentia lato,

Induiturq; atras vestes, et inane sepulchrum

Constituit, falsisq; piacula, manibus infert,

Et luget non sic lugenda fata sororis.

Signa deus bis sex acto lustrauerat anno:

Quid faciat philomela? fugam custodia claudit,

Structa rigent solido stabulorum mentia saxo.

Os mutum facti caret indice: grande doloris

Ingenium est, miserisq; venit sollertia rebus.

Stamina barbarica suspedit candida tela,

Purpureasq; notas filis intexit albis,

Indicium sceleris, perfecta q; tradidit vni,

philomela sorori re tota velo inscribit.

Feri tyranni, crudelis ab omni  
q; humanitate alieni. Nec minor  
hac metus est, non minor est inq;  
metus ne a philomela sorori pro  
deretur scelus q; ira. Causa stimu-  
latus utraq; et irat timore impul-  
sus. Liberat enses vagina, e va-  
gina eripit enses. Iugulum phi-  
lomela parabat: bñ institute vir-  
ginis mores exprimit poeta: que  
violata nihil mortem recusabat:  
sed vltro iugulum ensi obiciebat  
quo citius interficeretur. Hoc quo-  
q; post facinus post hoc scelus,  
post extractam linguam. Lacerum  
corpus, lingua mutilatum. Com-  
menta funera, fictam mortem phi-  
lomela. Spem suae mortis metus  
ac timore mortis, sic Dido apud  
Virgilium. Hunc ego si porui tibi  
sperare dolorem. Usq; vocantem  
semper clamantem. Luctantem  
q; loqui conantem. Forcipe, for-  
cipe instrumentum est fabrilis:  
quo ferrum facile et capitur et te-  
netur. Ense fero, ipse ferus et cru-  
delis. Est enim hypallage. Ra-  
dix micat, palpitat, moratur. Ip-  
sa iacet, lingua recisa subaudiatur.

Mutilate colubae, in se laceratis  
in duas partes. Mutilati ve-  
ro dicuntur quibus aliquod mem-  
brum fuit recisum. Palpitat, sa-  
lit, frequenter mouetur. Atras  
vestes, pullas, lugubres. Et in sa-  
ne sepulchrum, cadauere vacans  
quod greci cenothaphion dicunt  
falsis manibus, non veris. cum  
nondum philomela mortua foret

Signa deus bis sex, tam inquit  
duodecim transierant menses.  
Deus apollo: qui idem est cum so-  
le. Lustrauerat, illustrauerat,  
quo enim in signo sol est, idem il-  
lustrare videtur: q; circumierat  
quos intelligere possumus.

Quid faciat, facere possit. Lus-  
trodia, custodes a tereo appositi  
Sic Virgilius. Lennis custodia  
qualis. Hi genae asperi sunt, ita ve  
inde nisi per sanuam exitus non  
datur. Os mutum facti caret indi-  
ce, os inquit mutum factum indici  
care non potest. Grande doloris  
ingenium est. Hac sententia pro-  
babilem reddit orationem poe-  
ta. Purpureas notas, rubias liti-  
teras. Indicium sceleris a tereo  
perpetrati. Ant, ex ancillis.

Ant, ex ancillis. m ij

Epemq; suae mortis. Atras vestes. c.

hoc q; p; facinus. b.

