

De speciebus

Sed nequit his sole vel barbarus associari
Sunt etenim vitia nulla ratione redempta
Hoc vitium facinus dicendo dñā dominus.

Barbarismus

¶ Prima ps h^o capituli in qua Alexander p^{us} extirpat vitia scemat^z
Vitū em̄ nō vitat nisi cognitū dicēs due st^z figure prorsus abijciēde ne
q^z in vsu quouis pacto habēde. vt Barbarismus z solecism^o Sz qz ali
quī excusant vsu vel auctoritate. ideo de his aliqd dicem^o. Barbarism^o
itaq^z vel dissonās q̄ apud poetas metaplasim^o dz. est p^otra romani sermo
nis legē aut scripta aut pnunciata viciosa dictio Et fit octo modis Et
additiōe detractōe. imutatōe. trāsmutatōe locacismo labdacismo meta
cismo z hiatu

¶ De Additione.

¶ Additiōe p^omittit^z barbarismus modis quinq^z vt littere. syllabe. t^opis
toni. z aspirationis. Vt cū vltra rōem l^{ra} adiūgit vt Relligas danaū
p^o reliq^zas Syllabe. cū vltra rōem syllaba adiungit vt mauois p^o mars
Tēpis. quū correpta p^o longa ponit^z vt Italiā fato pfugus. Toni vt si
quis rhomanos accentu circūflexo pferret cū acuto pferri debeat Asp^o
ratōis. vt si q^z coronā cū aspiratiōe pferret cū leuiter proferrī debeat.

¶ De Detractione.

¶ Detractiōe fit etiā barbarismus quinq^z modis. vt l^{ra}. syllabe. t^opis to
ni z aspiratiōis Vt cū quū detracta l^{ra} structure grā l^{ra} longa corripitur
Lucili^o p^oretor ne fias p^oretor Vel quū simpl^o l^{ra} dep^omit^z vt Immit^z
achilli p^o achillis Syllabe quū structure grā p^oducta syllaba detrahit^z
vt repostū pro repositū T^opis quū structure grā p^oducta syllaba p^o bres
ui ponit^z. vt feruere leucatē. p^o feruere. Toni vt si quis rhomanus acuto
accētū pferret cū circūflexo pferri debeat. Aspiratiōis vt si q^z omo sine
aspiratiōe pferret cū debeat aspere pronūciari.

¶ De Immutatione

¶ Immutatiōe silt^z barbarism^o modis q^zncq^z p^omittit^z. vt l^{ra}. syllabe. t^opis
toni. z aspiratiōis. Vt vt si l^{ra}m p^o l^{ra} posueri vt olli pro illi. Syllabe si
syllabā pro syllaba posuer^z vt quū pro cū. T^opis si t^ops pro t^ope ponit^z. vt
terrasc^z tractusc^z. Toni si accēt^o pro accētū ponit^z. vt dos acutū pro cit
cūflexo Aspiratiōis si hamo pro amo. omo pro homo ponit^z

¶ De Transmutatione.

¶ Trāsmutatōe itidē barbarism^o modis q^zncq^z p^omittit^z. vt l^{ra}. syllabe
t^opis. toni. z aspiratiōis. Vt vt euādre pro euāder Syllabe vt displicia
pro disciplina T^opis. vt si q^z diceret latin^o añpenultima producta z pe
nultia correpta cū debeat dici ecōtra. Toni vt si q^z diceret adamātīn^o
trāsmutato acuto añpenultie in penultiam. Aspiratiōis vt si q^z diceret
transmutata aspiratione penultime in vltimam.

¶ De Jocacismo.

¶ Jocacismo p^omittit^z barbarismus si i l^{ra} supra iustum decorē in dcōib^z
ostendat vt dñi media producta.

¶ De Labdacismo

¶ Labdacismo p^omittit^z barbarism^o quū in fine dcōis pronūciat^z l^{ra} m
seq^znte dcōe a vocali incipiēte q̄ t^om scribi. nō aut^z enūciari debeat vt quisc^z
randem abutere.

¶ De Hiatu.

Barbarismi.

Natu comitit barbarism^o quū plures inter se vocales sine psonā te pcurrūt. vt eoasq; acies. Eoo ponto. Et generalt fit barbarism^o q̄cū q; plus vel minus equo sonantia ab eruditis respuunt. Hec tñ vicia cōmuniter p spēs metaplasmi excusant.

Si tamen eloquijs cōmises verba latinis
Barbara. doctores hanc dicant barbaralexim.

Nic describit scōdam spēm vicij barbarij q̄ dicitur barbaralexis. hñs fieri cū barbara vba latino eloqo miscent. vt si q̄s dicat mastruca qd̄ sardou ē vocabulū fcans vestē ex pellib; aialiū Cicero Quē put pura regalis nō puenit cū sardou mastruca mutauit Virgili⁹ Arma virū tabuleq; et troie gaza p vndas Baza p̄sicū ē vocabulū a nostris thesaur⁹ dictū. Itē magale lingua affroz dicitur dom⁹ pastoris. Silt marchio vsu reutos noz nomē est dignitatis z id generis infinita.

*Barbaralexus
p̄grina dicitur.*

Est solecismus incongrua copula vocum
Et si dicatur vir bellica sponsa pudicus

Nic psequit terciā spēm penit⁹ rejciendā vt solecismū. Vñ fm Doct natū in suo barbarismo. Solecism⁹ ē viciū in p̄textu p̄tūorōis p̄tra regulā artis grāmarice factū. vt si dicat vir bellica pater mea mater me⁹ inter nobis p̄ inter nos. date veniā sceleratoz p̄ scelerat;. Itē fm Aulū Geliū q̄nto noctiū atticaz Ab asino capitone. eiusdē etatis alijs iparilitas dicitur solecism⁹ latino vocabulo. a vetustioib; latinis sribiligo dicebat a p̄sura videlicet z prauntate tortuose orōis tanq; sterobiligo q̄daz. Qd̄ viciū asinius capite in lris q̄s ad Clodiū Thuscū dedit hūce p̄his desinit. Solecism⁹ ē inquit Zmpar z incōueniēs cōpositura p̄tūorōis. Vñ ait Iuuenalis in Satyza Erudo puditiā Solecismū liceat fecisse marito Et trāslatiue martialis in epigrāmatib; inquit sepe Solecismū Venula n̄ra facit Et teste laertio no⁹ hoc a solone p̄trari Qui cū in cēlicia vrbē a suo noie soloen p̄deret inter greciā z barbariā. z paucos i ea atheniensū habuerit tractu t̄pis cū patriā vocē corrūperēt factū est vt qd̄ sibi vitio aliqñ vitio peccassent solecizare dicerēt. quo tñ vocabulo resste Bellio q̄ elegant⁹ loquuti sūt vsi nō fuerūt. ita vt de se dicat Nos neq; solecismū neq; barbarismū apud grecoz idoneos adhuc inuenimus. Nā sicut barbaron ita solecon dixerūt. Nā q̄z antiqozes solecū facile solecismū haud scio an vnq; dixerint. qd̄ si ita ē inq̄t neq; in greco neq; i latino solecismus p̄be dicitur. Itē Apud poetas barbarismus scema dicitur. q̄ re et⁹ vicia p̄ spēs scemat; excusant. In soluta orōne solecismus Itē differt solecismus a barbarismo in hoc q̄ solecismus fiat iter plures dictiones inter se nō iuste ordinatas Barbarism⁹ in singul⁹ d̄cōib; fieri p̄ q̄re illi errāt q̄ putant solecismū etiā fieri in vna orōnis p̄te Itē Solecismus fit duob; modis. aut p̄ pres orōnis. aut p̄ accidētia p̄tū orōnis. Per pres orōis cū alia p̄ alia ponat vt toruūq; repente clamat p̄ torue Romē p̄ aduerbio positū. Scōdo qñ ps orōis ponit nō p̄ sua ipositōe vt apud amicū. i. ad amicū Intro sum p̄ intussum foris exco p̄ foras. Itē

*Solecism⁹
incongruitas orōis*

De Speciebus

p accidētia ptiū orōis tot modis sūt solecismi quot sūt accidentia ptiū
 orōis Prio qñ q̄litas p q̄litate. i. p̄p̄iū p appellatio ponit Virg. Haus
 riat hūc oculis ignē crudel' ab alto Dardan' z nfe secū ferat oīa mortē
 si. dardan' p dardani' appellatio Scdo qñ gen' pro gñe vt validi scilicet
 ces. amare cortices. coll' collaria caret Tercio qñ nūer' p nūero Virg.
 Pars in frustra secāt verub' tremētia figūt. Quarto qñ positiu' p sup
 latio Virgi. Rūdit iuno saturnia scā deaz p sanctissima Quito qñ cas
 sus pro casu Virg. vrbē quā statuo vza ē subducite naues. p̄cōstruendo
 em vrbē suo relatio quā vrbē ponit p vrbis Sexto qñ mod' p mō Terē
 ti' Qēs inuidere mihi z mordere clanculū. ego aut floccipēdere pro inuē
 debāt mordebāt z pēdebā. Septio qñ passiuū p actio. vt spolant' eos z
 corpa nuda relinquit' pro spoliāt Octauo qñ tps p tpe Virg. Dis hu
 mo fumat neptunia troia p fumauit. Hono qñ psona pro psona poitur
 Virg. danai q̄ parēt atridis. i. q̄ parēt' Decio qñ aduerbiū p aduerbia
 vt int' eo p introforis exeo pro foras. Undecio qñ p̄p̄o pro p̄p̄oe ponit.
 vl' qñ subtrahit' Virg. Multa sup p̄amo rogitās sup hectore multa. i.
 de p̄amo item poter' hēscere mecū fronde sup viridi. i. sub itē Siluis ty
 rāne feras agitare p agros pro in siluis Duodecia qñ p̄iuctio pro p̄iucti
 one poit' Vir. Precipitare iubēt subiect' q̄ vtere flāmis prove Itē nota
 scdm donatū q̄ p̄ter hos mōs solecismi sūt plurib' modis quos potius
 reprehendit q̄ dicit imitandos.

Barbaris z sole tibi sint penitus fugiendē

Quic dicit q̄ barbaris. i. barbarism' z solecism' sint penit' relinquēde z
in vsu non habende nisi grauitate auctoris vt patuit

Improprie posita vox format acyrologia

Si dicas requiē timeo vel spero laborent.

Determinato de barbarismo z solecismo 2^o se. Jā eaz spēs p̄seq̄t. Vñ
 notādū q̄ cū barbarismo z solecismo p̄nuerant' duodeci vitia scdōz dona
 tū vt barbarism' solecism'. acyrologia. cacephatō. pleonasm'. p̄sologia
 macrologia. tantologia. eclipsis. tapmosis. cathesinteron z āphibologia
 q̄b' addūt ab alijs acyrologia. enigma z carozelia Et p̄mo de acyrolo
gia Alexander p̄seq̄t dicēs vox iprope posita format acyrologiā. p̄poit' em
 et acyros qd ē ipropa z logos locutio vt Virg. li. nono. Turpe qd optā
 ti diuū pmittere nemo auderet. vbi teste Seruio dici p̄prie non p̄t nemo
 diuū. cū nemo p̄prie sit nullus hō qd tñ displicuit procto vt patuit i p̄ma
 pte Alexandri Idē libro q̄rto Hūc ego si potui tm sperare dolorē. i. time
 re. silt' Juuenal' in satyra Crispini Jā q̄rtanā sperātib' agris. i. timētib'.
 Sit etiā nō p̄p̄iis dcōib' obscura snia vt accede ad ignē hūc p ad mere
 tricē. q̄re hec figura fugiēda. nisi auctoritate z necitate aliqñ p̄mittat. in
 ope em plenoz sententijs p̄stanti. si p̄tingit maculā p̄poni. si nō sepi' fiat.
 hec supferenda. nihil em in genere humano perfectum

Dictio turpe sonans Cacephaton attingit aures.

Detur in exemplū vt tu cū compare ludis

Quic ponit scdm vitū annexū vt est Cacephaton z ē mala locutio vt

Acyrologia
 abrogata locutio

Cacephaton
 praua sonantia

Solecismus.

Personātia. nā pponit a caku qd est mala z phaton locutio. vt Ramū hūc aperit ramū q̄ veste latebat. quā figurā tūc esse dixit Serui⁹ sup p̄mū e neidos. qñ ppositōem cū lra n seqtur Virgi. Nūerū cū nauib; equat A lū p̄o etiā addūt cū seqns dco duas hz syllabas pcedētib; duab; psonā tib; Cicero in eplis *O fortunatā natā me psule rhomā* Qd sane incōcī ne fieri dephenium ē. q̄re Iuuenal poeta deridet Liceronē oratorē in sa tyris his v̄bis. Si sic oīa dixisset Antoni gladios potuit p̄tēnere Qua re hec figura nō est imitāda. nec apud poetas nec oratores si grauitatis causa fiat nisi cū hoc dicendi genere crebre vtamur quare inconsulte Ci cero a Iuuenali reprobenditur

Atq; superuacua dici debet pleonasmus

Additio vocis. vt sic est ore locuta

Nic ponit tertiā spēm q̄ ē **Pleonasmus**. z est additio p̄bi supnacus **Pleonasm⁹**
ad plenā fcatōem Virgi. Sic ore locuta ē *Et li. georgicoz 2^o Hacten⁹* *ānoꝝ cult⁹ z sidera celi.* nō ei nisi ore loqm̄ur *Hec alibi q̄ i celo st; sidera.* *sup̄uacuitia*

Signat idem verbis diuersis Tautologia

Exultans redeo rursus gaudensq; reuertor.

Nic ponit q̄rtā spēm q̄ ē **Tautologia**. z est eiusdē dcoīs v̄tiosa repetitio vt egomet feci. vñ ad lram exponi p̄t eloqum Virgi. in p̄mo eneidos *Si fata virū fuāt. si vescit aura Ethena. neq; adhuc crudelib; accubat* **Tautologia**
ymbus Idē in 3^o *Humilem; videmus italiā* Italiā p̄mus p̄clamat *achates* Italiā lato socij clamore salutant *Nā totū qd̄ repit vñū est.* sed ad exprimendū affectum crebro sermone denunciatur *crebro sermo*

Dicitur vnus verbi defectus eclipsis

Hoc secū precibus ne bonum parere precant

Nic ponit q̄nra spēs q̄ est **Eclipsis**. z est defect⁹ necērie dcoīs quā de siderat p̄cisa snia. vt Virg. in p̄mo eneidos loqns de Junone irata *Hec se* **Eclipsis**
cū intellige loqbat Iuuentus hec trepidus vates intellige respōdit Idē *defectus*
Italiam fato profugus pro ad Italiam

Quum per verba rei magne submissio fiat

Tunc tapinosus erit si dicatur mare gurgēs

Nic ponit sexta spēs q̄ d̄r **Tapinosus**. z hz fieri qñ res magna hūilit̄ exponit. d̄r em̄ latie hūiliatio Virgi. i p̄mo eneidos *Apparēt rari nātes* **Tapinosus**
in gurgite vasto vbi gurgitē pro mari posuit. teste Seruio Idē *Includūt* *seco lateri penitusq; cauernas* Ingētes vterūq; armato milite p̄plet hoc *hūiliatio*
est q̄ multe legiōes armatoꝝ militū i pleuere vterz cauernas mltā ma
lus simulās p̄scelest⁹ Quare dicūt oratores q̄ v̄ba reb; de q̄b; loqm̄ur
sint accomodata ne pl⁹ min⁹ ve q̄ dignitas rei postulabit fcare videāt.
nā q̄ regē puū agricolā illustre appellat nō mediocre vitū incurrit.

Et male confusa cathesynteton est vocitanda

Longeries vocū te mouit prelia contra

Discipulos cedit cū virgis tergo magister

Carosynthesia. v. mala ppositio. malu fedg

De Speciebus

Cathesynteton

¶ *N*ic septia describit spēs vt *Cathesynteton* Et ē vitiosa dictionū cōpositio. v̄z em̄ mala ppositio. nā pponit̄ ex caton qd̄ ē malū z syntheton. i. ppositū *Virg* p̄sac̄ iuuēcū terga fatigamus hasta. *Item* *Ar* ramum hunc aperit ramum qui veste latebat.

Perissologia dicenda superflua vocuntur
Additio. sine vi rerum que significantur
Qua poterant ibant. sed non qua non potuerūt.

Perissologia
supflua locutio.

¶ *N*ic ponit̄ octaua spēs q̄ v̄z *Perissologia*. z scribit̄ p̄. duplū s̄ *Dicifq̄* scōm̄ p̄ba supflua locutio a *perissos*. i. supflua z logia locutio. *Ut* *viuat* *Augustius* z nō moriat̄. qz̄ viuere nil a liud ē q̄ nō mori *Item* *ibāt* q̄ poterāt. z q̄ nō poterāt nō *ibāt* *Ultia* clausula supflue addit̄. nō imus em̄ nō si p̄ locū patentem.

