

Wohin in aller Schonen Areis
Aathrine trat, trat Wonne,
Blüht' auf, als wie die Hofe füß,
Ging auf, als wie die Sonne.
Ob immer war ihr Stand gering,
Gewann doch sie nur Herzen;
Rein Jüngling sahe sie und sank
Nicht schon in Liebesschmerzen.

Doch bald verlor ihr Auge Schein Und Glarheit. Ihre Wangen Erblaßten. Ihrem Angesicht War aller Reiz entgangen. Sie siechte lang' und nie vertraut' Sie Jemand ihren Hummer; In Chränen floß ihr Tag dahin, Die Nacht in hurzem Schlummer.

Einmal im Traume rief fie laut:
"Ach Geinrich, fieh mich leiden!

hart Geschich! ich armes Kind
Muß liebeschmachtend scheiden.

Doch ach! — ich armes Madchen muß,
Muß Wahrheit schon verstechen.

Viel lieber todt zehntausendmal,
Als meine Lieb' entdechen!"

Pas hört die treue Wächterin;
Sie eilt zum jungen Gelden,
"Ach, Gerr! nun kann ich dir die Noth
Per kranken Freundin melden.
Ein Traum, ein Traum hat's offenbart,
Was sie so tief betrübet.
Ach! Katharine liegt und stirbt,
Stirbt nun — weil sie — dich liebet."

Pas traf des edlen heinrichs herz;
Schnell schlug es auf in Flammen!
"Ach armes unglückseligs Kind! —
Poch wer kann mich verdammen?
Wust' ich, du zu Bescheidene,
Was dir den Eod bereite?
Wohlan ich komm'!" Und wie der Wind
Flog er an ihre Seite.

Erwach, erwach Holdselige!
Erwache, meine Schöne!
Ach hätte mirs geahndet je —
Nicht Eine, Eine Thräne
Hätst du verweinet — Heinrich rust!
Mistraue nicht, erwarme!
Plich' auf, wach' auf vom Tode! Komm
Burüch in meine Arme!"

Da ham die Goldentschlafne noch Einmal zurüch ins Jeben.
Gob matt ihr Gaupt und lächelt sanst
Und wirst mit Frendebeben
Um ihren Janggeliebten sich
Entzüchungsvoll! umfaßte
Den Jüngling. "Liebst du? liebst mich? mich? —
Sanh nieder und erblaßte.

Aus ben Volksliedern von 3. G. v. Berber.