Enothaphion

Enothaphion

Enothaphion

Enothaphion

Enothaphion

Enothaphion

Enothaphion

Enothaphion

# Liber

Evolut. explicat. Vestes. velum  
a philomela missus. Carmen for-  
tune sue. litteras indices sui infor-  
tunij. Mirum est. potuisse. filere  
subaudiatur. Est autem parthe-  
sis. Repressit. compressit. contis-  
nuit. Lausas autem exponit poe-  
ta quib' mora philomela ne vni-  
quidem verbum emisit. Nec fle-  
re vacat. nec flendi tempus ha-  
bet. Sed fasq; nefasq; confusura  
ruit. Sed furit inquit omne iust-  
humanum & diuinum perturba-  
tura. Penes in imagine tota est  
in imaginatione penes qua mar-  
tum afficitur. Sacra trieterica. tri-  
ennialia q; tertio quoq; anno cele-  
brabatur bacchi sacra. A tribus  
nanq; annis quesi grece dicun-  
tur. trieterica fuerunt appellata.  
Sithonie nurus. tracie. Sitho-  
nia enim thracie pars est. Nox  
conficta sacris. Nocte eniz sacra  
bacchi celebrabantur. Aeris acu-  
ti. acute sonantis. Deiq; ritibus  
scdm ritus sacrorum bacchi. Fur-  
ialia arma. bacchica. quibus me-  
nades utebantur. pulchre autem  
baccharum habitum describit.  
Cervina vellera. ceruine pelles.  
Leuis hasta. que pampinis orna-  
ta thyrus vocatur. Bacche tuas  
furtas. Est autem apostrophe ad  
bacchum. Insignia bacchi. Bac-  
charum ac menadum habitus.  
Abdit. abscondit ne agnoscere  
tur a quoq;. Horrui. cum quo-  
dam horrore extimuit. eorum re-  
cordatione que a tereo perpeffa  
fuerat. Nacta locum progne. Se-  
cretum subaudiamus. Sacrorum  
pignora ornamenta sacrificiorum  
bacchi. Deuelat. reuelat. detegit.  
Peller sibi visa sororis. causa  
cur non auderet philomela aspi-  
cere sororem. Testatis deos. in  
testimonium deos adducere. De-  
decus illud illam ignominiam.  
Pro voce manus fuit. manu eniz  
id significabat: qd voce indicare  
non poterat. Ardet. furit.

progne

Utq; ferat domine gestu rogata: illa rogata  
Pertulit ad pgnem, nec sit quid tradat in illis:  
Evolut vestes seui matrona tyrani,  
Fortuneq; sue carmen miserabile legit,  
Et (mix est potuisse) filere dolor ora repressit,  
Verbaq; querenti satis indignatia lingue  
Defuerat, nec filere vacat, sed fasq; nefasq;  
Confusura ruit, penesq; in imagine tota est.  
Cuius erat, quo sacra solent trieterica Bacchi  
Sithonie celebrare nurus, nox conscia sacris,  
Nocte sonat rhodope timittibus eris acuti,  
Nocte sua est egressa domo regina, deiq;  
Ritibus instruitur, furialiaq; accipit arma,  
Certe caput tegitur, lateri cervina sinistro  
Vellera dependent, humero leuis incubat hasta.  
Concita p siluas, turba comitate suar,  
Terribilis progne, furiosq; agitata doloris/  
Bacche tuas simulat: venit ad stabula auita tade,  
Erululataq; euoq; sonat, portalesq; refringit,  
Bermanaq; rapit, rapteq; insignia bacchi  
Induit, et vultus hederarum frondibus abdit,  
Attonitq; trahens intra sua menia ducit:  
Ut sensit tetigisse domum philomela nefandam,  
Horrui infelix, totoq; expalluit ore,  
Nacta locum progne, sacrorum pignora demit,  
Oraq; deuelat misere pudibunda sororis,  
Amplexuq; petit, sed non attollere contra  
Sustinet hec oculos, peller sibi visa sororis,  
Deiectoq; in bium vultu, iurare volenti,  
Testatisq; deos, per vim sibi dedecus illud  
Illatum, pro voce manus fuit, ardet, et iram  
Non capit ipsa suam progne, fletuq; sororis

Progne bacchomalia celebratis prore abuit e siluis ad stabulam iugiter in throno in Cereu