¶ *L*um res comprehendit varias sententia longa

Macrologia datur. prologis hoc sepe videmus

Macrologia
plexa locutio

¶ *N*ic nona spēs exponit̄ *Dicēs* cū lōga inia res nō necessarias cōprehendim̄? v̄z *macrologia* *Virgili*? *Postera* lux summo spargebat lumie terras *Orta* dies quū alto se gurgite tollūt *Solis* equi lucēq̄ elatis naribz efflant *Lū* sit satis dixisse sole orto *Dicif* em̄ a nostris long⁹ sermo vt *Cesar* cū exercitu re infecta retro vñ venerat regressus ē *Et* hoc yciū sepi⁹ cōmittit̄ in plogis multa em̄ necessaria plogus apphendit

Amphibologia constructio non manifestans

Sensum perfecte. puto te sociū superare

Hoc fit multotiens. quia non determino plene

Affectum mentis defectum prepedienti

Siue duplex sensus ex verbis possit haberi

Amphibologia
ambigua locutio

¶ *N*ic decima determinat spēs. vt *amphibologia* q̄ ē ambigua orō ab *amphi*. i. dubiū z logia rō q̄si dubia rō. vt *dico* *lacedemonaes* *athenien* *ses* *supasse* *Sili* mō r̄ndit *Apollo* ad *pirrhū* *dicens* *Nō* te *eacida* *roma* *nos* *vincere* *posse* *Et* hoc q̄n̄ infinitiū? ponit̄ inter obliq̄s teste *Priscias* *no*. vterq̄ obliq̄? p̄r̄ p̄construi. fit etiā p̄ incertā distinctiōem. vt *Virgil* *li*? p̄mo *Eneidos* *Bellū* *ingens* *geret* *italia*. vbi q̄s̄ itelligere posset *dein* *genti* *italia* *sicut* *de* *ingēt* *bello* *Idē* *eodē* *libro* *Aurea* *subnectēs* *exerte* *cingula* *māme* *Ubi* *teste* *Seruiō*. dubiū ē an ipam aureā vel aurea cingula dicere velit. *Fit* em̄ p̄ p̄bū cōe. vt *de* *p̄ca* *Latho*. *Colūniat* *Lices* *ro* *Præstolat* *Brur*? *dedignat* *Anthoni*? *In* *q̄b* nō ostēdit̄ an actiōem denotēt v̄l passiōem *Sili* mō fit in equocis. vt si q̄s̄ dicat. *canis* *mordax* ē nō itelligit̄ an de celesti sidere vel pisce marino vel latrabili aiali loq̄t̄ cū eoz̄ q̄s̄q̄ mordere dicat. *¶* *Itē* hec figura z cetere p̄cedētes vitāde. q̄s̄ re vt *āphibologiā* *abijciāt* *certitudinē* *ex* *metro* *sumūt* *poete* *Virgi*. i. *bu* *colicis* *Dollia* *luteola* *pingit* *vaccinia* *calta*. vbi nō possum⁹ *mollia* *ad* *calta* *referre* *nec* *vaccinia* *ad* *luteola*. qz̄ *luteola* *sext*? *casus* ē. q̄re *pducit* *vaccinia* *p̄o* *corripit* *a*. *Idē* in *nono* *Crustaq̄* *terigit* *galea* *aurea* *rubra*.

Metaplasmi . 1 . f . g e . d e t r o m u

vbi duo abli sunt z dno nri qs metrica rone discernim? . na rubra z cris
ta logas hnt vltimas . qz abli sunt casus

Confundit casus numeros genus **Alleothece**

¶ **N**ic pdictis spēb numerat alleothece qē figura gnalis Et hz fieri
qn accns p accnte z casus p casu ponit . vt iesuz que qritis surrexit **T**es
renti? Populo vt placeret qs fecisset fabulas **Q**uidi? **T**imeo ne qs le
gerat herbas **P**er nūeros . vt armato milite cōplet . sepi? em cā metri nu
mer? singulari p nūero pli ponit **P**er gna **D**om? israhel sperauit i dno
adiutor eoz z pector eoz ē . **U**ir . pnestē sub ipa . ¶ **S**pēs metaplasmi

Alleothece
pmutata post.

Dendo sepe fiet metaplasmius . et eius

Prothesis est species . et pentthesis ac paragoge

Subtrahit interdū . species tunc eius habende

Apheresis vel sincopa sunt . vel apocopa finis .

¶ **D**escriptis vicis vitadis . iam psequit figuras excusantes aliquo
mō dicta vicia **E**t pmo de figuris dcōis barbarisimū excusantib . **S**cdo
de figuris locutōis solemisimū excusantib **F**igure ergo excusantes spēs
barbarisimi st? spēs metaplasmi vñ metaplasim? fm **S**eruiū . ē trāslatio
qdā recti solitiqz sermonis in alterā spēm metri ornat? vel necitatis cā
Luius sunt spēs decem z q̄tuoꝝ . vt sunt . p̄thesis . apheresis . ep̄thesis
paragoge . sincopa . apocopa . hectasis . listole . dierisis . ep̄synalimpe . cclis
psis . sinalimpe . anthitesis z metathesis . qz descriptōes patebūt in se
quētib qb addunt **p**aralepsis . paralāge . hyp̄his . diascōle peripleroma
syneresis z crassis .

Apheresis tollit capiti . quod prothesis addit

Syncopa de medio tollit quod epentthesis auget .

Hoc fini (quod tollit apocopa) dat paragoge

¶ **N**ic definit sex pmas spēs metaplasmi . syllaba em addit vel in p̄ncis
pio medio vel fine . z sunt p̄thesis . ep̄thesis z paragoge . **U**el aufert . et
sunt . apheresis . sincopa z apocopa **A**pheresis itaqz dici p̄t abscisio ab
aphairo i bo qd ē abscindo **U**ñ figura ē q̄ a p̄ncipio dcōis lrām vel syl
labā aufert **U**irg . **P**one metu cytharea . i . deponē **T**ēno p̄tēno **L**ape
p̄ decipe **U**irgi . p̄mo georgicoꝝ . **A**eqz insidijs noctris capiere serene **F**it
ergo quotiens simplex pro cōposito ponit . **P**rothesis p̄t dici a nostris ap
positio vel additamentū . qz ē a pros qd ē ad z thesis positio q̄si apposis
tio . qz in p̄ncipio alicui? dcōis addit lra vel syllaba . vt cū dicim? gnas
rū pro natū . astās p̄ stans . **U**ir . ij . **E**ncidos **A**rdū? armatos medys in
menib astans **F**undit equ? victoꝝqz symō **I**tē rettulit pro retulit **S**in
cōpa ē figura qn lra vel syllaba in medio dictōis vel p̄sonātie vel metri
cā abscindit vt forsan pro forsitān . cōpost? p̄cōpositus **U**ir . in p̄ **E**nci
dos **L**ōpost? pace q̄scit **I**dē . **P**ocula porzite . **D**extris . pro porzigit **H**o
rati? . **A**c ille q̄ me cōmorit meli? nō tangere claudūt . pro cōmouerit **E**t
bz a syn qd ē con z capo . i . incido q̄si p̄cisio . **E**pentthesis ē appositio qdā

Apheresis
abscisio.

Prothesis
positio

Syncopa
conscisio.

Epentthesis
inpositio

O ij

De Speciebus

ad mediā dictōem lre vel syllabe. vt reliq̄as pro reliq̄as. religiosus pro religiosus. Virgi. Maneat in religione nepotes Hāc figurā alij pares thesim vocāt. qz d̄r a nostris interpositio Ex epi z q̄ dicunt inter z thesis positio **Apocopa** ē ablatio lre vel syllabe de fine dictōis. ab epo q̄ in cōpositōe d̄r ab vel re z capio scindo Virgi. georgicoz p̄ libra die somnicz pares vbi fecerat horas. dixit die p̄ dici Idē p̄ Eneidos. Troas reliq̄as Danaū atq̄ imitis achilli p̄ achillis Quidi. Affuit z fertis epa vincit hime. pro hymene. Silt̄ sat pro satis z id ḡnis infinita ap̄o poetas cōperies **Paragoge** exponit deductio Et ē q̄dā appositio ad finē dictōis lre vel syllabe. vt dicier pro dici Prudenti. Ardētis iuber vestis rier ostro. pro vestiri Quia dictōes in i naturalr producunt. sz in cōpositiōe corripunt. q̄re poete infinitiuo passiuo cā meti addūt hāc syllabā ex vt legier pro legi.

**Si longam breues. debet tibi sistola dici.
Ectasis esse solet. si produces breuiandam**

Sic describit systolā z ectasim q̄ sibi inuicē etiā p̄rarie. Quia **systole** figura ē cū lōga syllaba p̄tra ei⁹ naturā corripit Vir. in p̄o Enei. Lō nubio iūgā stabili p̄riaq̄ dicabo. vbi nu. breuē posuit q̄ naturalr lōga est. nā alio in loco lōgā posuit. vt in iij. Enei. Hectoris andromache p̄rim p̄nubia seruas Idē Luicq̄ loci leges dedim⁹ p̄nubia n̄ra repulit Idem Noui adūq̄ poetā p̄nubia supplex Idē. Vni⁹ ob noxā z furias aiacis oilei. vbi i in vni⁹ corripit. cū tñ teste Seruio in his scz vni⁹ illi⁹ ipsi⁹ zē. media syllaba naturalr p̄ducit Idē Obstupui steterūtq̄ come vox fau cibus hesit. Idē p̄o Beoz. Discuerūtq̄ herbas z nō innoxia s̄ba Idē in Damone Vno eodēq̄ ignis n̄ro daphnis amore Et d̄r a n̄ris correptio. **Ectasis** ē. q̄n breuis syllaba in lōgā p̄ducit. qz a nobis d̄r p̄ductio ab ectiuo. i. produco. Vir. Italiā fato profug⁹. Italia em̄ naturalr p̄ma breuis ē Itē Exercet diana choros Itē teste Seruio sup. iij. Beoz. fecit ectasim Virgi. in hoc s̄bo reijcio. cū ait Reijce maculis infuscet vellera pullis Idē. x. Enei. Atq̄ oculos rutuloz reijcit aruis. nā cū renaturalr breuis sit vtrobicq̄ a s̄gilio producit. nisi dicam⁹ re ibi produci r̄ de possitiōis. Itē geminatū hz vim duplicis p̄sonātis Sz hec poti⁹ p̄suasio ē q̄ rō. nā vt patuit in tertia pte de lra i. pro simplice p̄sonante i ponit in s̄bo reijcio teste Prisciano.

**His binas species habet ectasis. hasq̄ vocamus
Cesuras. faciet penitimerim tibi temi.
Syllaba prima pedis ibi produces breuiandam**

Cesura positā iā ponit ei⁹ spēs. z sunt q̄ttuor q̄s cesuras appellam⁹. vñ **Cesura** (q̄ in hexametro z p̄tametro) ē decora māsio sueterminatio vocis in p̄ncipio pedis q̄ coma grece d̄r. alij a n̄ris sectōem vocāt. Itē cesura aut ē simplex aut cōposita aut p̄iuncta **Simplex** cū vna tñ in s̄su inuenit incisio. Vir. Pandit interea dom⁹ oipotētis olympi **Cōposita**. cū due. Virg. Infandū regina iubes renouare dolorē. **P̄iuncta** cū tres.

Apocopa
amputa.

Paragoge
adductio

Systole
correptio

Ectasis
p̄ductio

Cesura
incisio

De tetrasyllabi. et figuris dactylorum

Virg. Talibus ioueijs cuncti sil' ore fremebat. Itē cesure quatuor sunt species. qz p^a ē pentimemeris siue semignaria. vbi p^o duos pedes p^omos superas
syllaba inuenit q^o parte orōis terminat. Vel fit in p^oncipio tertiū pedis. qm̄
breuis syllaba pducit. qre erit hec syllaba p^oma de pede z vltima de dis
ctōe Quidi^o Vicitur hupmestra de tot mōstratib^o vni Et d^o a pēthi qd
ē qnq^z z memoris. i. diuisio. qz post qntam syllabā pedē diuidim^o morā
quandā pnūciādo faciētes cū orōis ps illa expleat. Vñ hec pēthimeme
ris ē media ps carminis pēthametri. qre metrū elegiacū d^o pēthimeme
ris heroica fm̄ P^ouscianū. qz pedes hui^o dimidiū p^osus apti metro heroi
co. vt sunt dactylus z spondeus

Pentimemeris
semignaria.

Semi vel ante preit producereturq^z secundi

Prima pedis. vt in hoc poteris pprehendere vsu

¶ Hic ponit scdā spēm cesure q^o semipēthimemeris v^ol aūpēthimeme
ris d^o. Et ē qm̄ p^oma syllaba scd^o pedis naturalr breuis pducit. vt p^oz in
p^osu text^o. in q^o pedis vltima naturalr breuis pducit. Quare ēt Scru^o
Finales syllabe natura breues i p^oncipio pedis produci pnt Lucan^o Dū
sanguis inerat dū vis materna pegit

Semipentimemeris

Quarti prima pedis. heptimemerim tibi format

Producendo breuem. versus hoc denotat iste.

¶ Hic tertiā cesure spēm describit q^o ē heptimemeris qm̄ p^oma syllaba
q^orti pedis naturalr breuis producit. vt p^oz in metro text^o vbi p^osus vltia
breuis. vltimā pducit p hāc figurā Et d^o q^osi diuisio supra septimā sylla
bā. v^ol post tres pedes superas sylla inuenit. vt si dicat Italia fato pfug^o

Heptimemeris

Post heptimerim dat quinti syllaba prima

Lurtam producens. sicut versus habet iste

¶ Hic q^ortā spēm cesure declarat dicēs Postheptimemeris p^oma syllaba
q^onti pedis dat postheptimerim producēdo syllā naturalr breuē. vt
in metro text^o hoc vocabulū p^osus posteriorē producit p hāc figurā Itē
De pax lōga remiserat arma bona repabant Et d^o alio noie hec cesura.
Terropida siue Bucolica. qz in bucolicis carminib^o sepe inuenit

Postheptimemeris

Altera cesure species si subiiciatur

Vel vocali vox. cuius littera prima

Vocalis vel n. nec in his collisio fiet.

Quatinam populum. hunc saluet gratia christi

¶ Hic p^odict^o quatuor species ectasis siue cesure subiūgit aliā spēm q^o sept^o vo
calis seq^o vocalē v^ol l^oraz m. z tñ nulla fit collisio hoc ē neq^z m l^ora eclipsi
neq^z vocal^o synalipha collidit. z h^o more grecoz apud q^os vocalis seq^o vo
calē aut l^oram m vt patuit clare in tēcia pre de scāsiōne Enni^o Insignita
fere tñ milia militū octo Virg^o. Et longū formose vale vale inq^o iolla.

Ectasis siue cesura fit

Syllaba diuiditur. z dierisis vocitatur

Alulai in medio libabant pocula bacchi

De speciebus

Dieresis
disiunctio.

Nic nonā describit spēm metaplasmi. dicēs dieresis ē figura qñ vna syllaba in duas diuidit Et dicitur a nris diuisio. **Q**uidi? libro meta. pmo. Tercia p^o illā successit aenia ples vbi z a z e diphthongus diuidit **H**orati? **D**iuelsq; deducit iouē nūc mare nūc silue vbi silue teste **P**ruisciano **T**risyllabū est in scansiōe **V**irg. silt **E**neidos scio **A**ulai i medio liba hāt poculabacchi. vbi a z i diphthongus greca diuiditur vt patuit in tercia pte de diphthongis grecis

Si iūgas plures. dic syneresim tibi factam

Nec eadem spēs dicatur episyndalepha

Sixerat eripedem ceruam vir z eneus esto

Syneresis.

coniunctio. aglutinatio.

Nic decia spēs describit q Syneresis ē figura q̄ plura p vnū iūgūf nā pōit a syn z aresis diuisio qñ diuisoz iūctio qd rā i grecz q̄ i latis dcoib; facere p̄suerūt poete. in grecz vt panthus p p̄thous **A**lcin? p alcinous. demophō p demophoō. laocōn p laocoon. in latis verū maxie in gr̄is scōe declinatōis faciūt q̄ cū sepe in duo iū fininēt a poetz nris in vnū iūgūf. vt **V**irg. in **T**yro **N**ec spes libertat; erat nec cura peculī pro peculij **I**dē in eodē **P**aupis z riguri p riguri **I**dē in. iij. georgicoz **F**lorētē studijs z ignobil' ori p ori **I**dē in p^o **E**neidos **N**ic tñ ille vrbē parauit pro parauij **I**uuenal' in satyra. oib; in fr̄is **A**ntoni gladios potuit p̄tere nere p ātonij. silt dicitur bige pro biuge q̄drige p q̄druge. silt bini p biuni derit in scāsiōe p deerit z silia infinita **I**tē hec figura alio noie ēz **E**pi synalepha. i. aglutinatio duaz syllabaz i vnā qd in diphthōgo z syncrisi sepiissime tñ contingit contraria dierisi. vt acripedē cernā pro acripedem.

