

Imaginū figurās positiōs. vera orthographia cum diphthongatione seruat. quā etiam ab omnibus. huius carminis exemplarē sumentibus peto seruari. Et ut legentibus & practicā huius carminis capere volētib⁹ facilior fiat intellectus. litteras singulas imaginib⁹ ipsis essentialēs capitaliter p̄traxi.

SEQVITVR CARMEN

SPhærifero iubar Elu X quOndam canduit axe
Fulgidior solito. feRiT a Vrea corda magorum.
Ardor consuetus miniME. Solidi actor olympi
Mōstriuomis mica T IN TEN Ebris. vt sidus eos
Conspexere viri lateBRtS qui tempore longo.
Delituere cauis. per SoLuVnt mascula cælso
Tura ioui. nāq; al MitEneNs ignotus in ortu
Solis adhuc latuit nec eum mīlī sola iudæae
Noscere terra quīt. suspenso lampadavultu
Cœlitus accensam mirantur clara videntum
Lumina. stragiferi speciem nō esse cometæ
Quid ve mali quo multa SALus donanda videtur
Physica turba probat. VESTigant ingeniosos
Tempore philosophos AN Contigit anteriori
Inueniunt sed scrip TA PARis nil insinuasse
Huc stetit vsq; tamEN SENTentia dia balaam
Cuius fata basi subnIXA PVtant magis equæ
Iccirco fidenter itER PEr inhospita telsqua
Classifragas perag RARE vias non extimuere
Querentes xenio reGEM. Quem coelitus astro
Cōspitiunt prodi. qVI COmī foedere plastum
Saluaturus erat. coELVM Terramq; nouellis.
Fructibus aucturus.ERRA re præuola nescit
Lux elisa polis. illaM QVE sequentibus error
Omnis abest. quoniam REGIT ipso lumine diuos
Deducens solymam. PER SAECVL A nomine claram.
Postq; ductor n̄t SOLVS qui scire valebat
Rex vbi natus erat. subito dolor irruit artus.
Quo peragente moras. iam mendi CASSIe popello
Hebraico creduntur opem. mox PARTibus vrbis.
Fama respersa volat. paritur TVRbatio magna.
Rex & turba magis pariter suADEre laborant
Oppositum seMEL. ac iterum. ceDIT tamen hosti.
Nulla magi ra TIO. nec lege QVIBVS replicaret
Scriba locos REPerit. trux EST DEVictus eois
Rex. & vulgus AT Rox. princepS INSignis oriri

Dicitur e medio BETHlehem si NVATVr hebraeis
Mox ergo betHLEHEM fidem monSTRANtur ad oras
Fit via stellA REdit que deSIT ante nitere
Brachiolis PROTtracta suis. OBLAtaq; diuis
Angorem pepVLIT triplica TO MVNere captanc
Tandem thesAVRVM quum vergERERite putetur
Hospitium QVO REX nitido iam rVRSVS in astro
Lucidius SIGNATVS erat nec segnITER vmbras
Carpunt nocturnas radiante nitore minutus
AuricomuBAre tandem perstante locellum
Inueniunt aLTA Saluans vbi stirpe oriundus
Vili rectus hARA latuit quo coelitus infans
Astrisequos ADDVXIT eos moriturus & æuus
Aurum tus ast MYRRHA notant ceu mystica dona
Aptari quondaM QVA foeda sepulcra solebant
Myrrha fluens SIGNat moriturum tura beatum
Promunt pontIFICem sed regem denotat aurum
Magna fides dATVR allophylis a rege nouello
Conspiciunt HOMinem duro centone reposum
Demissaq; dOMO minime tamen abditur orbis
Stramine partA sALus gelido mirabile dictu
Cumbit humi cuniS capitur moderator olympi
Traxit solVgamor Ecquos sic partibus orbis
Munera teRNA nouo cVpientes ferre magistro
Hec nouis Se patet alias puto non legeremus
Hos cecidisse genu fuerit quū nulla futuri
Spes regni non sceptra throno non apta tiara

¶ Finis.

Carmen in laudem diue columbe virginis & martyris. ad
Ioannē rinchū ex quadraginta versibus & uno perfectu3. quo
rum littere in medio capitales sigillū prefati Rinchi pingunt
his versib⁹ (Alma coluba tui partem tutare facelli Quā tibi in
chorum composuere manus sumptibus haud paucis) Ortho
graphia item seruatur in his absq; tamē diphongatione

¶ Incipit Carmen.

Historiam tenebris cOnsePtam semper amaris
Sancta columba tuam CLausOve manere labello
Arbitror esse nephAS. Ut possim cedere paucis
Da precor auxiliu M naM vatVm prorsus ab ipsis
Motus agi videor LariBus vEritusq; camenas
Luci afferre meas AbeAnt pRecor omnia mentem
Que tenebrarē studerē relatuatus metiar acta