<sup>reprehendens</sup> Corruptens: nō est lachrymis hoc <sup>progne</sup> inquit agendus,  
 Sed ferro, sed si quid habes, qđ vincere ferrum  
 Possit, in oē nefas ego me, germana, paravi:  
 Aut ego cum facibus regalia tecta cremabo,  
 Artificem medijs imittam terea flammis,  
 Aut linguā, aut oculos, et q̄ tibi mēbra pudorem  
 Abstulerunt/ferro rapiam, aut per vulnera mille  
 Sontē aiām expellā, magnū est qđcūq; paravi,  
 Quid sit adhuc dubito? <sup>loquitur</sup> pagit dū talia progne,  
 Ad matrē veniebat <sup>hinc</sup> Ictys, quid possit ab illo  
 Admonita est/oculisq; tuens imitibus/ab q̄  
 Es similis patri, dixit: nec plura locuta/  
 Triste parat facinus, tacitaq; exēstuat ira.  
 Et tñ accessit natus, <sup>progne</sup> matrisq; salutem  
 Attulit, et paruis adduxit colla lacertis,  
 Dixtaq; blanditijs puerilibus oscula iunxit,  
 Nota qđē est genitrix, infractaq; cōstitit ira,  
 Inuitiq; oculi lachrymis maduēre coactis,  
 Sed simul ex nimia mentē pietate labare  
 Sensit, ab hoc iterū est advultus versa sororis,  
 Inq; vicem spectans ambos: cur adinouet <sup>progne</sup> inquit  
 Alter blanditias: rapta silet altera lingua?  
 Quā vocat hic matrē, cur nō vocat illa sororem?  
 Cui sis nupta, vide pandione nata, marito,  
 Degeneras, scelus est pietas in cōiuge tereo:  
 Nec mora traxit itym, veluti gangetica ceruē  
 Lactentem sctūm per silvas tigris opacas:  
 Utq; domus alte partē tenuēre remotam,  
 Tendētēq; manus/et iam sua fata videntem/  
 Et mater/mater clamanitē/et colla petentē/  
 Ense ferit progne, lateri qua pectus adheret,  
 Nec vultū vertit: satis illi ad fata vel vnum

Corruptens, reprehendens. In om-  
 ne nefas, ad oē nefas peccandum  
 Artificē terea, tanti sceleris ar-  
 ctore. Et que tibi mēbra pudorē.  
 Minatur progne se tereci inguis  
 na qbus philomelā violauit: gla-  
 dio amputaturā. Pudorem  
 ginitarē. Abstulerūt, siste-  
 lis illa Virgiliana matris  
 cem tulerūt fastidia mēse-  
 rem animā nocentē scelerata te-  
 rei animā e corpe expellam. Ma-  
 gnū est supplicium malū ve subin-  
 telligat. Peragit dum talia pro-  
 gne, dum talia loquit. Quid pos-  
 sit ab illo admonita est, quo ma-  
 lo inquit afficere tereci possit ex ity-  
 li aduentu cognouit, de illo nāq;  
 interficēdo cogitare cepit. Ab q̄  
 indignatiōi feruēs est illa inter-  
 iecto hoc loco, alibi v̄m̄sationi.  
 Accessit, appropinquat. Matrisq;  
 salutē attulit, hoc ē matrē saluta-  
 uit. Et paruis adduxit colla lacer-  
 tis, et mris colla paruis brachijs  
 circūdedit. Nota qđem est genit-  
 rix, cōmota: q; mater erat, mres  
 nāq; filios natura caros habent.  
 Infractaq; cōstitit ira, hoc est ira  
 quā peccerat in filiū progne ip-  
 sius blanditijs fracta. Labare, va-  
 cillare: et ad miam cōmo ueri. Ab  
 hoc ab huius ityli aspectu. Inq; v̄  
 cē, vicissim, p vices. Pandione na-  
 ta seipaz alloquitur progne, est autē  
 emphasis ac si diceret senarū eē  
 e pandione viro generosissimo, oī  
 q; x̄tute p̄dito rege. Lul, marito  
 ac si diceret turpissimo oīms ne-  
 sandissimo. Degnas, seipaz argu-  
 it progne q̄a suis degenerat si tñ  
 scel? patiat inultū i cōiuge tereo.  
 sic eēt soluta ofo in cōiuge tereci  
 dicerem? pietate inquit vti in cōi-  
 gē tereci scel? est. Gangetica tigris  
 indica a gāge maxto inde fluio  
 Adheret, adūgit: significat autē  
 itym a mre inter lat? et pectus su-  
 ille percussus. Nec vertit vultū, ma-  
 gna mris seuitia atq; indignatio  
 q̄ citra vultus auersionē filiū ne-  
 care sustinuerit. Ad fara, ad mor-  
 tē. Exultat, feruet, p̄redo ity vocar-  
 niū elira partē rosi am fuisse asf.  
 Manāt penerralia rabo, interiora  
 edium loca rabo et sanie pueri  
 occisi fluunt. Panarum terea,  
 cedis filij insectum. His mensis  
 bts epulis, p̄tinens ei pro contē-  
 to sepenumero a poetis pōitur.