Echclipsis necat m. perimit synalepha vocalem

Tu populū alme deus saluasti a morte redemptor

Echclipsis siue **E**llipsis. *Elisio. 20 p̄ssio*

Nic duas alias spēs metaplasmi describit. dicēs Echclipsis ē qñ se quēte vocali syllaba p̄cedēt; dcois i m̄ exp̄mit siue aufert **V**irg. **A**ul tñ ille z in fr̄is iactat? z alto vbi v cū m̄ aufert **I**dē **S**epe malū hoc nobis si mēs nō leua fuisset. z mille alijs i loc; **E**t eadē figura alio noie ēz ellipsis z dicitur qñ exp̄ssio Synalepha ē cū vocal' aliq; i fine dcois p̄ sbseqn tē vocalē abijcit in metro. vt sp̄ ego auditor tñ **I**dē **S**pcm grecz ab silt ce in nuda p̄mixa reliqt. z in mille alijs locis **E**t dicitur a syn. i. con. z alepha id ē pressio qñ cōpressio **I**tē dicitur echclipsis z synalepha. **E**chclipsis em̄ fit qñ vocal' sequit in **S**ynalepha qñ vocal' sequēs vocalē rep̄mit **V**triusq; exēplū ē in h̄ vsu **L**ra multū ille z in terris iactat? z alto. **I**tē **Q**uis he due figure habeāt fieri in fine dictōis vni? z initio alteri? tñ etiā qñq; in medio p̄ syneresim. q̄re a q̄busdā hec figura dicitur syneresis **V**irgi. **O**rphei caliopei lūo formosus apollo. **Q**uidi? **A**orus amor p̄hedre nota ē inuria thesei. vbi e in orphei z thesei scandēdo excludit. **I**tē sūt he figure etiā qñq; vsus terminat in vocalē vel lrām m̄ sequēs nō vsus incipit a vocali **V**ir. **E**cce furēs animis aderat. **T**yrtius cōm̄q; **A**cessum lustrās **E**t h̄mōi vsus dicunt hypmetri; vt clare patuit in tercia parte de scansione.

Synalepha
compressio.

Metaplasmi. + figure dictionum

Viles sunt iste pre cunctis z renuende

¶ Nic ponit vnū notabile de duabz figuris iā dictis. q̄ inter oēs spēs metaplasmi he dicte due figure sunt vilissime z renuēde ppter hiatū visandū z lubricā collisionē vocaliū quare raro fiunt in metris heroicis. licet sepe in bucolicis z georgicis causa necessitatis.

*Cathlyphz z synalepha
potiq̄ renuēde.*

Synechis istarum solet ytraqz sepe vocari.

¶ Nic dicit q̄ ytraqz istaz figuraz sepe noiat **Synthesis**. vñ **Synthesis** a nostris dicitur p̄ fusio. a syn qd̄ ē con z thesis fusio. Estqz donato teste. hypbatū vndiqz pfusum. vt id Virgilij i p̄mo Eneidos **Tris** noth⁹ abreptas in saxa latētia torquet **Saxa** vocāt itali medijsqz in fluctibz aras. Quia in his p̄sibz pfusio ē z **Synthesis**. Eoz ordo ē **Tris** sup naues abreptas noth⁹ torquet in saxa. q̄ si saxa in medijs fluctibz latētia itali vocant aras. Idē in sc̄do Eneidos. **Iuuenes** fortissima frustra pectora. si vobis audentē extrema **Cupido**. **Certa** sequi q̄ sit rebz fortuna videris. **Excessere** adiūtis oēs arisqz relict⁹. **Dij** q̄b̄ iperū hoc steterat succurrūz vbi incense. **¶** Ordo ē. **Iuuenes** fortissima pectora frustra succurrūz vbi incēse: qz excessere dij adiūtis. vñ si vobis **Cupido** certa ē seq̄ me audētem extrema z reliqua **Et** hec etiā ē spēs tropi hypborti. vt patebit.

*Synthesis
compositio*

Non solum voces. sed tempa sepe videmus

Elidi metris velut hic vale inquit iolla

¶ Nic subiūgit p̄dictis figuris. altā figurā q̄ dicitur **hoctis**. z h̄z fieri qñ syllaba p̄cedentis dictōis nō aufert. sequēte vocali s̄ natura vel dipt̄hōgo longa corripit imitatōe grecoz **Virgi**. in bucolicis **Et** longū formole vale vale inquit iolla. **Ubi** inquit i sequit̄ natura longā q̄ tñ p̄tutis i corripit. Idē insule ionio in magno Idē clamarēt vt lit⁹ hyla hyla oē sonaret vbi insule z hyla corripit̄ vocales natura longas p̄t̄ vocalē sequētem z hec clare etiam patuerūt in tertia parte de scansione

hoctis

Dicitur anthitesis si littera ponitur vna

Donere cū debes aliam sic dicimus olli

¶ Nic describit decimātertā spēm metaplasmi dicēs **Anthitesis** ē l̄fe p̄ alia positio. vt olli subridēs Idē olli r̄ndit sit rex hominūqz deūqz **Lō** ponit em̄ ab anthi qd̄ ē p̄z. thesis positio q̄ si. p̄ alio positio **Et** ē duplex vt accidētis p̄ acc̄nte q̄ dicitur **aleothea**. vt patuit de speciebz barbarismi **Alia** ē l̄fe p̄ l̄ra positio. z hec ē spēs metaplasmi. qz metaplasim⁹ ē trāsformatio l̄fe vel syllabe in aliā. vt p̄us **Terēt**⁹. dij h̄n vorāt p̄t̄at **Comici** faciundū p̄ faciendū ornatu causa more antiquozq̄ fecerunt gerundiaz. In undū p̄ endū. vt audiundū paudiendū

*Anthitesis
compositio*

Metathesim facies si transponas elementum

Si dicas teucere cum debes dicere teucer

¶ Nic decimāq̄rtā z vltimā metaplasmi describit spēm dicēs **Metathesis** ē trāslatio l̄raz in alienū locū. nulla tñ dictionū ablata. vt euandre p̄ euāder. tymbre p̄ tymbet **Virgi**. in. x. **At** tibi tymbre caput euādrius

*Metathesis
transpositio*

De speciebus

abstulit ensis Ibi tymbre p tymbre teste Seruio dixit. Et dr a nris ad
 p̄bū trāspōitio a metha qd̄ ē trās z thesis positio q̄si trāspōitio Quidi?
 Agnoscēs i me frat meliagre sororē p meliager Itē oēs spēs metaplas
 mi his p̄tinēt p̄sibz Piothesis apponit caput. apherisq; rescindit Syn
copa de medio tollit. qd̄ ep̄thesis auget Aufert apocopa finē. quē dat pa
ragoge Quā natura iubet p̄duci sistole curtat Crasis econtra p̄ducit
corripēda Syneresim facies duo si iūgunf in vnū Diuersim reddit sylla
ba facta duo Eclipsis necat m. s̄z vocalem synalimpha. Dethathesis
z uere iubet. anthitesis canit olli.

At te vitari debent species metaplasmi
 Sed pentimemeri solūmodo nos decet vti
 Syncopa cū fiet veterū vestigia serues

¶ Nic finaliter ponit doctnā de vsu sp̄ez metaplasmi. dicēs q̄ oēs spēs
metaplasmi sint vitāde a poet̄z nisi necitas metri te cogat. necitas em̄ z
autoritas vigorē legis sepi⁹ infringūt. tñ pentimemeri vti possumus grā
tercū pedis. dicūt em̄ iābū poni in scio pede qd̄ tñ raro iuenies apud poe
tas p̄batos. vt paruit in scia pte de metro hexametro S̄z syncopa figus
ra vti licz cā breuitat̄. breuitas em̄ dcōm leporē generat. ¶ Itē p̄ spēs
iā dictas addūf ab alijs hyp̄hon. diastole. peripleroma z crasis Hyp̄hō
est quū vna dcō alteri p̄iūgūf sub vno z eodē accētū vt q̄nquidē. simulac
postq; Et dr a nris q̄si sub vno ab qd̄ ē sub z cū aspiratōe qd̄ ē
vnū Diastole ē quū vna dcō vl̄ snia ab alia disiūgūf vel cū breuis syllas
ba p̄ducit Vir. i. eneidos Et p̄sa puluis iscribit̄ hasta Idē lib. o. ij. Lu
ctus vbiq; pauoz z plurima mort̄z imago z dr a nris disiūctio vl̄ dilatio
¶ Peripleroma est figura quū aliq̄ p̄ticula in metro vel etiā in elegantī
prosa nō p̄f̄ sensum mō. q̄ absq; alia integer maneret. s̄z p̄f̄ metrū vl̄ orz
natū addit Virg. i. eneidos Vultū ille z fris iactat⁹ et alto. vbi em̄ ille
abundat in sensu. sine quo tñ versus ineptus. Silt̄ multa quoq; z bella
passus vbi duas p̄iūctiōes naturalr̄ sepantes posuit vnā. s̄. metri necita
tē supplēs qd̄ frequēter fieri p̄sueuit Et dr a nris supplementum id em̄
¶ Απόμα designat ¶ Crasis est quū due vocales in eadē dcōe po
site in vnā ab illis alienā p̄tunf vt ola pro aula. plodo pro plaudo clodo
pro claudio sm̄ Priscianū Et dr a nris réperamentū Et hec de metaplas
mi sp̄ebz sufficiāt Nūc ad figuras locutōis seu ad spēs schematis nō mi
nus deueniem⁹.

¶ Spēs schematis

At spēs tibi schema prolepsim zeumia sylepsim

Est z hypozeusis anadiplosis epanalepsis

Est et epizeusis z anaphora paranomeon

Et schesionomonoton addis. z homoteuton

Et paranomasia polysinteton addis z hymos

¶ Iungis homopteton his pariterq; polyptoton addis

¶ Ultima dialyton vel asyntheon est vocitāda.

¶ Tercia ps hui⁹ capitli in q̄ describit̄ figuras locutōis siue spēs sche

Oes spēs metaplas
 mi. Nota
 Memorialia

Additur
 hyp̄hon

Diastole
 distinetio

Peripleroma
 supplementum

Crasis
 mixtio

H

mat
 sequi
 quid
 ratiō
 sup̄da
 nūc
 s̄bma
 s̄p̄ur
 em̄ ad v
 Prosu
 Lern
 ¶ Hic
 sunt vl
 tio Et
 fit cū a
 cheā re
 tia tell
 nar⁹ in
 glū⁹ It
 reges v
 dixisse
 debue
 ē proc
 tio sit
 ment
 Rea d
 forte z
 mo an
 proleps
 scda pte
 zeumia
 Dini
 ¶ Nic
 oñtis p
 re dr D
 te contin
 bi. Qui
 his Bed
 verbo am
 stolis. on
 latur a v
 cula z qu
 Conclud

structio
Schematis. v. figure dictionis loquutionis

matris excusantes vicia solecismi. vñ Alexander & Donat⁹ ponūt decē & septē spēs schemat⁹ lexeos. Alij s^o. xxvi. q̄ patebūt singule suo ordine. Itē qd̄ schema patuit ī probemio hui⁹ capitli. Et qz he figure cū spēb⁹ tropi ornat⁹ dicūt orōnū q̄ de re colores rhetoricos suis spēb⁹ pro posse supaddā. vt clar⁹ s^oboz ornat⁹ & snias discernam⁹ Orō em̄ vestit⁹ & ornat⁹ his figur⁹ teste venerabili Beda Quare greci glorian⁹ se figuraz & schemat⁹ & tropi innētores extitisse Tñ vt d̄r idē venerabil⁹ Beda. sc̄ā scriptura ceter⁹ oib⁹ nō solū autoritate (qz diuina est) vel vtilitate (ducit em̄ ad vitā) s^z & antiq̄tate & ip̄a p̄minet positōe dicēdi.

**Prosunt que sunt suprema locanda proleptis
 Remo ducentos. hinc natos. hincq; nepotes.**

¶ Hic ponit p̄mā schemat⁹ lexeos spēm dicēs. **Proleptis** p̄sumit ea q̄ sunt vltie ordināda. nā d̄r a n̄ris p̄ceptio a pro qd̄ ē añ & lyp̄his acceptio Et ē figura teste Seruio sup̄ q̄rto georgicoz ex p̄sona poete q̄ tūc q̄q̄ fit cū aliqd̄ p̄cipit ad q̄litate q̄ subsequet⁹. vt Virgi. Cū dixisset panthea tellurē fleuisse Euridicē vxorē orphei Dixit pantheia thesi manoz tia tell⁹. quā scz longa postea q̄ fuit orpheus ille tenuit Quare d̄r Donat⁹ in suo barbarismo Proleptis ē p̄sumptio rez ordine secutaz Virgili⁹ Interea reges ingenti mole latinos Debuit em̄ sic dicere Interea reges ingēti mole Et statim addere qd̄ sequit⁹ procedūt castris. tandem dixisset latinos zc. Sed facta est pro ornamēto p̄sumptio rei Et q̄ sequit⁹ debuerē reges interpositi sunt in septē versib⁹ Virgili⁹ Et postea additū ē procedūt castris. Itaq; venerabilis Beda d̄r. Proleptis est p̄occupatio siue p̄sumptio q̄n ea q̄ seq̄ debent anteponunt. vt in psalmo Fundamenta ei⁹ in montib⁹ sc̄is diligit d̄ns portas syon. Anteposuit ei⁹ & postea d̄ns Et alibi. diuiserunt sibi vestimenta mea & sup̄ vestez miserunt sortē Et Ezechielis nihil anteponēs ita incipit. Et factū est in tricesimo anno sermonē p̄iunctōis posuit p̄ponens ¶ Itē sciendū: duplex est proleptis. vt p̄structōis & loquutōis De prolepsi p̄structōis dictū est in sc̄da pte de regimine n̄ti Quare hic solū fit mentio de prolepsi loquutōis.

Proleptis
p̄ruptio.

Zeugma fit in verbo si plurima clausuris vno.

Hinnus christi tibi. tibi laus. tibi gloria detur

¶ Hic definit sc̄dam spēm dicens. **Zeugma** est. si vno verbo vel parte orōnis plurima cluseris. vt Gloria laus honor virtus sit christo Quare d̄r Donatus Zeugma est vnius verbi p̄iunctio diuersis clausulis aperte coniuncta Virgilius Tronigena interpret⁹ diuum qui numina p̄hibi. Qui tripodas clarū laurum qui sidera sentis. Item dicit venerabilis Beda Zeugma dicitur figura quando multa precedentia aut vno verbo aut vna sententiā cōiunguntur vel cōeluduntur. verbo vt ait apostolus. om̄s amaritudo & ira & indignatio & clamor & blasphemia tollatur a vobis Sententiā quoq; vt psalmista Qui ingreditur sine macula & qui operatur iusticiam & qui loquitur veritatem in corde suo zc. Concludendo dicit Qui facit hec non cōmouebitur in eternum

Zeugma
iugatio.

De speciebus

¶ Itē duplex ē zeugma. vt constructōis de q̄ in regimē nri Et locutōis de q̄ p̄ns text⁹ Et utrūq̄ ē triplex. vt prozeugma. z ē q̄n vnū s̄bū p̄pos nit ad multas snias. vt vicit pudor. libido. timorē audacia. rōem amētia Virgi. Sūt nobis mitia poma. castanee molles z pressi copia lactis **Heterozeugma** q̄n s̄bū ponit in medio ad diuersas snias Vir. Tronis gena interpretēs diuū q̄ numina p̄bebi Qui tripodas clarū lauros q̄ sidera sentis Et volucrū linguas z s̄patis oia penne. **Histerozeugma**. q̄n s̄bū ponit in fine p̄cedētes multesnie Terenti⁹ Hoc tpe obsequium amicos. veritas odiū parit Diuitie iuidiā virt⁹ gliam parāt **Zeugma** ab oratorib⁹ d̄r adiūctio Et ē quū dicitio vna multos casus gubernās aut illis p̄fert aut postponit Ex^m p̄mi. vidi petrū z ioannē Ex^m sc̄di. petrū et ioannē dilexi.

¶ Clausulas dissimiles ligat vna voce sylepsis

In te christe salus in te sunt premia nostra.

¶ Hic definit terciā spēm dicēs. **Sylepsis** ligat z zglutinat vna voce dissimiles clausulas. vt In te x̄pe sal⁹ in te sunt p̄mia nostra Quare d̄r donat⁹ **Sylepsis** ē dissiliū clausulaz p vnū s̄bū zglutinata p̄ceptio Vir. Hic illi⁹ arma. h̄ cirr⁹ fuit. h̄ regnū dea gētilib⁹ eē Idē Jā pater Enes as z iā troiana iuuēt⁹ Couemūt Venerabil̄ at Beda eā sic definit **Sylepsis** ē. cū discrepātes casus in vnā sc̄atōez zgregam⁹. vt Attēdite ppli me⁹ legē meā inclinate aurē vrām in s̄ba oris mei Itē ad faciendā vna dictā in natōib⁹ z increpatōes in popul⁹. Et d̄r a syn qd̄ ē con z lēph̄is. i. acceptio. i. p̄ceptio Est itaq̄ sylepsis nihil aliud q̄ p̄ceptio Est z duplex vt constructōis q̄ ē spēs alleorthece q̄ sit q̄rtuor modis. vt p̄ ḡna. casus. p̄sonas z nūeros de q̄ p̄ns Alia ē figura locutōis Et hec ē ornat⁹ qd̄a grāmatici s̄monis de q̄ p̄ns text⁹ Quare a rhetoricis d̄r p̄iunctio. h̄ ē q̄n due orōes iungunt p vnū s̄bū. vt ioannē z petrū video. Itē hec figura fit multis modis. vt p̄z in textu sequēti

¶ Cū collectiuo iunctum plurale sylepsim

Assignant aliquē. plebs ista parant equitare

Sed magis est p̄pria constructio plebs parat ire

Est sylepsis vbi pro multis ponitur vnus

Et cū dicis adest rex multo milite cinctus

¶ Hic ponit spēs siue modos sylepsis. Dicit em̄ Donat⁹. H̄ etiā scema ita late p̄z vt fieri solet nō solū p̄ p̄sorōis. s̄z etiā p̄ acc̄ntia p̄tib⁹ orōis. **Fit itaq̄ p̄** q̄n nōi collectio aut distributio adiūgit s̄bū plē Vir. Pars in frustra secāt verub⁹ tremētia figūt. Itē Pars gladios strigūt. Terē. vterq̄ exēpla in te cadēt Et q̄ hec locutio ē pulcra apd̄ poetas p̄uilegio nois collectiuū z distributiuū. nō s̄o apd̄ oratores. q̄re d̄r in textu S̄z magis ē p̄pria zc̄. Sc̄do fit sylepsis. q̄n nūer⁹ singulari ponit p̄ plē z ediuersō Vir. ij. Eneidos Vir armato milite cōplent. i. milite dixit p̄ militib⁹ Idem in. viij. Vos calliope p̄cor aspirate canēti. nā rectū fuisset vos o muse z tu calliope **Tercio** fit sylepsis extra textū fm venerabilē Bedā q̄n vn⁹ sensus ponit p̄ mult⁹ z ediuersō. vt in Exodi **Disit** i eos muscā

Sylepsis
comphensio

Modi sylepsis

Schematis. v. figure locutionis. siue q̄structionis

caninā z comedit eos rana z dispidit eos. qz non vnā muscā z ranā ad
exterminādos egyptios sz innūeras misit. Itē p vno multi astiterūt res
ges terre z p̄ncipes p̄uenerūt in vnū aduersus xpm ei⁹ zc. Reges em̄ p
herode z p̄ncipes pro pilato apli intellexerūt in actib⁹ aploz. Itē in euā
gelio. latrones q̄ crucifixi erāt cū eo improperabāt ei. Vbi pro vno vter
q̄ inducitur blasphemasse.

Reddit hypozeusis persone plurima verba

Ani nos mundet. nos ornet gratia christi

Nic describit q̄rtā spēm schematis dicens **Hypozeusis** reddit z adiū
git vni p̄sone plurima vba. vt Nos mūdet nos ornet grā xpi Quare dicit
Donat⁹. hypozeusis ē figura zeugmati p̄traria. vbi diuersa vba singul
clausulis subiūgunt. vt Regē adit z regi memorat nomēq̄ genusq̄ Lūi
alludit venerabil⁹ Beda. ait em̄ Hypozeusis ē figura vbi singula vba vlt
snie singul⁹ q̄busq̄ clausulis subiūgunt. vba. vt in psalmo. Virtutē ter
ribiliū tuoz dicāt z magnitudinē tuā narrabūt memoriā abūdātie suas
uitatis sue eructabūt z iusticia tua exultabūt Et apl⁹ ad Co: intheos
siue p̄p̄ecie euacuabunt siue scia destruet siue lingue cessabūt Ex^m de
snia Si exurgat aduersus me plū in hoc ego sperabo Si p̄sistant aduer
sum me castra nō timebit cor meū Itē Donat⁹ z Beda sunt p̄trarij po
sitioni Alexātri. qz Alexāder hypozeusim eē voluit qm̄ plurima vba vni
addunt supposito. vt nos mūdet nos ornet grā xpi. Alij vō qm̄ diuersis
clausulis siue sentētis addit aliū vbu Et dicit ab hypo qd̄ ē sub z zeusis
p̄iūctio Itē vocat̄ hec figura ornat⁹ apd̄ oratores Cōduplicatio q̄ ē quū
vbu vnū vlt̄ pla āplificādi boni mali ve cā repetant̄ h̄ pacto Qui st̄ q̄ se
dera sepe ruperūt. Carthaginēses. q̄ st̄ q̄ crudele bellū gessere. Cartha.

hypozeusis
subiugatio.

Fiet anadiplosis verbi geminatio. quando

Principium clause fit idem cum fine prioris

Nic describit q̄ntā spēm schematis dicens **Anadiplosis** ē vni⁹ z eiusdē
vbi cognōitatio cū ab ea orōe q̄ sensus supior terminat. inferior incipit ac
deinceps q̄si p̄ grad⁹ idē dicēdi ordo seruet. Virgilius. Torua leena lup
pum sequitur. lupus ipse capellam. Florentem cythūsum sequitur las
cina capella. Quare dicit Donat⁹ Anadiplosis est p̄geminatio dictōis ex
ultimo loco p̄cedētis vsus z p̄ncipio sequētis. Vir. Sequit̄ pulcerrim⁹
astur Astur equo sedēs Idē in damone Certēt z ignis vlule sit tityrus
orpheus Orpheus in siluis inter delphinas arion Quib⁹ p̄cordat vene
rabil⁹ Beda cū inquit Anadiplosis ē p̄geminatio dictōis ex vltima pre
vsus p̄cedētis z in p̄ma sequētis. vt in psalmo. Stātes erāt pedes n̄ri
in attris tuis hierusalē hierusalēz q̄ edificat̄ vt ciuitas Item ieremias.
me dereliquerunt fontes aque viue Et foderūt sibi cisternas. Cisternas
dissipatas q̄ cōminuere nō valēt Et dicit ab ana qd̄ ē plerū in cōpōne de
re z diplosis. i. duplicatio q̄si reduplicatio Quare in rhetorica ē color d̄is
ctus tardatio Et ē cū vbu p̄us dictū anteq̄ p̄cedat̄ repetit̄. vt Studiū
parit sciam. scia gloriā. gloriā inuidiā Itē Africano industria frutē. vir
tus gloriā. glia emulos cōparuit. Itē q̄ reliq̄ spēs manet libertat⁹. Si

Anadiplosis
reduplicatio.

De Speciebus

illis quod libet licet. et quodlibet potest. et quod potest audet. et quod audet facit. et quod facit tunc nobis molestum non est. vel etiam hec figura dicitur duplicatio colorum ut nunc etiam audes venire in horum respectum proditor patrie proditor inquam patrie Et hec sibi reintegratio vehementer commouet quare perpulchra.

**Clausis principium anaphora pluribus vnum
Christus mundauit. christus nos purificauit.**

Anaphora
relatio.

Nic definit sextam speciem scemat' dicens Anaphora est figura duas pluribus clausis vnum principium ut christus mundauit. christus nos purificauit Virg. nos te dardania incensa tuarum arma secuti Nos tumidum sub te permissis classibus equorum Sed donat' Anaphora inquit est relatio eiusdem sibi in principio plurium sibi. ut nate mee vires mea magna potentia solus nate patris summi que tela cyphonia tenis. que venerabilis Beda dicit Anaphora est relatio cum eadem deo bis vel sepius supra principia sibi sepe repetit' ut dominus illuminatio mea et salus mea que timebo. dominus pectoris vite mee in qua sperabo. Et dicitur ab ana quod est re et phora latio quasi relatio. que in rethoricis vocatur repetitio. et est quam plurimum principis orationum coniungunt eadem deo crebro iterat' Virg. pro Eneidos. mihi iussa capeffere fas est Tu mihi quodcumque huius regni. tu sceptrum iouemque xilias tu das epulis accubere diuum. Item Scipio numas sustulit carthaginem destruxit Scipio pacem pepigit. scipio ciuitatem destruxit.

Principio finem facit epanalepsis eundem

Nobis grata prius non sunt modo congrua nobis

Epanalepsis
replatio

Nic septimam speciem scemat' explicat dicens Epanalepsis est quam principium clausule est idem cum fine Virg. Dulce super pamo rogatas super hectore multa. que dicitur donat' Epanalepsis est sibi in principio sibi positum in eiusdem fine repetitum Virg. An etiam sceptrum dicere regis et an Iuuenal' Crescit amor numerum quantum ipsa pecunia crescit Item dicitur Epanalepsis ab epi et ana. i. re et itez. et anphis. i. acceptio quasi replicatio vel repetitio. que in rethoricis dicitur plexio. et est cum in eiusdem orationibus sepe locatur vna deo sepe in principio repetit' et eadem in fine sepe numero iterat' ut amor non es cum tibi mat' pedes amplexaret non es.

Alius est epizeusis geminatio sibi

Significatis idem. me me perit vltio digna

Epizeusis vel Epimone.
rebinatio
sistentia.

Nic octauam eius speciem describit dicens Epizeusis est eiusdem sibi geminatio in eodem sibi sine aliqua dilatoe Virg. me me abssum que feci in me uertere ferz. o rutuli Idem Sic sic iuuat ire per umbras Et idem dicitur donat' et vesnerabil' Beda ut dicit dominus noster que admirabile est non tuum in vniuersa terra. et dicitur ab epi et zeusis. i. rebinatio. que reducitur ad colorem duplicatoez Sed ad effectum ad peritatem siue dilationem Locitat enim is orationis hoiem ad maiorem affectum anime boni aut mali Virg. o cordo cordo que te demere cepit

Voces pene pares. que sunt diuersa notantes

Dant paranomasia. non curat vera sed era

Paranomasia
agnominatio.

Nic nonam eius speciem describit dicens. Paranomasia est quam voces fere similes diuersa fecit Item abire an obire te uenit. que dicitur donat' Paranos

Schematis. r figz loquutionis

masia ē q̄riēscūq; de noie aliud effici nō veluti denoiatio Tereti? Nam inceptio est nō amatiū sz amentū. z dicitur a Licerone Agnoiatio z est q̄ dcoēs in voce pene siles diuersa fecit vt tu nō q̄r; ha sz era Agnoiatio p̄ variā dcoēs mutatōem fieri solet Aliq̄n em̄ dco vna l̄raz vnā aut plures em̄ hz q̄ altera. aliq̄n p̄o hz apli. aliq̄n dco curta p̄us. postea p̄ducit aut syllabem mutat accēt. aut l̄ra p̄mutat. aut earū dē l̄raz series variat Aut dco vna p̄ casuum inflexionem ordinariam in fine p̄mutatur.

Principiū simile voces iūcte retinentes

Dant paranomeon. vim vitat virgo virilenz

Nūc definit decimā spēm scemat. di. **Paranomeon** fit q̄n eisdē syllab plures dcoēs inchoat vt hvim vitat p̄go virilē. Itē casus cassandra ca rebat. Item machina multa minax minax maxia muris Quare dicitur do nat? **Paranomeon** est quū ab eisdē l̄ris sumāt diuersa p̄ba. vt o tite tute tate tibi tanta tyrāne tulisti. Et q̄r hec spēs par hz ornat? Assidua em̄ eiusdē l̄re repetitio fastidiū parat nō hz colorē correspōdentē Tū nōnūz q̄ cū decore fit ap̄d p̄giliū vt Sale saxa sonabāt Idē Et lita de fluuiō labat vngula lapsa p̄ algas Imitat? em̄ homēz q̄ hūc ritū fuit p̄cipue in reiteratione h̄az l̄raz. Et l̄ Re em̄ gestā murmur p̄boz imitari videt q̄re venerabil? Beda dicit **Paranomeon** est q̄n eisdē l̄ris septi? dco inchoat vt dixim? vobis de domo dñi deus dñs z illuxit nobis Et dicitur a para q̄d est ad z onomeon. i. sile q̄si assimilatio vel p̄iunctio similium.

Paranomeon
ad similitudinem.

Iunctura simili voces multe sociate

Dāt schesionomaton vmbone repellitur vmbō

Des pede reperitur ensisq; retunditur ense.

Nūc vndecimā scemat. spēm declarat dices **Schesionomaton** dāt tibi multe voces sociate sili iūctura vt Armipotens tritonia p̄go. q̄re dicitur donat? **Schesionomaton** ē multitudo noīm p̄iūctoz quodā ābitu copulandi. vt martia manus peligna cohors festina viz vis Venerabilis sup Beda ait **Schesionomaton** ē multitudo noīm p̄iūctoz diuerso sono vnā rem fecitū. vt in Isaia Ele genti peccatrici p̄plo graui iniq̄tate. semini ne quā filijs scelera? Itē in psalmo Peccaui? cū p̄rib; n̄ris iniuste egim? iniq̄tate fecim? Et dicitur a scesis q̄d est multitudo z onomaton. i. nemē q̄si multitudo noīm sil' positoz. Item hec figura valet ad plangendū materiā in rhetoricis q̄re sili ē interpretati colorū rhetoricō q̄ interpretatio ē q̄n snia semel dicta itez aut septi? sub alijs p̄bis tātū dē fecitū explicat vt patrē necasti. genitorē interfecisti. parentē pemisti. Item p̄ lin romanū radicit? eueristi Ciuitatē fundit? deiecisti. Itē patrē nefarie p̄berasti parenti sceleratas manus intulisti z id generis infinita

Schesionomaton
multitudo noīm

Clausula totalis tibi format homoptoton vno

Casu contenta. tristes flentes lacrimantes

Nūc duodecimā describit ei? spēs dices q̄ total' clau? siue p̄struc? vno z sili casu p̄teta format tibi **homoptoton** tristes flentes lacrimantes Enni? neq; currētē neq; noscīt eūtē tollētēq; man? laxūq; m̄q; mouētē Et hec

homoptoton
similes casuales.

De Speciebus

figura p̄cipue fit in dictōib; subiunctiuis. i. alijs dictōib; interpositis. Vir.
Rite secundaret visus oēm̄q; leuaret. Idē Illū z labentē reucri z risere
natantē Itē Donat⁹ de homoptoton ē quū p̄ silēs casus diuersa verba
exēūt. vt ap̄d Enniū Herētes flentes lachrimātes cōmiserātes Quas
re d̄t venerabil' Beda. homoptoton ē. quū in silēs sonos exēūt dicta plu
rima. vt canite exultate z psallite Itē Ezechielis. Qd̄ si genuerit hō fil
liū latronē effundentē sanguinē Et paulopost In monte cibos comedē
tem z vxorē pximi polluentē. egenū z pauperē struantē. rapientē rapis
nas. pign⁹ nō reddentē. z ad vsurā dantē z āpli⁹ accipientē Vel homop
toton ē cū diuersis casib; variatio. vt apls ad romanos Qm̄ ex ip̄o z p̄
ip̄m z in ip̄o sunt oīa. ip̄i gl̄ia in secula Et d̄t ab omos qd̄ ē silr z p̄osis
casus q̄si diuersas dictōes in silēs casus eximēs Quare d̄t a Licerone
in dignitatib; silr cadēs Et ē color rhetoric⁹ cū in eadē p̄structōe p̄boz
duo aut plura sunt p̄ba q̄ silr h̄isdē casib; efferunt hoc pacto huic oīs in
pecunia spēs ē. a sapia ē anim⁹ remot⁹. diligētia compat diuitias. negli
gentia animū corrumpit.