Vtē puer

Oribis a matre philomela.

Et patrij moris sacru. atheniēse  
 sacrificiū. His aut verisitia red-  
 dit ea q̄ a progne & philomela p-  
 petrata fuisse narrant. Ant viro.  
 soli m. vito solio auito. sede ano-  
 rū. Sua viscera. suas carnes. naz  
vis ex tere sanguine fuerat pce  
no est in hoim cecitate. Ac  
advocate. Dissimulare ne  
quit occultare nō pot. Est et vili  
gulare fingere id nō esse qd sit.  
rudelia gaudia. Leticia ex cru-  
deli filij ceder: quē pater vorauē-  
rar: puententē. Jāq. statim. In-  
tus habes. Intra remetiꝑz habes  
Abi sit. itys subaudi. Merit. vi-  
ctis. cōueniētibz x̄bis. Thracius  
tereus. thraci? ty:āns. Repellit  
euertit. Licet. vocat. Aspereas so-  
rores. furias q̄ p crinibz viperas  
bre dicunt. De stigia valle. ab ise-  
ris. Reserato pectore. apto. Ege-  
rere. eijcere. euomere. Hestit. cu-  
pit. Emersa. imersa viscera filij.  
Seqz vocat bustū. sepulchrū filij  
carnes em illi? in stomacho habe-  
bat. Hūc seqtur. mō psequit. Nudo  
ferro. stricto ense. Corpora cecro-  
pidū. atheniensū. p̄nes & philo-  
mele. Pēnis pendere putares.  
alis in aere aliqz p̄dere putaret  
in aues nāqz tā fuerāt trāsmuta-  
te. Quarū petit altera siluas. phi-  
lomela: q̄ in lusciniā fuit cōuersa  
Alter tecta subit. p̄gne q̄ in bi-  
rundinē fuit trāfigurata. More  
cedis. signa cedis. Signataqz san-  
guine pluma ē. pluma inq̄ est ma-  
culis sanguineis infecta & birūdi-  
nū & lusciniarū. Pene cupidie: q̄  
prognen philomelaqz afficeret.  
Epupā aut q̄ a greci epops appel-  
lat poeta describit. Cui stant. ere-  
cte st. Immodicū. maxmū. Pro-  
loga cuspide. p logo ense quo fu-  
gientes p̄seq̄bat. Facies armata  
videf. ita em penne circa oculos  
sunt disposite: vt eos galea fere  
tectos bre videat. ideoqz toruo ē  
aspectu hec auis. hec autē oia in  
Daulide q̄ supra cheroniā est vbi  
tereus regnauit: p̄petrata fuisse.  
Pausanias scribit: quīs megarē  
ses affirmēt circa fontes q̄ mega-  
ridis vocant illa fuisse gesta. Lo-  
ruz x̄o loqz ditionē tereus amī-  
sit. p̄pter eaqz & ip̄e in philomelaqz  
& progne philomelaqz aduersus  
it̄z amiserūt. Cū megarē sibi ip̄z

Uulnus erat, iugulum ferro philomela resoluit,  
 Cuiusq; adbusaēq; aliquid retinētia mēbra  
 Dilaniat, pars inde canis exultat ahemis,  
 Pars verubus stridet, manant penetralia tabo:  
 His adhibet coniunt ignarū terea mensis,  
 Et patrij moris sacru mentita quod vni  
 Fas sit adtre viro, comites, famulosq; remouit:  
 Ipse sedens solio tereus sublimis auito  
 Celsitur, inq; suā sua viscera congerit aluum.  
 Tantaq; <sup>regias</sup> nox animi est, <sup>ym</sup> buc accersite, dixit.  
 Dissimulare nequit crudelia gaudia progne,  
 Jamq; sue cupiens existerehuncia cladis;  
 Intus habes qd polscis, att: circūspicit ille,  
 Atq; vbi sit querit: quērenti, iterūq; vocanti,  
 Sicut erat sparsis furtali cede capillis/  
 Prosiluit, ityq; caput philomela cruentus  
 Misit in ora patris: nec tpe maluit villo  
 Possē loqui, & meritis testari gaudia dictis.  
 Thracius ingēti mensas clamore repellit/  
 Clipereaq; ciet stygia de valle sorores,  
 Et modo si posset reserato pectore, diras  
 Egerere inde dapes, emersaq; viscera gestit:  
 Slet modo, seqz vocat bustū miserabile nati.  
 Nunc seqtur nudo genitas pandione ferro:  
 Corpora cecropidū pennis pendere putares:  
 Pen debāt pennis squarū petit altera siluas,  
 Altera tecta subit: neq; adhuc de pectore cedis  
 Excessere notē signataq; sanguine pluma est.  
 Ille dolore suo p̄negq; cupidine velox  
 Clertitur in volucrē, cui stant in vertice criste,  
 Prominet immodicū pro longa cuspide rostrū,  
 Nomen epops volucri, facies armata videtur.

Oculus Tereus oppositus edendū.

Progne i  
 birudines  
 Philome  
 la in lusc  
 iniam

Progne in  
 hyrudine  
 philomela  
 & lusciniā

Tereus in  
 opupam

se mortē conscivit tere: cui megarēses ⁊ tumulū statim erexerūt ⁊ singulis quibusq; annis sacra per  
soluerūt in quibus calculis pro hordeo utunt. ibi vpusā autē primū vitāz asserunt. Mulieres autē arthe  
nas redisse lugētes quod passe eēt lachrymisq; se mirabiliter p̄fecisse. vñ earū in lusciniā ⁊ hirundinē

**H**ic dolor ante diē longeq; extrema senectē  
 ⁊ partareas pandiona misit ad vmbra:  
 Sceptra loci rerūq; capit moderamē erectheus,  
 Iusticia dubiū est/validis ne potētior armis:  
 Quattuor ille qdem iuuenes/totidēq; creat  
 Fgminez sortis, sed erat par forma duarum;  
 Equibus solidus cephalus te cōiuge felix  
 Procruifuit, borez tereus thracesq; nocebant,  
 Dilectaq; diu caruit deus orithyia,  
 Dum rogat, ⁊ precibus mauiit q̄ viribus vti:  
 Ast vbi blanditijs agitnr nihil, horridus ira,  
 Quē solita est illi niniūq; domestica vento:

**E**t merito dixit, quid em̄ mea tela reliquit?  
 Sēuiciam, ⁊ vires, irāq; animosq; minaces:  
 Admoniq; preces, quarū me dedecet vsus:

**A**pta mihi vis est, hac tristitia nubila pello,  
 Hac freta cōcutio, nodosaq; roborā verto,  
 Induroq; niues, ⁊ terras grandine pulso:  
 Idem ego, cū fratres celo sum nactus apertol  
 (Nāz mihi cāpus is est) tanto molimine, luctoz;  
 Et mediis nostris cōcursib; insonet ether,  
 Exiliātq; cauis elisi nubibus ignes:  
 Idem ego, cū subij cōuēra foramina terre,  
 Supposuiq; ferorū imis mea terga cauernis,  
 Sollicito manes, totūq; tremoribus orbem:  
 Hac ope debuerā thalamos petiisse, socerq;  
 Nō orandus erat mihi, sed faciendus erecthe?