**Quum plures voces sub fine tenentur eodem
Homoteleuton erit. huic carmina p̄sona subdis
Atq; leonina simul z caudaria iunges**

¶ **Nic** decimāterciā spēm scemat⁹ describit dicēs. **Homoteleuton** erit
qñ plures voces vel dcōes tenent sub vno z eodē fine vel terminatōe. vt
abijt abcessit euasit erupit Et differt a superiori. qm̄ illa est solū noim.
hec aliaz dictionū Itē de Donat⁹. homoteleuton ē cū silr mō dcōes plu
rime finiunt vt malui eos reduci q̄ relinq. teneri q̄ deseru Quare d̄t ves
nerabil' Beda. homoteleuton silr determinatio d̄t. i. q̄tiens media z ex
trema p̄sus siue snie silr sumunt. vt Ecclesiastes d̄t. **Vel⁹** est videre qd̄
cupis q̄ desiderare qd̄ nescis Et itez. **Vel⁹** ē a sapiētī corripī q̄ stult
toz adulatōe decipi Et cōponit ab omos qd̄ ē silr z teleuton. i. finitū q̄
si silr finitū Et d̄t a Licerone. in dignitatib; silr desinēs Et ē color rhe
toric⁹. cū dcōes nō casuales silr exitu depromunt. vt ioānes p̄be vitā de
git. qz sp̄ qdā bona legit. Itē Turpiter audes facere neq̄ter studes dice
re. viuis inuidiose delinqs studioso loq̄ris odiose. ¶ Itē notandū q̄ his
duab; extremis figuris (q̄ ne bñ qdē absq; studio z meditatōne reperiri
posse vident) p̄ raro vtendū erit ne puerili p̄boz p̄sonātia putemur deles
ctari Quare hāc figurā Virgili⁹ vitās in bucolic⁹ dixit Dic mihi das
meta cuiū pec⁹. z nō cui⁹ pec⁹. vt restis ē Seru⁹. Itē he p̄iucture fiunt
in carminib; leoninis z caudatis. q̄qdē carmina rara apud bonos poes
tas Cōsonātia em̄ dictionū parū ornat⁹ in carmine generat. vt paruē
in terciā pte de vitijs cauēdis Sz qz nihil mali euitat nisi cognitū. q̄re
huic loco pauca reseruauī de his metris cauēdis. Un̄ metrū d̄t leoninū
ab inuētoze. vt laberint⁹ Sūt inuētozes de noie dicta leonis Sūt etem̄
carmina leonina q̄ hūt p̄sonantiā in medio z in fine Ouidi⁹ Nata p̄cul
libicis aberat diuisa sub horis Nec poterat fati certior eē mei. Itē Dia
mēbra mea b̄ndicat p̄go maria. Item metz caudatū ē. qñ duo p̄sus se

Homoteleuton
similit⁹ desinens

no

Schematis. . . figurę loquentis

inuenio sequentes hnt psonā i fine Quidi? Quate deducte subcidit eñ? valles Jaiā tacturos tartara summa putes Idē Nec lignis flāma nec reb; cor sociat p cupidū poterit in rōe pari Itē metz leoninū z caudatuz qñ duo vl̄ plura hnt eandē psonatiā in medio z i fine. vt Lū fex cū lum? cū res vilissima sim? Un̄ supbin? ad terrā qñ redun? Itē De piget hē cū sit potare necesse Vinū de messe qd̄ nos psueum? eē. Quidius Dūq; relinquēdi q̄s v̄bs hz alta q̄rini. Este salutari tps in om̄e mihi; Itē metz vētrinū z caudatū qñ duo vl̄ plura metra hnt vnā psonatiā in medio z aliā in fine. vt Crimib; morsos toto conamie vites A vicus p̄fos cadis amore cites Sz qz i metris paz ornat? hnt re ab his abstie

Der varios casus distincta. poliptoton implet

Lausula. littoribus contraria littora fluctus

Fluctibus esse precor populis populos inimicos

Itā. xiiij. describit schemat; spēs dicēs. q̄ clausula distincta p varios casus iplet tibi poliptoton. i. qñ diuersis casib; snia variat. vt Persi?. Et nihilo nihil in nihilū ml̄ posse reuerti Igit̄ d̄r donat? Poliptoton ē multitudo casuū varietate distincta. vt Littora littorib; Jria fluctib; vndas Impcor arma armis pugnēt ipsiq; nepotes Idē Virg. Hecet pedi pes d̄sulq; viro vir. Beda venerabil̄ sic d̄r Poliptoton ē cū diuersis casib; variat orō. vt apd̄ aplm̄ Qm̄ ex ip̄o z p̄ ipm̄ z i ip̄o oīa. ip̄i gl̄ia in secula seclor; Et deriuat a polij qd̄ ē multiplex z p̄osis casus q̄si mltiplicitas casuū. q̄re in rhetoricis d̄r traductio. q̄ est color cū d̄cō in diuersis casib; aut fcat; sepe locat; Ex^m p̄mi. vt ego hō terogo hoiez vt tu paup̄ miserear; r; paupi Ex^m scōr; vt ver? ē amor q̄ abs te amor. z iucūdū ē amari si nis bil̄ in sit amari.

Poliptoton
varij casu.

Longa tenens seriem constructio dicitur hymnos

Principio celū at terras camposq; liquentes

Lucentemq; globum lune tytaniaq; astra

Spiritus intus alit est virgilius tibi testis

Itic. xv. scemat; describit spēm dicēs Hymnos ē series orōis vel p̄strā ctio tenorē suū in mltos p̄sus p̄cedēs. vt Vir. p̄^o Enei. Est in secclū lō go loc? isula portū Efficit. z reliq; vbi fit tract? vsq; ad id horrētq; atz nem? iminet vmbra. q̄re d̄r donat?. Hymnos ē series orōis tenorē suū vl̄ q; ad vltimū seruās. vt Vir. vi. Enei. Principio celū ac terras cāposq; liquētes Lucentēq; globū lune. titaniaq; astra Spūs int? alit. vñ teste Donato hymnos lōgissimū ē hypbatū Et venerabil̄ Beda idē d̄r. hymnos i. yuemetia. d̄r series orōis tenorē suū vsq; ad vltimū fuans nulla videlic; alia vl̄ cā vl̄ p̄sona mutata. vt in psalmo. De? in noie tuo saluū me fac z in p̄tute tua libera me zc. vsq; ad h̄ nō p̄posuerūt cū an̄ p̄spectū suū Erat em̄ p̄pheta vt auxilio d̄ni salutar; ad hostiū insequutū ne libes raret Et d̄r hymnos q̄si firmos qd̄ ē tractus

Hymnos

Diuerfas voces coniunctio plurima iungit

Si polysintheron est materq; paterq; neposq;

De Speciebus

PolySyntheton
multiplex cōiunctio.

¶ **N**ic decimā sextā spēm ei⁹ describit dicens **PolySyntheton** ē figura q̄ locutio mult⁹ reatena⁹ iūctionib⁹ **Vir. iij. geor.** Lectūq; larēq; arma q; Amyeleū canē crassāq; pharetrā. q̄re dē donat⁹ **PolySyntheton** est mult⁹ nexa iūctōib⁹ dictio. vt **Arhamasq; thoasq; pelidesq; neoptolos meusq;** Et cōponit a poly qd̄ multiplicitatez idicat ⁊ syntheton p̄pōnē q̄si multiplex cōpositio Et d̄r in rhetoricis mēbrū. qd̄ ē orō cathegorica q̄ ps ē hyporetice p̄pōis copulatiue vel disiūctiue **Ex^m** vt mane ⁊ surre xi ⁊ iui ad eccliaz ⁊ horas meas psolui Et q̄uis orō mēbrata duob⁹ pos sit ex mēbris p̄stitui. nōnūq; tñ ex trib⁹ vel q̄tuor v̄l q̄nc⁹ aut sex aut ad summū ex septē toti⁹ orōis p̄sumat. ⁊ inter mēbrū q̄libet qdā ē pausa fa cienda. vetusti tñ existimabat in decēti mēbroz p̄pōne maximā dicendā cōsistere venustatem.

Cum sine iunctura varie voces sociantur

Dialyton facient. rex miles plebs negat illud

¶ **N**ic decimā septimā ⁊ vltimā scemat⁹ spēz describit dicens **Dialyton** ē figura cū sine iūctōib⁹ pūctatim iūctōnes p̄ferunt. vt **Ite ferte citi ferrū. date vela ipellite remos Sistr iusticia prudētia fortitudie me supes rasti** Et ē eadē figura cū asyntheton. vt **venim⁹ vidim⁹ placuit.** q̄re dē donat⁹ **Dialyton** siue asyntheton est figura superiori p̄traria carens iūctōnib⁹. vt **ite citi ferte flāmas rē.** Et d̄r a n̄ris dissolutū a p̄bo dialio qd̄ ē dissoluo Et in rhetoricis color ē dicit⁹ articulus. ⁊ est cū dcōes multē v̄l multa cesa absq; vlli⁹ inpositōe iūctōis efferūt. s; loco iūctōnis post quālibet pausabit dcōem. vt **Brāmaticā. logicā. rhetoricā didicisti. sistr in grāmaticē p̄gruitate. in dialecticē argumentatōnis acumine. oratorij splēdore sermonis existit egregie eruditus Item Cesum est oraciūcula qdā ip̄fecta Item hec figura noīat dialyton Asyntheton micrologia v̄l brachiologia. Item dicit⁹ figur⁹ addūtur ab alijs hec figure **Clymax** vel gradatio **Diasirmos** **Itthesis** **Emphasis** **Prosopopeia** **Antiphora** **Apostopesis** **Eudiadis** **Hippaloge** q̄z descriptiōes patebūt de figuris cōib⁹ **S; Clymax** vel gradatio p̄phendit sub anadiplosi. vt **Torua lees na lupū seq̄r lupus ip̄e capellaz** **Schesis** d̄r a nobis habitudo vt noīm q̄z cū multitudine iconiūctoz noīm qdā ābitu copulat vt **nubila nix grā docq; p̄celle fulmina venti.** ⁊ differt a dialitō siue asynthetō. qz hec fit in dcōib⁹. illa p̄o in orōe diuersa iūctōnib⁹ carēte vt **ferre cito flāmas da te tela impellite remos.** **Diasirmos** dicit⁹ p̄r distractio nā a qd̄ est distrabo deducit vñ ⁊ figura ponit qñ vna dictō ad scata diuersa distrahit **Vir. in Bucolic⁹** **Inter strepere anser olores** hoc est mal⁹ poe ta iter bonos ob qd̄ eā etiā tūc figurā esse dicūt qñ q̄s magna p̄bis p̄m̄ nuit ⁊ minima extollit. vt q̄z emulati exoptat negligentia poti⁹ q̄ istoz obscurā diligentia. ¶ Sequunt⁹ p̄tutes scematis siue figure**

¶ **I**tem p̄tutes s; ornamenta qdā cū pedestris tū eq̄stris orōis snias or natiua Et s; gnalit due vt p̄prietas ⁊ ornat⁹ **Propetas** regula fmonis fm dcōm sniazq; naturā obseruāda Et diuidit in tres pres. vt analogiā. synonimiā ⁊ casim. **Analogia** vel p̄portio est regula fmonis q̄ re

Dialyton
dissolutū.

Adduntur

Clymax. scala.
Schesis. habitus.

Diasirmos. distractio

Analogia
p̄portio.

Tropi. figura sermōis

ete scripture rō seruat vt sciamus scribī potī⁹ p b q̄ p scribendū esse enī
exordiū sibi qd est scribo b retineat **Syntonomia** vel breuitas est quā
rei magne sensus sufficiūt ad dignitatē quā breuī enūciat snia. Virgī
Nasces pulchra troian⁹ origine cesar⁹ Imperiū oceano famā q̄ terminet
astris Iulius a magno demissum noⁿ iulo. Hic em̄ troiana dignitas z
cesaris p̄cipatus z rhomano imperio possessio p̄mittit orbis. **Phasis**
seu psodia est tenor q̄ inflexibilis vocis seruāndus. nā qdam acuto tenore
pleraq̄ graui. alia circūflexo denūciat vt patuit in capitulo de accētib.
Item ornatus est snia artificiose p̄posita ad rhomane lingue illustratio
nem aurib⁹ dulciter accōmodata. cui⁹ quatuor sūt p̄tes. vt **Synthesis**. **Cyri-**
logia. **tropus**. z **phasis**. **Synthesis** est s̄boz p̄positio q̄ nō dissonatē nec
absonaz structurā orōis reddit **Cyriologia** ē culta z sana orō siue leno
cino structurā exornat vt rhomanos rex dños gentēq̄ rogatā. hic em̄
īpa v̄itas sniam exornauit. **Trop⁹** est s̄mo a p̄cipali z naturali fcatōe
trāslatus ad aliquā silitudinē exornāde orōis grā Cui⁹ tredecim sūt spe
cies vt patuit. **Phasis** est s̄mo eloq̄ns toti⁹ snie fcatōem ostendens.
Cuius. xliij sunt species

Syntonomia
breuitas sentētię.

Phasis. tāōis. extēsiō

Synthesis. cōpositio

Cyriologia p̄p̄loquētiō

Trop⁹ quid⁹. mod⁹.
figura.

Phasis quid⁹.
loquētiō.

De speciebus Tropi.

Alta tropi species metaphora metonymia

Anthonomasia cathacresis vel metalepsis

Onomatopœia vel ephiteton ac homozēusis

Synecdoche vel periphrasis simul z allegoria

Addis hypbaton his z hipbole fit sociata

Postq̄ determinauit de figur⁹ excusantib⁹ barbarismū z solecismū
Nūc s̄o de figur⁹ v̄itia ānexa excusantib⁹ nō min⁹ determinat. hoc ē de
spēb⁹ s̄tur⁹ Et diuidit in duas p̄tes qz duplex est s̄t⁹ vt patuit in figur
ra In p̄ma describit spēs tropi. in altera spēs p̄sasis. vñ **Trop⁹** p̄r dicit
modus. figura vel cōuersio. z vt definit **Quintilianus** li. viij. de institus
tiōe oratoria Est s̄bi vel sermonis a p̄pria fcatōe ad aliā cū s̄tute muta
tio. Quare d̄r donat⁹ Tropus est d̄cō trāslata a p̄pria fcatōe ad nō pro
priā silitudinē ornat⁹ necitatīve cā. c⁹ tredecim sūt spēs vt p̄z ī textu
Item Nota circa tropū explicabilis est pugna int̄ grāmaticos z phē
losophos Que sint ḡna. q̄ spēs. q̄ nūerus. q̄s cui subijctat. tñ hoc te nō p̄
tereat Quosdā tropos grā fcatōis/ quosdā decor⁹ cā assumi. z esse alios
in s̄bis p̄p̄is. alios in trāslatis. s̄tīq̄ formas. nō s̄boz modo s̄z sensuū
et compositionis.

Cum res est alijs similis pro noīe nomen

Donitur. vt cū fit homo simplex dicitur agnus

Debet methaphora dici translatio talis

Nūc describit **Alexād** p̄mā spēm tropi dicens **Metaphora** est d̄cōis
vel orōis ad aliā fcatōez trāslatio p̄p̄ silitudinē v̄rīscq̄ agruā decor⁹
aut necitat⁹ aut emphaseos cā vt x̄ps d̄r agn⁹ p̄p̄ silitudinē agni ī sim
plicitate cū x̄po. Quare d̄r **Quintilian⁹** li. viij. de institutiōe oratoria **De**

Metaphora
translatio.

Diij.

De Speciebus

Metaphora fit cū noⁿ vel sūbū ex eo loco. in q̄ p̄p̄tū est trāssert in eū in q̄d
 aut p̄p̄tū deest. aut decenti⁹ vbi nihil horū p̄stabit. q̄d trāssert ip̄p̄m
 erit. Item sc̄dm donatū in suo barbarismo metaphora fit q̄tuor modis
 p̄mo q̄n fit trāslatio ab aīali ad aīale Virg. Tiphyn aurigā celeres fece
 re carine Ab agitore em̄ ad gubernatorē fit trāsit⁹ Sc̄do ab ināiali ad i
 aīale Vir. Pelagus tenuere rates p̄ nauibz rates dixit cū rates signifi
 cent ligna ligata vectraqz p̄ pelagus ad modū nauū Tertio ab aīali ad
 ināiale Vir. At p̄cul excelsō mirat⁹ p̄tice montē p̄ cacumie p̄tice dixit
 Idēz Seder insci⁹ alto Accipiens sonitū saxi de p̄tice pastor. i. de cacu
 mine. Quarto ab ināiali ad aīale Vir. Si tm̄ pectore robur Concipis
 nā robur aīam nō hz Idē Ferro an fato metus argiuū occidit ¶ Tres
 his q̄tuor modis ab alijs addūf̄ adhuc duo Primus Metaphora fit
 etiā ab eo q̄d p̄cedit ad id q̄d seq̄tur Virg. Spē vultu simulat gerit al
 to a corde dolorem sē p̄ leticiā q̄ puenit ex spe Alter est q̄n fit ab eo q̄d se
 q̄tur ad id q̄d p̄cedit vt meriteqz expectent p̄mia palme p̄tute ponit ex
 qua palma p̄cedit. Item notandū q̄ ex his teste Quintiliano orif̄ mi
 ra sublimitas q̄ audacie p̄ria periculo trāslatōnis attollit. cū rebz sensu
 carentibz actū quemdā damus z aīos Qualis est id p̄glij in octauo. pō
 tem indignatus araxes Et illa Ciceronis pro ligario Quid em̄ tu⁹ ille
 Tubero districtus in acie pharsalica gladius agebat. cuius. latus. ille
 mucro portabat Qui sensus erat armorū tuorū. Item sepius hec sublimi
 tas duplicat vt apud Virgiliū in septio Ferrūqz armare veneno. nā et
 venenū armare. z ferrū armari translatio est. Item Metaphora d̄r a
 Cicerone z Quintiliano Trāslatio qz translatio est color in rhetoricis
 cū res vna alteri est silis z nomē vni⁹ rei ad aliā trāssert. vt iste hz mas
 nus niveas. i. albas Et rosea labra. i. rubea. dentesqz eburneos. i. albos.
 lactea seu mellica s̄ba profert. i. dulcia.

Fit cathachresis. vbi sub noīe res alieno

Signatur. sic pisce carens piscina vocatur

Cathachresis
 Κατάχρησις
 abusio.

¶ Nic sc̄daz spēm tropi describit dicens Cathachresis est figura cū vs
 surpat aliud noⁿ q̄n p̄p̄tū deest vt patricida ille d̄r q̄ p̄cem occidit. Virg.
 Georgicorū. faciēqz simillima lauro. dixit d̄ arboze cū soli hoī facies cō
 ueniat. Piscina etiā p̄ hāc figurā d̄r q̄ pisces nō hz. vñ oportune ait Qui
 tilian⁹ multa stz grece z latīe nō denoiata nā z q̄ iaculū emittit iaculari
 d̄r. q̄ pilā aut sudem appellatōe p̄uati sibi assignata caret Et vt lapidare
 q̄d sit maīfestū est ita glebaz testarūqz iactus nō hz noⁿ vñ abusio (q̄ d̄r
 grece Cathachresis a kata q̄d est aliq̄n d̄r p̄tra z chresis vsus q̄si p̄ vsus
 neccāria est) Et sic ad hanc Quintilianā Formulā nō alit nauē velociter
 eūtem. z auē velocit̄ volātem currere dicim⁹. q̄ iaculari sudē. q̄re inepte
 vñ Joānez torteliū nomē d̄r iepte exposuisse p̄giliū q̄n ait Cursusqz p̄ au
 ras dirigite in lucū. i. volat⁹. nā tor scata eidem dat noī nomus. vt si ad
 illum modum exponere velimus infinita pene exempla erunt. Vnde nō
 est credendū auctores vni dictioni tor significata. z quidez per se quemz
 qz noua dicere voluisse tanq̄ linguam ipsam confundere cuperent.

Tropi. sermo

Quare dicitur donatus Catachrisis est usurpatio nominis alieni ut praecidam dicitur cum etiam eum qui fratrem occidit. aut piscinam quam pisces non habent. hec enim nisi extrinsecus sumeretur vocabulum non haberet. quare hec figura in rethoricis dicitur abusus. Et est cum dictiones aliquae valde finitimae habent similitudinem et una per alia collocatur ut ille est paucus homo. id est paucus. sicut in sermone magnum multumque efficit. id est longum.

Pro praecedente sequens positum facit metalepsin

Et cum significas annos dicis per tot aristas

¶ Nunc sciam speciem tropi describit. dicens metalepsis est figura cum aliqua dictione aliud a sua propria significatio ex his quae praecesserunt denotat. Virgilius in Aeneida Post aliquid mea regna vides mirabor aristas hoc est segetes et sic estates et ob id annos denotat. Item praecipue profunde dicitur hoc modo. quare dicitur donatus Metalepsis est dictione gradatim progens ad id quod ostendit ut speluncis abdidit atrium. id est nigris. et dicitur metalepsis a meta. id est trans. ~~philo acceptio~~ quasi transuariatio quare Quintilianus teste libro. iii. de institutio oratoria dicitur varie translatio siue transumptio

Metalepsis
transumptio

leysis. id est raptio

Plures esse modos reperimus metonymie

Et pro contento. quod pertinet. aut viceversa

Donitur. aut factor pro facto vel retroverte.

¶ Nunc quartam speciem describit. dicens Metonymia fit sex modis. vnum est figura quoniam dictione ab una propria significatio ad aliam propriam transferretur. Pro quo pertinet per praeteritum positum Virgilius. Jam pateras libate ioui. Idem Spumantem hausit pateras. id est vinum. Aut contra praeteritum per praesens positum Virgilius. Ceteras magnos statuunt et vina coronant. Sed quoniam res inuenta per inuentorem ut vinumque praefatur. id est bacchum. Aut contra inuentorem per inuenta ut bacchus per vino. Ceres per pane. Terentius in eunuchus Sine cerere et baccho friget venus. Tertio cum positum causa pro effectu ut pigrum frigus pallida mors quia frigus facit aliquem pigrum et mors pallidum et timor mestum. Aut contra cum positum effectus per causa efficiens Terentius Fac piculum. id est experientiam quam ex periculis gradis accipit. Item metonymia dicitur a Licetione dicitur dicitur. et est color rethoricus cum res aliqua adinuicem referuntur et non vnum per alia collocatur ut inuentor per inuentorem et contra. Aut instrumentum per agere principaliter ut culter aliquem sauciauit. id est homo aliquem lesit cultro. aut causa per effectum ut luxuria per luxuriosum. aurum per anulum. ferrum per gladio ferreo ut iste est ferropemptus et cetera. ut patuit. Item nota habet color siue figura adeo est celebris usitatio ut non modo rethores et poete verum etiam vulgares in quotidiano sermone eo utantur

Metonymia
transuariatio.

Antonomasia solet excellentia dici

Si proprium taceas nomen ponens generale

Si dauid insinuas nomen dicendo propheta.

¶ Describit nunc quintam tropi speciem. dicens Antonomasia est pro uocis nominis positio ut dicitur. Aut propheta. id est dauid. per poetam intelligitur Virgilius Brevi homerum Saturnam per Iunone ut placet Seruio. quare dicitur donatus Antonomasia est significatio nominis posita ut maza genitum per mercurio. Et secundum eundem fit tribus modis. Aut ab aetate ut magnanimum anchisiades. id est enneas. Aut a corpore ut atque his aligerum dicitur affatur amorem. id est cupidinem filium veneris. Aut

Antonomasia
prouatiatio.

De speciebus

ab extrinsecis deōibz Vir. ij. Eneidos Infelix pater atq; ipar Agrestus
achilli Tū in istis tribz modis iudicio Joānis Tortelij pprie ē p̄bipbra
sis. i. circumtio. Itē hec figura dr̄ in rhetoricis p̄noatio Et ē color cū p
prio noīe subtrictio loco ei⁹ ipm noīam⁹ noīe appellatio vlr̄ quāpiā ex
aliq; suoz accidentiū Sic aliq; appellat vel p̄noiat p̄ excellentiā diues
p̄beta p̄hs p̄ sanguinitatē nepos amic⁹ ⁊ sic de alijs

Si iungas proprium voci rem significanti

Sit epitheton. vt si dicas tristia bella

¶ **Nic** describit sextā tropi spēm dicens **Si iungas p̄p̄iū adiectm. nomis**
ni substantiuo fit epitheton Dicitur em̄ a nobis adiectiuū hoc est impo
sitū vlr̄ appositū **Ab ep̄i** qd̄ ē in ⁊ theton positū q̄si ipositū. vt alma Ceres
venustayen⁹ reliq; pfundū Obsceniq; canes iportuneq; volucres Qua
re dr̄ Donat⁹ Epitheton ē supposita dictio noī aut ornādi. aut destruedi
aut iudicādi cā. Ornādi. vt dea camilla Destruēdi. dira ven⁹ Iudicādi
di. larisse⁹ achilles **Sit at̄ tribz modis fm̄ eundē Donatū. ab aīo. corpe**
et extrinsec⁹. vt anatonamia **Ab aīo. vt pi⁹ Eneas** **A corpe pulcer** **Fu**
li⁹. leta ven⁹ **Extrinsec⁹** in plēs spēs diuisa ē **Aut a loco. vt itac⁹ vlixes**
Aut ab actu. vt Enea nutrix careta **Aut ab euētū. vt isula diues opuz**
tenedos Et differt ab antonomasia q̄ vice noīs ponit Epithetū qd̄ nūq;
sine noīe. vñ id q̄q; a poet̄s psuevit fieri. vt ⁊ p̄ntia ponāt epitheta ad ea
scz q̄ futura sūt. vt Vir. p̄cipue Infelix dido pesti deuota future Et par
ifra Inficia dido Infideat q̄r̄ miserere de⁹ Silr̄ libro. xi. de camilla pu
ella q̄ artificio patris salutata fuit Infelix fugit in iaculo stridēte Cas
milla. Nā scz eo tpe nō ifelix q̄ euasit. sz postea cū i bello perit **Sunt itez**
epitheta nōnūq; p̄ntia ex pact̄ rebz. vt idē Vir. ij. Enei. Infelix q̄ sedū
regina manebāt **Sept⁹** ādromache ferre icomitata solebat **Itaq; q̄ car**
mē pficiet fidez ornatu plenū epithetō discrimē addiscat. vt singul̄ voca
bul̄ p̄ tpe actu ⁊ euētū ⁊ loco ⁊ p̄sona adiectm̄ addat q̄ res geste ⁊ magis
ne snie breuit̄ cōodeq; pauc̄ explicant̄ sb̄bis imitādo p̄cipuos poet̄as. vt
Virgiliū Persiū ⁊ Horatiū ⁊ alios infinitos

Si partem sumas pro toto vel viceversa

Synechdochen facies dicens hec est caput alba.

¶ **Nic** septimā spēm tropi iterptat dicens **Si p̄tē sumas p̄ toto ⁊ ediuers**
fo dr̄ synechdoche. vt affer mibi fontē. i. p̄tē font̄s **Totū p̄ p̄tē** Vir. Quā
multe glomerant̄ aues vbi frigid⁹ ann⁹ **Trās pontū fugat. i. frigida hy**
ems **Silr̄** donat⁹ dr̄. synechdoche ē scatio pleni sensus capax. vt minus
plusve p̄nūciat **Aut em̄ a p̄tē totū oñdit. vt haud alit̄ pubesq; tue pubes**
q; tuoz **Aut p̄tra. vt igēs a p̄tice pont⁹** **In puppē ferret ⁊ fontēq; ignēq;**
ferebāt. nec te fugiat cū sit a p̄tē ad totū vt fiat a p̄tē p̄fectiore **Et dr̄ syne**
chdoche a n̄ris p̄ceptio. a Licerone fo i dignitatibz dr̄ intellectio **Et ē cū**
totū ponit p̄ p̄tē ⁊ eō. aut vnū p̄ pluribz vlr̄ ediuerso. vt mādē panē. i. p̄tē
p̄bū caro sc̄mē. i. hō **Ex^m sc̄tī** vt **Et ver̄ eligi stetit̄ ora rigāt. i. os. ego**
dentē amisi. i. dētes ¶ **Itē notādū q̄ synecdoche ē duplex. vt p̄structōis**
de q̄ in regimine acci **Alia ē locutōis q̄ spēs tropi**

Quomatopeiam facies. si nomine sumas

Epitheton

adiectiu

Synechdoche

synecdoche

Tropi. Sermonis

De sonitu tracta. sic sus scropha dicitur esse

¶ **N**ic octauā tropi spēz explicat dicēs Cū vocis p̄fusa nomē ad imitā
dū sonū effingim⁹. dicim⁹ figurā **onomatopēia** ab onomatos .i. nois ce
poīna. i. fictio q̄si nois fictio. vt ouū. dicim⁹ balarū. bouū mugitū. eq̄z hin
nitū. terribil' buccine sonitū taratātara **Enni⁹** At tuba terribili sonitu ta
ratātara dixit **Hac etiā** figura dicitur turtur grus scropha. q̄re dicitur donatus
onomatopēia ē nomē de sono factū. vt tinit⁹ er̄ clāgorz tubaz **Ite** ista
figura raro p̄cedit nob̄ **Grecis** p̄o teste **Quintiliano**. iter maxias habita
ta ē p̄tutes. q̄re in rhetoricis p̄t dicitur hoīatio **Et** est cū alicui rei nō hūit
nomē nouū iponim⁹ scātōis vl' imitātōis cā. vt hō mugit. h̄ ē silez bouē
sonitū emittit z anhelatū petr⁹ stertit **Raro** em̄ aliq̄d nouū vocabulū fit
get nisi noua materia insinuet sic em̄ licitū z poet⁹ z p̄bis. vt dicūt stoici z
horati⁹ in arte poetica. sicut em̄ singul' anis renouant frondes i siluis ita
singul' pene etatib' imutant' p̄ba.

Onomatopēia
onomimifictio

Periphrasis circumloquium de iure vocatur

Cum verbis curas attollere rem tibi gratam

Aut in re turpi verbis non turpibus vti

¶ **N**ic nonā spēz tropi enucleat dicēs **Periphrasis** ē q̄ lōgiore p̄boz ab̄
tu rē describit q̄ breuif' exp̄mi potuit **Aut ornāde** rei cā q̄ pulcra ē. aut vt
tāde q̄ turpis ē **Ex^m p̄mi Vir.** **Et** iā p̄ma nouo spargebat lumie terras
Titoni croceū linquēs auroza cubile. h̄ ē lucescere icipiebat sol. vel dies
auri **Ide** in **Tityro** Quiū teneras depellere fet⁹. i. agnos **Et** in p̄o geoz
gi. frumētū herbā. i. segetē z mille alia iuenies **Ex^m scdi Vir.** placidūq̄
petiuit **Lōing⁹** effusus gemo p̄ mēbra soporē **Ide**. nimiove luxu obrust
oz vsus **Sit** genital' aluo z sulcos obliniet ierres **Quo** circuitu difficilē
femine p̄ceptū scavit. q̄re dicitur **Donat⁹** periphrasis ē circūlocutio q̄ fit aut
ornāde rei cā q̄ pulcra ē. aut vitāde q̄ turpis ē **Et** iterptat' p̄iphrasis cir
cūlocutio. a **Licerone** p̄o i dignitatib' ad herēniū dicitur circuitio. q̄ p̄m illū ē
oro rē simplicē assumpta circūscribēs elocutioē. vt **Scipionis** p̄uidētia
Carthaginis opes fregit. i. scipio carthaginē **Sist** ioānis artificiositas
lraz lināmēta figurat. i. ioānes scribit.

Periphrasis
Circūloquūtio

Transcensus veri manifestus hiperbole fiet

Astra ferit sonus armor. clangorq̄ tubarum

Nic. x. tropi spēz describit di. **hyperbole** ē figura q̄n dco excedens fidē po
augēdi minuediq̄ grā. augēdi q̄dē. vt niue cādidior. leonib' fortior. nero
ne neronior. minuedi p̄o. vt folij volāt⁹ sonit⁹ te terret. vl' ille tardior ē tes
studie. p̄gi. in daphnide **Hec** retia cernis vlla dolū meditāf **Ite** hec figur
ra nō fit vt id credat' q̄d dicim⁹. s̄ vt ex eo q̄d i credibile ē credat' aliq̄d pe
ne i credibile **Vir.** fluctusq̄ ad sidera tollit. n̄ postulat ei vt credat' fluctū
sidera tetigisse s̄ ad i credibile pene altitudinē se erexisse. z fit mlt⁹ mōis
aut cū plus scō dicim⁹ vt **Lice**. voluēs frust⁹ esculēt⁹ gremiū suū z totū
tribunal iplēuit. aut p̄ similitudinē. vt credas i narereuulsas cicladas. aut
p̄ p̄patōez. vt **Et** fulmīs atior al. aut signis q̄busdā. vt illa vl' iracte sege
s̄ p̄ sū volaret gramia nec teneras pedib' lesisset aristas. z dicitur ab hyper
q̄d est sup z boly iact⁹ quasi supiacctio. i. eminētia **Et** est cum alicuius

hyperbole
supiacctio. excessus

excessus.

. d vi.

De speciebus

rei augende vel minuēde cā supra manifestā dicim⁹ vitatē. z aliqñ qdēz
fit absolute vt si int⁹ nos pacē obseruauerim⁹ tot⁹ nimiz orbis dñm nās
ciscemur Aliqñq̄o fit cū qdā pparōe sili vel excellētorī Sili sic ipē ē tā
amarus vt fel Excellentiori vero sic ipē ē felle amarioz lapide lapidior.

Locum turbatus formabit hypbaton ordo

Synthesis huic themesis ac hystorologia subsunt

Dis z anastrophā vult pariter parēthesis addi

Nic vndeciam tropi spēm enucleat dicēs **hypbatō** ē qñ v̄bū aut sn̄ia
ordie pmutat v̄l plonqat vt Virg. longūlponit **hypbatō** in **T**ityro res
spōdens **L**esari p longas ābages dicēdo **U**rbē quā dicūt rhomā melis
beeputaui **S**tult⁹ ego huic nre silem q̄ sepe solem⁹ zc vsqz hic illū vidē
iuuine melibee. z dz a nris trāsgressio a hypbano. i. trāscendo **C**ui⁹ sunt
qñqz spēs vt **A**nastrophe **P**arenthesis **T**hemesis **S**ynthesis z **H**yste
ron protheron de qb̄ videbimus in sequentibz in p̄ticulari

Hysteron z protheron solet hystorologia dici

Hec fit cū rectam seriem sententia mutat

Hi cererem torrere parant z frangere saxo

Oria spēs ē **hystero ptheron** vel **hystorologia** est qñ sn̄ia ordie pmutat
Virg. postqz altos tetigit fluct⁹ z ad equora venit. nā pus ad eq̄ra
venit q̄ tāgeret fluctus **I**dē **G**eorgicorū p̄. **A**rida tūc p̄mū ingenti est
equāda cylindro **E**t vertenda manu nā pus manu p̄tū q̄ eq̄net cylindro
Idē vi. **D**icā eq̄dē nec te suspensum nate tenebo **S**uscipit anchises
atqz ordie singula pandit **P**osteriorem p̄sus p̄cessisset porē **I**dē moresqz
viris z menia cōdet. pus em̄ menia cōdūt deinde leges dant. **Q**uare dz
donat⁹ **h**ystorologia aut **h**ysteronprotheron est sn̄ie cū v̄bis ordo mutat⁹
vt torrere parāt flāmis z frāgere saxo **E**t dz ab **h**ysteron. i. vltimū et
p̄therō ordo q̄si ordo p̄poster⁹. qz **h**ysteron dz a nris fmo p̄posterus.