**H**ec boreas/aut his nō inferiora locutus,  
 Excussit pennas, quarū iactatibus omnis  
 Alīlata est tellus, latūq; perborruit equoz;

Orithyie raptus.

trāfiguratiōes p̄fice fuere ea oc  
 casione q̄ he aues nescio qd mis  
 serabile ⁊ luctuū sile canunt. Hic  
 dolor an̄ diē. p̄adion: dolore quē  
 ex filiab; p̄ceperat mortuo erecth  
 theus a pallade educat; vt scri  
 bit Home. ⁊ athensētib; rex tradit  
 qd in regno successit: cui; filiā ori  
 thyā amauit Boreas thracieven  
 tus ⁊ rapuit. in thraciāq; asporta  
 uit: ex q̄ filios duos sustulit. Ze  
 tū ⁊ calain: q̄ pueri q̄dez sine alijs  
 fuerūt. iuuenes nō alati effecti:  
 vna cū alijs argonautis ad vell;  
 aureū rapiendū sunt. p̄fecti. Tar  
 tareas ad vmbra. ad iferos. Et  
 autē pausanias in attica scribit.  
 Pandion oīno infelix in filiarū  
 educatiōe fuit: neq; earū filij reli  
 cti sūvlli in iurie vltiores: tamen si  
 vt fortunā auget cū thrace; affi  
 nitatē iunxit. S; nulla est mor  
 talib; evadēdi via: qd adeo futu  
 rū est. Sceptra loci. arbenarū im  
 perū. Verū moderamē. regni gu  
 bernatiōe. Sed erat par forma  
 duarū. ⁊ quattuor filiabus duas  
 equales pulchritudie fuisse ait p  
 erin q̄ cephalo eoli filio nupsit et  
 orithyā q̄ a borea d; fuisse rapta.  
 Boree tereus thracesq; nocebāt.  
 crudelitas inq̄ tere; ac thracum  
 boree ne orithyā duceret vpoz  
 nocebāt. De boreas. Horrid; ira  
 Terribilis idignatiōe. Boree autē  
 naturā describit. Est ei vent; val  
 de impetuofus ⁊ violent;. Et me  
 rito dixit. merito boreas se care  
 re orithyā p̄fessus est. qm̄ blandis  
 tijs q̄ viribus vti maluerit. Ad  
 mont apposuit. Quarū me de ier  
 cet vsus. Quib; mihi turpe ē vti  
 celo aperto. aere patētā quovē  
 ti cōstigunt. Tanto molimine lu  
 ctōz. tantis vrb; resisto. Et me  
 di; nostris. p̄fiscorū sciam seq;  
 tur: qui ex collisiōe nubū ⁊ tonit  
 rua autē cōmoueri: ⁊ fulmina es  
 mitri. Elisi ignes. expulsī. Est au  
 tē fulminū p̄phrasīs. Idē ego cū  
 subij. Terremotus ex p̄fiscorū  
 sntā sūt a ventis in cauernis ter  
 re clausis: vñ sine magno impe  
 tu exire nō p̄nt. Sollicito. infesto  
 perturbo. Excussit penas. cussit  
 alas: ex quarū iactatiōe; marē  
 mūm ventū excitatum fuisse ait.

in iij

Erecthe  
 Orithyie  
 raptus.



# Liber

Pulveream pallam, puluerulentam vestem: que eleganter boree attribuitur: quod eo vento: flam  
te maximus excitatur puluis, Ignis, amores. Nec prius agrum cursus, nec prius inq̄t volare desti  
tit q̄ ad cicones thracie populos puenisset. Actea, atheniensis, orithia, Helidi, tyrani, boree venti,  
q̄ oim est frigidissim⁹. Parrus, enjra gemellos. Enit, pp̄te mulieres dicitur cum parit. Semel  
los, zethen ⁊ calim. Penas genitoris, alas boree parris. Razv̄eti cuz alis etā num pingūtur. Sub