Synchresis est omni confusa locutio parte

Nos virtute leuat. qui labem criminis ornat

Nic scdaz spēm describit dicēs **Synchresis** ē figura h̄ns vndiqz sn̄iaz
p̄fusam z puerfaz. vt **U**ir. in. ij. **e**neidos **I**uuenes fortissima frustra **P**e
ctora si vobis audentē extrema cupido **L**erta seq̄ q̄ sit rebz fortuna vide
tis **E**xcessere adyt⁹ oēs arisqz relict⁹ **D**y qb̄ iperū hoc steterat succurs
rit⁹ v̄bi incēse **O**rdo est **I**uuenes fortissima pectora frustra succurritis
v̄bi incense. qz excessere dñ adyt⁹. vñ si vobz cupido certa ē seq̄ me audēs
tē extrema zc. q̄re dz donat⁹ **S**ynchresis ē hypbatū vndiqz p̄fusuz dz ei
a syn qd̄ ē conz chrisis fusio q̄i p̄fusio vt id **V**gilij in p̄ **E**neidos **T**ris no
thus abreptas in saxa latētia torq̄nt **S**axa vocāt itali medijsqz i fluctibz
bus aras. qz ordo ē **T**ris. i. naues abreptas nothus torquet in saxa q̄
sez saxa in medijs fluctibz latētia itali vocāt aras **Q**ue macrobz latius
prosequutus est **S**ed hec sufficiant nostris tironibus.

Dat themasim binas in p̄tes dictio secta

Est boree regio septem subiecta trioni

*hypbaton
transgressio.*

*Spēs hypbatō
hysteron protheron
ordo p̄poster⁹.*

*Synchresis
confusio*

Tropi. sermōnis

¶ Tercia spem definit dicens *Themasis* siue diacope est figura quā vna dco in duas diuidit cā metri vt pz in ex^o textus *Alexādrī* Int z est iuge demas pnoia qnqz *Baptista* An cibos quā pssa graui sub fasce p ores *Cocoxit* natura nouas supingerit offas *Quare* dr donatus *Themasis* est vni⁹ ppositi vlt simplicis sibi sectio vna dcoē aut pluribz interies ctis vt septē subiecta trioni *Idem* Et saxo cere pminuit brum Et masculi iuuenes portant ad littora tanas Et dr a nostris quasi interpositio **Dictio si subfit. cum sit precere digna**

Themasis
interpositio

¶ fiet anastrophe sic. surgit mare littora contra.

¶ Quarta spes est *Anastrophe* z est figura quā ppositio p⁹ ponit suo casuali *Vir.* Hi summo i fluctu pendēt. qre dr donat⁹ *Anastrophe* est s⁹ boz ordo tm pposter⁹ vt *Italia* p p⁹ *Italion* Et teste *Quintiliano* a nostris dr inuersio q est spes trasgressiois. vñ trasgressio est color rhetoric⁹ cū sba sec⁹. vt rect⁹ pstructois ordo deposcit efferūt *Inuersio* s⁹ siue p⁹ uersio cū pponēda sba postponūt vlt eō vt aureū mibi dedit pz. *Oratos* res em i varijs trassectoibz atqz sboz puerioibz magnope sese exercere psueti s⁹. **¶** Item nota *Prepositioes* postposite si casuz suū fuāt manēt ppoēs vt *transira* p z *remos* Si aut casum mutant fiunt aduerbia. vt *Virg.* Longo post tpe venit

Anastrophe
inuersio.

¶ In clausa clausam si cōmises alienam

¶ Unde *parenthesis* est princeps. qz bella parantur

¶ Hostes militibus vires premunit z armis

¶ Tercia h⁹ pbaton hntā definit spēs dices *Parēthesis* vlt *Dyalexis* ē si in duas orōes inponis scā cā decorz z ornat⁹ *Vir. i.* *Eneidos.* hic tibi fatebor em (qz hec te cura remordet *Logi* z voluens fatoz arcana mones bo) *Bellū* ingens lgeret *Italia* *Idē* *Vir.* ille sil' manibz tentat diuidere nodos (*Perfusus* sanie vittas utroqz veneno) *Lamores* sil' horredos ad sidera tollit *Quare* dr donat⁹ *Parēthesis* ē inposita smoni orō vel diuerse snie *Vir. i.* p⁹ *Eneidos* *Eneas* neqz em patrius psistere mentē passus amor) rapidū ad naues pmittit acratē *Et* dr a nris inpositio. nā p⁹ p⁹ ex para z en q duo dicūt inter z thesis inpositio. qre est spes trasgressionis *Et* dr ab alijs trassectio. z fit cū dcoēs q in pstructōe sibi p⁹ie iūgerent p aliaz inpositōez dcoñū a se inuicē dimouēt vt cū adiectm sepat a substantio s⁹bū ab aduerbio *Prepositio* a suo casuali *Coniunctio* a coniuctz *Suppositū* ab apposito *dictio* regens a dictione recta.

Parēthesis vlt *Dyalexis*
inpositio

¶ Quis designatur aliud qz clausula signat

¶ Allegoria datur. septem species dabis illi

¶ De sunt antiphrasis. charientismos z enigma

¶ Atqz *parenimia* *sarcasmos* z *ironia*

¶ Antismos tandem predictis fit sociata.

¶ Nam duodecimā pseqt spēm tropi q *Allegoria* dr vñ ē *Allegoria* quā aliud feat s⁹bis aliud sensu *Vir. in* *Palemone* *Laudite* iā riuos pueri sat prata bibere hoc ē definite iā plura canere qz sat supqz audiuim⁹ *Et* in fine scōi *Georgicoz* Sz nos imensum spacys psecim⁹ equoz *Et* iam

Allegoria
alimiloquū

Et i.

De Speciebus

tempus equum fumantia solvere colla hoc est quod tractanda fuerat explicitum iam congruum est carmen finire. Item de passione christi At mea cum primo replent carba sa vento Quia destituta et medium fera aliter in equo Et hec figura pulchra et frequens est poetarum Cum enim videant nudas narrare aut historias aut fabulas. Inias penitus pro graues et diuinitus exhaustas occultis scribunt Itaque allegorias poetarum non considerantes poetis magis est tedium quam voluptati. quod enim per immortalis deum aliud finxit Virgilius in Eneidibus quod Eneam tendere in Italiam. hoc est videlicet laude dignum tendere ad summum bonum quod est positum in contemplatione rerum diuinarum Cui in placabilis inimica est Juno. id est sinistra regni secularis est inimica tendenti ad vitam contemplatiuam. quare Eneam voluit pellere ab Italia ad Carthaginam. id est a vita contemplatiua ad actiuam Sed vir sapiens non declinat a proposito Itaque Juno suscitauit per Eolum tempestatem. id est per roem inferiorem Sed neptunus. id est ro superior non corrumpit a Junone sed sedat tempestatem. quare si allegorias fabularum poeticarum mitem sapientis lege diligenter libros christianialdulis christophori et haud creditas iuuenis inias philosophicas et theologicas a poetis occulte fictas. Item Allegoria secundum vocabuli litteraturam dicitur alieni loqui Elegantes vero inuersione interpretantur ut aliud dicitur aliud sensu ostendat Et huius septem sunt species Ironia Antiphrasis Enigma Charientismos Paremia Sarcasmos et Astismos de quibus carptim cum Alexandro dno videbimus per sufficit nostris titonibus grammaticae litteraturae.

secunda



alieniloquij

Species Allegorie

Antiphrasis
grauis sententia.

Antiphrasis sermo signans contraria dictis

Sic lucum dices quia raro luce nitescit

Prima species Allegorie est Antiphrasis. et est figura quam sermo per contrarium est intellegendus ut lucus quia caret luce manes quia imites Eum-nides quia furie peccati quia minime peccant. hac figura etiam athletas gnanos appellamus Ethiopes argenteos. nam proponit ab anti quod est contra et pharsis locutio quasi prima locutio quare dicitur donat Antiphrasis est vniuersi ubi ironia ut bellum huius mitem. id est pulcrum Est charientismos cum profers dura relatu

Gratius huic hamon nomen traxisse videtur.

Charientismos
verbanitas.

Secunda species Allegorie est charientismos. et est figura huius fieri quam dura dictu mitius ferunt. ut cum interrogamus Aliquid proderit eos rex? rident per vniuersis qui intelligit eos non proderit quare dicitur donat Charientismos est tropus qui dura dictu gratius proferunt ut cum nobis interrogantibus. nam quis nos quis rident bona fortuna. Et ex hoc intelligit neminem nos quisisse Et dicitur a nostris gratificatio. nam a charion. id est gratiosum deriuatur.

Obscurus sermo quasi mirandus sit enigma

Patrem progenies occidit matris in aluo

Quam mater genuit generauit filia matrem

Enigma
velata questio.

Tercia species Allegorie est Enigma. et est figura quam per occultam similitudinem rerum obscuram inter se suam gerit ut mater me genuit. eadem mox gignit ex me Significat enim aquam in glacie crescere et in eadem rursus effluere Item Iuuenalis in satyra. Stremata quod faciunt. veniet de plebe togata Qui iura nodos et legum enigmata soluat Quare dicitur Quintilianus libro iij. de institutione oratoria Enigma allegoria est obscura. quia dicitur latine velata questio.

Si preponantur proverbia publica dices

Tropi. sermone

Esse parentiam lupus est sermone sub isto.

Quarta spes Allegorie est Parentia. z est puerbiu p rebz tpsu z pso nis Virg. In meri lupi merim videre pores. Item Joanes mulget hys eos vel rygres. i. tps sumit inutiliter Silr pet? lauat laterē Arat lictus z filia Quare dr donat? Parentia ē accomodatū rebz tpsibz puerbiū Rebus aduersus stimulum ne calcitres Temporibus vt lupus est in fabula. later anguis in herba.

Παροιμία
Parentia
puerbiū

Sarcasmos solet hostilis derisio dici
Auxiliante modo dicendi significata

Quinta spes Allegorie ē sarcasmos Et est iocus cū amaritudine scdm Seruiū Qui dicit Antismos vt pirrus apud Vir. ij. Eneidos Referes bec z nūci? ibis pelide genitorū illi mea tristia fata degenerēz neoptole mū narrare memēto. Item Alios saluos fecit scipm nō p̄t saluū facere. Si rex israhel ē descēdat nūc de cruce z credi? ei. silr o Joanes oēs q̄s gladio petisti e vita decesserūt Vir. Insere nūc melibee p̄ros pone ordis ne vites Quare dr donatus Sarcasmos ē plena odio hostilisqz derisio vt En agros z quā bello troiane petisti hesperia metire iacens.

Sarcasmos
iranig. gong est

Per voces dictis contraria dant Ironiam

Sexta spes Allegorie ē Ironia. z ē figura q̄ aliqd p̄ hūm z illusiōez effert Horati? oprat ephippia bos piger oprat arare coballus Vñ teste donato Tūc q̄z fit Ironia cū aliud p̄ba z aliud p̄inet sensus Vir. iij. Eneidos Egregiā p̄o laudē. z spolia āpla refert? Tuqz puerqz tu? mag nū z memorabile nō? z dr in rhetoricz pmutatio Et est orō aliam hūm sniam q̄ p̄ba p̄ferre vident vt q̄z feruid? ē ioānes in scolis. quā casta ē nra filia hūm ei vez. z dr ab gr̄o. i. dico vl' cauilloz q̄i cauilla? siue illusio

ἰρωνεία
Ironia
illusio. i. lo
autōs.
Virg. 6^o Eneid. Egr̄
conuincit z

Urbane ludens verbis non concitus ira

Antismos facies. hircos mulgere laboras

Septia z vltia spes Allegorie ē Antismos. z est figura q̄ aliqd simplē citate rustica expolit z ad vrbānitatē quādā traducit Vir. i. Palemōe Qui bauū nō odit amet tua carmia meui Atqz idē iūgat vulpes z mul geat hircos h̄ est q̄ amat bauū malū poetā. meuiū porē illo amet. h̄ enī duo Virgilio z Hora? inimici fuerūt huic Horati?. mala soluta nauis exit alite ferēs olentē. meuiū mulgeat hircos h̄ est faciat q̄ p̄ materiā stz Est z homezeusis quando rem significabis

Antismos

Ex alia cui rem possis conferre priorem

Que sit nota minus p eam que notior extat

Tres species icon paradigma parabola subsunt

Nic xij. z vltiam Tropi spēm describit dicēs Homezeusis vel poti? homezis trop? ē cū ex silitu? alit? cogniti ī silitudine deuenim? icogniti Et dr in rhetoricz silitudo. z est cū ad res aliquas vl' exornādas vel explicādas aut pbandas alijs a rebz nōnulla sumit silitudo vt sicut luna a sole lumē capit. ita insipiens a sapiente illustratōem p̄cipit intellect?. q̄ vniuersas mūdi machinas p̄siderat. Item h? figure tres stz spēs vt Icon Parabola z Paradigma de q̄b in sequentibus videbimus

ὁμοιωσις. i. silitudo
Homezis vl' homi
zeusis.

. e. η.

H 2

De Speciebus

ἰκόν .i. imago .s. similitudo
Icon ἰκασμος
.i. coniectura

In simili genere qui comparat efficit icon

Nec solet ex usu quandoque pabola dici

¶ Quia spes hominis est Icon v[el] Icasmos v[el] catatyposis. et est figura teste Licerone ad herennium cum forme ad formam cum similitudine fit collatio. aut laudis aut vituperationis cum ut ibat in plium corpetauri validissimi Imperii leonis acerrimi. silis iste quidie per foras raris iubar? draco serpit dentibus aduncis. quae figura sepius utitur poete sed cauendum ne similitudo ultra sextum ducaat sum. ut Baptista matuanus in mostro auaritie. ut pietra bouis detracto gradia tergo Viscera prospiciens oculis vel nare sagaci Vultur edax. auido coruus ve famelicus ore Louolat ad resoluta graui quinia rabe Sic ad opes aurum cito sitis ista volatu. fertur etc. Quare dicitur donat? Icon est personarum inter se ut eorum quae personis accidunt participio. ut os humerosque deo silis. et dicitur ab eikon .i. imago vel similitudo rei. et dicitur in rhetorica Similitudo de quo in precedenti parte patuit.

Sed dici poterit de iure pabola si quis

Inter dissimiles res participat ut puta semina

Est euangelium quod nutriuit bona terra

Quod petra suscepit quod spine detinuerunt.

¶ Secunda spes hominis est Parabola. et est figura quam res dissimiles participam?

1^o Et fit octo modis Aut participio fit per habitum Virgily. Qualis in europa ripis

2^o Aut per iuga cynthi exercet diana choros Aut per magnitudinem Virgili?

Leu duo nubigine cum p[er]tice moris Aut per colorem ut Indum sanguineo veluti

violauerit ostro Si quis ebur Aut per vocem. ut quis mugit? fugit cum sauci?

ara Taur? et incerta excussit cornice securim Aut per energiam. ut in segete

veluti cum flamma furentibus austris incidit. Aut per altitudinem. ut quis acree

liquentia fluina circum Siue padi ripis Aut per effectum ut sic funere primo At

tonitepatuere dom? cum corpora nodum Cloauia iaceant. Aut per similitudinem

et similitudinem ut non sic aggeribus ruptis cum spumeus amnis Exit Et dicitur a para

quod est iuxta et bola. .i. similia quasi iuxta similia quasi res dissimilium participio. vnde ait

Quintilianus pabola (quam Licerus collationem vocat) longior res quam patet re

petere solus. ut tam fortis patet apud hipeonem scipio. quam utique apud vticam Laro.

Hic paradigma facit qui primum participat et post

Assignat simile. domini sunt semina verbunt

Spine diuitie. mens arida petra vocatur

¶ Tercia spes et vltima hominis est Paradigma. et est enarratio dicti v[el]

facti alicui? Et fit quam per similitudinem participio declaratur. ut in euangelio Respi

cite volatilia celi quae neque serunt neque metunt neque congregant in horrea Sed per

vester celestis pascit ea Et fit multis modis Aut a pari Virgily. p[er] Eneidos

Ac veluti magno in populo cum sepe coorta est Seditio. semitque a[er]is ignobile

vulgus Facies faces et saxa volat furoz arma misstrat Tu pietate graues

ac meritis si forte vix quem Lospexere silent arrectisque auribus astant Ille re

git dicit aios et pectora mulcet Sic cunct? pelagi cecidit fragor etc. Aut

a maiore ad minus Idem Qualiter expressum ventis per nubila fulmine Aut a mi

nore ad maius ut idem Si potuit manes arcessere iugis orphe? .i. Thracia

ἰταραβολη .i. ἰταραβολη
Parabola

ἰταραδειγμα
Paradigma
exempla

Phrasia. Penitentia

fret? cithara fidibusq; canoris Ergo multo magis ego pietate Aut ab
hortate vt Idē Antenor potuit medijs elapsus achiuis Illiricos penes
trare sinus atq; intima tutus Regna lubernoz z fontem supare timant
Aut a deterrente. vt idē At nō sic phrugi? penetrat lacedemona pastor
Iedeāq; helenā troianas venit ad arces Et dr in rhetoricz pmutatio sic
Ironia Sz differēt hec em fit p pūū Illa pō p sile vt becest casta velut
agnes Ille est traditor vt Judas

**Alterius vox vna tenens vni prepositure
Et supra pro de fit prothesiosparalange**

¶ Descrip? figur? scdm seriē donati in suo barbarissimo Jā psequitur ali
as figuras q̄ tñ pnt reduci ad pdcās vt patebit Et cū his describēt spēs
phrasia qz stz qdraginta due q̄ patebūt suo ordine. Dicit itaq; pmo q
prothesiosparalange est qñ vna ppo ponit p alia cā metri. Vir. p^o encidos
Vltra sup pamo rogitas sup hectore milta. i. de pamo de hectore Idē
in bucolicis. Hic tñ hac mecū poteris reqescere nocte Fronde sup viridi
i. sub fronde viridi Scriptura Accepit eū in vlnas suas. i. inter Būdis
ita tu in mulierib; i. int mulieres Petrus pugnat in hostes. i. p̄ hostes.
Et silium ex^a infinita repies. Item dr a pthesis qd est appo vl ppo z pa
ralange mutatio q̄si vni? in aliā ppositōis mutatioz ē spēs metaplasmi
Luni plus significas dicens minus hec tibi fiet

*Prothesiosparalange
ppositōis mutatio.*

Liptota. fit sub ea firmando negatio bina

¶ Nic describit aliā figurā q̄ dr Liptota vl liptote. z ē figura cū minus
dr z plus itelligit. Vir. in Bucolicis Qd pdest qd me ipse aio nō spernis
Amynta hē libētissime amas Idē Georgicoz. i. Nec vlla interea ē iara
te grā tre hē multa grā Idē li. iij. Nec nihil displiceat macul in signis z
albo. i. valde placeat. z fit cōit qñ due negatōes faciūt sniam affirmati
uā Philefus nō possuz tuā sniam nō pbare. i. possum pbare Itē mune
ra nec sperno hē libēt accipio. z dr a nris defectia a p̄ho lepō. i. deficio ei
deriuat. qre i rhetoricz diminutio nūcupat Et ē cū supbie vitāde cā lau
dē nram vl nroz paululū diminuim? in oib; tñ nos mimos denegam?
vt ego nō sum paupimus. nō sum imperitissimus hoc est ego sum ditiss
mus z peritissimus Et est virtus phrasia

*Liptota
defectiva.*

λεπτο

Describendo locum topographiam faciemus

¶ Nic ponit figurā q̄ dr Topographiā vl topothesis. z ē loci descriptio
nā topos loc? ē z graphos scriptura vl thesis positio Vir. iij. Encidos
Creta iouis magni medio iacet insula ponto Idē in pmo Luc? ē vrbe
fuit media letissimus ymbra. Item nota a poetz z historicz descriptio
loci rei se z nō ficte fieri p̄suevit lz nōnūq; abutant vt Vir. i. Encidos
Portū in secessu longo apud aphyricā descripsit q̄ teste Seruio nō illic sz
apud hispaniā Carthaginem habetur. vt est in secessu longus locus in
sula portum Efficit obiectu laterum zc.