Zetes et  
calais bla  
ti

flavis crinibus. Implumes sine  
plumis ⁊ alis. Zetes aut̄ legen  
dum est nō zetus vt fere in exem  
plarib⁹ est de prauatū. Flauesce  
re, flauē fieri lanugine nascente,  
Ergo vbi cessit. Posteaq̄ inq̄t  
iuuenes effecti sunt, vna cū alijs  
argonautis ad rapieduz vell⁹ au  
reum nauigauerunt. Nec aut̄ ad  
septim libi initium apte cū sex  
ti sine copulādum narratur. Lon  
cessit, locum dedit. Cella radiā  
tia, pellem arctis aureaz quem  
phixus cū ab eo ad colchos vsq̄  
incolumis fuisse delat⁹: ioui phix  
io hoc est fuge fauētī imolauit,  
ac etus pellem aurei velleris vt  
cavit. Nam athamas coli fili⁹ cre  
thet⁹ frater: vt scribit apollon⁹  
ex nephela vxore duos sustulit li  
beros phixion ⁊ helen. Sed nes  
phela mortua. Iho filijs nouerca  
sup̄induxit: que vtpote nouerca  
prioris filios vxoris adio psequi  
cepit. Lūq̄ agri illius incatamē  
tis steriles facti essent, vates sub  
ornaui qui athamanti referrent  
agros nō ante fertiles futuros: q̄  
filij prioris vxoris interficerētur.  
Letex phixus pericali immūnē  
tis certior effectus arictem vna  
cum sorore helle ascēdit: qui ma  
re ingressus cū ad troicum pelag  
us peruenisset, helle in mare ca  
dens ei, nomen dedit. Inde enim  
helle sp̄tus fuit appellat⁹. Phix  
us autez in scythiam vectus ioui  
phixio: qd̄ eius ope nouerce fug  
gerat insidias arictez ip̄m immo  
lauit, vellusq̄ aureum eidem dē  
cavit: qd̄ quidez in luco martis a  
perutigli dracone taurisq̄ per na  
res ignem efflantibus cū custodi  
retur ab iasone raptū atq̄ in thessaliaz fuit asportatū. Cum minyis, minye populi fuerūt thessa  
lie antiq̄issimi. Prima carina, p̄ta naue. Nam argo prima oim nauis fuisse phixetur.

Phixus  
helle

Aureum  
vellus

Tyro  
iasonis  
expeditio  
k colchos

Pulvereaq̄ trabēs p̄ sumina cacumina pallam  
Territ humuz, pauidāq̄ metu caligine tectus  
Orithiam adamās/fuluis cōplectitur alis,  
Dum volat arserūt agitati fortius ignes:  
Nec prius aerij cursus suppressit habenas/  
q̄ ciconum tenuit populos ⁊ menia/raptor.  
Illic ⁊ gelidi cōiunt actea tyrani  
Et genitrix facta est, partuq̄ enjra gemellos,  
Cetera qui matris, penas genitoris habebat:  
Non tū has memorat vna cum corpe natas,  
Barbaq̄ dum rutilis aberat subnixa capillis/  
Implumes calaisq̄ puer/etefq̄ fuerūt,  
Not pariter p̄neritū, cepere volucrum  
Lingere vtrūq̄ latus, pariter flauescere male,  
Ergo vbi cōcessit tps̄ puerile iuuentē/  
Cella cum minyis n̄tido radiātia villo,  
Per mare nō notum prima petiēre carina.  
In Quidij nasonis metamor. Zi, septimus



Atq̄ fretuz minye, pagasq̄ pup  
pe secabant,  
Perpetuaq̄ trabēs inopem sub  
nocte senectam,



TRaphaelis Regij in septimum metamor: phoecos Quidij lib: um enarrationes.  
Atq̄ fretuz minye, Narratur poeta quēadmoduz dētes ab iasone semiatī in bo  
mines armatos fuerūt trāformati appolloniuz q̄ argonautica scripsit: potissimū  
seq̄tur. Argonautarūq̄ in colchos p̄fectoz: medeez amores coptosissime descri  
bit. Causa aut̄ illi⁹ iasonis pegrinatōis hec fuisse narrat. Tyro salmonei filia. Ne  
ptuno pepit beleuz peliā, deinde nupsit cretheo aeoli filiozēq̄ pepit efonez phe  
retem ⁊ amithaonez, ac ex p̄herete q̄deznascit̄ admet⁹. Ex amithaone melap⁹ ce  
aefone iason, q̄ etā thironi alēduz medicināq̄ docēd⁹ fuit tradit⁹ a p̄fe qui senio  
confectus tantū per duz filij cresceret: regnū thessalie pelie fratri cōmēdauit. Letex pelias oracu

Zetes et Calais alati.

Argonautarū ⁊ Colchos proferat p̄ aureo villo