*Topographia Topotesis
loci descriptio lpositio*

Chronographia solet certum describere tempus

¶ Chronographia est rpis descriptio Quidi? nāq; sub auroza iā doz
mitate lucerna Tpe q̄ cerui somnia p̄a solent Vir. ij. Encidos. Tēpus
erat quo pma qes mortalib; egris Incipit Et est p̄tus phrasia Et dr a
A. ij.

*Chronographia
tpis descriptio.*

De Speciebus

chronos .i. tempus et graphos scriptura quasi tempus descriptio hoc est in quo
chronica .i. temporalitas siue mora notatur ut dixit Hieronimus in Osee qui
etiam utitur vocabulo inchronij hoc est intemperantij.

Si dicatur agens patiens res vel viceversa

Siue modo simili tibi fit conuersio facta

Fiet hypallagiū. pflauit phistula buccas

Hypallagiū vel hypallage dicitur figura cum verba per aduersus intelliguntur.
Virg. ut date classibus equorum .i. classes equorum Item et sceleratam intorsit hastam
hoc est ipse sceleratus Idem li. x. Stygij per flumina fratres per stygia Idem in bucolicis
Aduersa tuentibus hircis hoc est oculis in hircis hoc est oculorum angulos
retortis ut dixit Seruius. et dicitur a nostris submutatio. nam proponitur ab hypo quod
est sub et allage hoc est mutatio Et est species Schematis

Personarum nouam formans dat prosopopeiam

Prosopopeia est figura quando inanimatum ad animatum loquitur Quidam in initio
libri siue titulo ut quod modo nascentis fueram quibus libelli Vel animatum ad inanimatum
ut Horatius in epodo. Quid amplius o matre o fra ardeo Quidam libris
hunc alloquitur ut rhomam vadat et quod ei faciendum sit admonet in hac epistola Pae
ne nec inuideo sine me liber ibis in urbe Hei mihi quod domo non habet ire tuo
Glades inculcat et cetera. Aut quando inanimatum loquitur ad animatum Quidam .ij. metas
morphoseos Terra et maria loquitur et flumina Et apud Ennium arbores
gaudent et saltant et audiunt quia auritas quercus induxit. et dicitur a nostris persone
factiua. nam proponitur a prosopon quod est persona et piceo .i. facio Et est species Schematis
ut patuit. quare in rhetoricis dicitur performatio. et est cum humana actio rei inanimata
te attribuit sine irrationabili ut cum paries dicitur ridere vel loqui vel intelligere lo
quentem vel audire ut si isti pueri hebreorum laudem non dicerent domino utique lapi
des loquentur. Item o si lapides loqui scirent si paries intelligeret quod iniurie
mihi inferas haud tacerent.

Absenti sermo directus apostropha fiet

Sic loquor absenti scripto dum mitto salutem

Apostropha vel apostrophe figura locutionis est cum ad aliquem per se dicitur perso
na fit peruersio. ut te non alloquor aphyricane cuius mortui non splendori ac
decori est ciuitati Tui clarissimi nepotes sui sanguine abluerunt inimico
rum crudelitatem Fit itaque quando sermo factus de aliquo in facia persona et postea dirigitur
ad eundem in secunda persona ut ostendit Cicero in dignitatibus Viri. Nec te tua
plurima pantheu labantem pietas nec apollinis insula texit Et dicitur latine con
uersio et est fortis phrasis

Est adiectiuum substantiuo resolutum

Aut econuerso. sic endiadin tibi formo

Armatumque virum designo per arma virumque

Armatumque viro decet arma virumque notare

Endiadis est quando duo diuersa nomina in vna conuenientia coniunguntur. hoc est
quando duo nomina substantiua diuersa ponuntur per adiectio et substantiuo. aut per vna
sententia Virg. .i. Eneidos Arma virumque cano .i. virum armatum Idem in eodem
Dolentemque montes insuper altos. hoc est mole motum Idem li. iij. In parte
et parte hoc est in parte prede Idem .ij. Georgicorum Paterisque libam et auro h

*Hypallage
subalternatio.*

*Prosopopeia
personae factiua.*

*Apostropha
auersio*

*Endiadis
duorum substantiuorum vna
conuenientia.*

Phrasis.

est pateris anreis. Fit itaq; hec figura fm Seruū vt vna res in duas diuidat cā metri interposita pūctōe vel qñ substantiū in adiectiuū soluitur vt p formam z populū nigros efferre maritos p p formosum populum Et est species scematis.

Extra materiam describens vana vagatur

Autor z hanc plures Echasin dixere figurant

Echasis est figura qñ fit excursus apposito. z tandē fit redit⁹ ad ppositū. vt apud Virgiliū. i. Georgicoz describēs tēpestatē p̄cauedam a rustic⁹ facit excursum p varias rōes future pluuiē z tēpestatē. tandē redit ad ppositū. q̄re hec figura est utilis in rebz plonādis si fit reditus ad ppositū Sin p̄o nō. nihil valet hec figura Itaq; p̄dicatores sepi⁹ trāssugiūt a themate. tandem tñ rediūt ad thema Et dicit a nostris **excursus** Nam p̄ponitur ab echasima. i. gressus Quare dicit in rhetoricis **digressio** Et est virtus phrasis

Echasis
excurs⁹ digressio.

Emphasis efficitur si fixum proprietatem

Designans ponis. vbi decet mobile poni

Sic loquor epresso dicens dauus est scelus ipsū

Emphasis figura ē quū mai⁹ dicitur sub q̄ etiā min⁹ intelligere volum⁹ Vir. georgicoz p̄mo Eū iā sacre defecissent silue z victū dāona negaret. hoc est nō solū alie s; etiā sacre. nā teste Seruio hāz sterilitas aliarū denotat infecūditatē. Itē si iā p̄ncipes z reges latrocinant q̄s vnq; tur⁹ erit Baptista Sobrietas fons est. ebrietatēq; mez hoc est nulla maior sobrietas q̄ ex fonte z nulla maior ebrietas q̄ ex merovino Sicut Dau⁹ ipm scel⁹ ē hoc ē nemo. ita astut⁹ vt dau⁹ seru⁹ p̄phili. lege Terentiū in andria. z dicit hec figura in rhetoricis scatio Et ē q̄ hec figura qñ substantiuū p adiectio possit. vt o scel⁹ o sceleste o amor o amasia. z ē spēs scematis cū pauciora dicim⁹ z plura sciam⁹ vt isti nihil p̄clusum ē. i. cognoscit oīa Joānes rex amatio hoc est amat oīa Joānes totus p̄sulat⁹ est. hoc est regit totum consulum Decanus capitulū est.

Emphasis
significatio.

Est epaucesis exponens dicta puora

Epaucesis ē p̄a z p̄cincta expositio eoz q̄ posita s; occulte z sub colore Quid⁹ legerat hui⁹ amor nō tituliq; libelli. vel ē sniaz incrementū ab imo ad supiora p̄surgēs vt Pōpeiū z hortari z orare z iā liberi⁹ accusare z nō vt magnā infamiā fugiat nō desistim⁹ Et est spēs phrasis.

Epaucesis
incrementū.

Eū retices quod turpe sonat dices euphoniā

Circuit hec. z reliquie dant religioz

Euphonia dicitur a p̄sciano bona sonoritas in deōe p̄siderata A q̄ntitāō p̄o dicitur vocalitas vt meli⁹ dicimus circuit q̄s circuiuit. reliquie z nō rellq̄e religioz nō relligio nisi cā metri p ep̄thesim vt patuit de sp̄bz metaplasmi. Item Ab vah proaba z vaba. Et figura pulcra ē. elegūt em̄ poete z oratores vocabula q̄ maiorē ornatū z p̄sonatiā inducūt p̄ceptū em̄ ē vt in p̄ferēdis z p̄ponēdis p̄bis adhibeat cautio vt eq̄lit p̄positio sit p̄polita vt singul⁹ singla iūgam⁹ ne elegātie pres q̄ s; latitas z expla⁹ amittat

Euphonia
bona sonoritas.

Dicitur esse lepos sermo directus in vnum

Atens plurali, velut hic nostis bene presul,

e m̄.

De speciebus

Lepos

urbanitas loq̄di.

Lepos ē figura q̄ vna res pl̄alit̄ alloquit̄ cā urbanitatē. Inſp̄ta ē urbanitas loquēdi vt noſt̄ oīa p̄sul̄. Nos hermān̄ dei gr̄a ep̄s māda. Et hec figura apud p̄ſcos n̄ros rara fuit. vſus em̄ erat nō pluralit̄ ſed ſingularit̄ p̄ſonā quācūq; etiā alloqui. ſcripſit em̄ Cicero in epl̄is Si vaſ les bñ ē ego q̄dē valeo. Et int̄ modernos Phileſus ad Karolū fr̄acorū regē. Cū tuas ego res bellicas diu mecū rex karole multūq; cogitauit.

Pro numero numerum pro casu ponere casum.

Sic facit antithesis. inter se diſſona iungens

ſepius audiui tempus pro tempore poni

Ludere ludēbant ad ludendūq; vocabant

In prophetijs mutantur tempora ſacris

Antithesis p̄pe capta ē q̄ casus ponit̄ p̄ casu. vt urbē quā ſtatuo ē v̄ia. S; large capta q̄ accidēs ponit̄ p̄ accidēte vt nūer̄ p̄ nūero. Vir. Pars in frustra ſecant. Tempus p̄ tpe. Et ē sp̄s metaplaſmī vt patuit.

Verba per antitheton respondent vltima primis

Sunt daniel noe iob castus rectorq; maritus

Antitheton ē figura cū ſ̄ria ſ̄rijs opponit̄ z ſnie pulcritudinē reddūe. Et apud Quidiū p̄mo meta. Frigida pugnabāt calidis humētia ſicc; mollia cū duris. ſine pondere hūctia pond̄. Baptiſta Diuitias aim̄ corpus necat ificit aufert. Sili mō d̄r ī textu Daniel caſt̄. noe rector nauis Job marit̄. z d̄r a n̄ris p̄tra poſita. Et est sp̄s phraſis.

Respondens ad ea tibi que sunt obijcienda

Das antipophoron. cū nil tamen obijciatur

Antipophora ē tacite obiectiōi r̄ſio. Quidi? Dia nāq; tuo ſenior re q̄re ramillo. Rettulerat nato neſtor at ille mihi. Itē licet mihi nihil re ſcribas pedē tū huc reuertere curauit. Et d̄r ab anti q̄d est p̄tra z pophos ros reſponſio. Et est ſpecies ſcematis.

Sensus oppositos notat anticlaſis eodem

Verbo. non obſto ſed toto poſſe reſiſto

Anticlaſis ē figura ſnie ſ̄rie in orōe p̄tinua poſitio vt nō amo ſ; red amo nō obſto ſ; tot; virib; reſiſto. nō ioānē video ſ; eū toto conamie. p̄ſequor z d̄r ab anti z claſis ſnia q̄ſi ſnie ſnia p̄traria. Et est figura generalis.

Unum verbis vertit anti metabola ſenſum

Non vt edas viuas. ſed edas vt viuere poſſis

Antimetabola ē in orōe p̄tinua ſ̄monis cū ſnia p̄mutatio nō ieiunes vt ſan̄ fias. ſ; vt deo fuias. nō lris opā dabis vt vanā glaz p̄ſeq̄r. ſ; vt apicē ſ̄tut; inuenias q̄ celos ſcādes. z d̄r ab anti q̄d est ſ; z metabolon mutatio q̄ſi p̄tra ſniām p̄mutatio ſ̄monis. Et est figura generalis.

Incipimus fari quicquid quandoq; ſed illud

Altro deſininus. intercipimusq; tacendo

Ault apoſioposis dici defectio talis

Apoſioposis ē figura q̄ fit inſceptū ſilentiū ſnie. vt neptun̄ ad v̄etos apud Vir. i. Encidos. Quos ego ſ; motos p̄ſtat p̄ponere fluctus. Nam ſubſiluit puniam vel quid ſilē. Silt̄ Terētius. Ego ne illam. que illum

Antithesis
oppositio.

Antitheton
gr̄ia poſita.

Antipophora
gr̄ia reſponſio.

Anticlaſis
gr̄ia ſua.

Antimetabola
gr̄ia muta.

Apoſioposis
inſilentiū.

Dhrasis. Penitentia

q̄ me q̄ nō. hoc est Ego ne illā digner aduentū meo q̄ illū. p̄posuit mihi. q̄ me spreuit q̄ me non suscepit heri Et d̄r a nostris interceptū seletū ab apo p̄positione z quod est sileo

Euphonismos erit pro verbo ponere verbū

Eultrat domini laudem mea lingua superni

Euphonismos d̄r trāssa^o vni^o s̄bi p̄ alio Vir. Formosus pastor cor^o dō ardebat alexi delicias dñi hoc ē amabat Itē Korate celi desup z nubes pluāt iustū hoc ē pluēdo emittāt iustū. z hec figura fit h̄cēs neutrae poif p̄ actio z ē. vt patuit ibi in sc̄da pte s̄ba sumpta for^o zc. z d̄r a Prisciano bōa sonoritas a q̄ntilia^o s̄bo vocalitas ab h̄ ē bōa sonoritas

Euphonismos
bona sonoritas

Contingens verbi mutat **Synepthefis**. ecce

Unica facta fuit mulier. que sunt modo plures

Illa sed in nostrū mutatio non venit vsū.

Synepthefis ē accidēt^o i orōe p̄mutatio vt q̄n nūc^o p̄ nūero ponit. vt vn^o hō s̄t plures hoīes Sermōes summi p̄ris est meditatio iusti p̄sona p̄ p̄sona. vt dñi ē salus z sup p̄lm tuū b̄ndictio tua b̄ndic aq̄ dño q̄ sup celos extat. z ē spēs metaplasmi qz reducif ad sylepsim siue apostrophā

Synepthefis
accidētis p̄mutatio

Dicitur bine spēs hec **Synthesis** esse

Scilicet hec z ea qua p̄sonā variamus

Nobis p̄ce deus nostros lauet ille reatus.

Nic d̄r q̄ **Synthesis** figura fit duob^o modis vt patuit p̄us de spēs me raplasmi. vt q̄n nūerus mutat vt ps in frustra secant. aut q̄n p̄sona mutatur Et sic dicitur **Synepthefis**.

Synthesis
compositio

Ault oligopomenon ex dictis plura notare

Noto sermone sic plura decet memorare

Arit amor paridem. nuptā rapit. armat atridem

Altio pugnatur. fit machina. troia crematur

Oligopomenon ē figura pulchra q̄n pauc^o dict^o plura p̄hendim^o vt meretrix suadet. puella saltat. rex iubet. sc̄tus decollat. q̄re in rhetoricis d̄r breuitas Et ē color cū multa sc̄a s̄bis pauculis effert^o vt solū dicat qd̄ sc̄m est. nō aut̄ quēadmodū gestū est referat. vt x̄ps nat^o ē adoratus baptizat^o. tētat^o. collegit discipulos. docuit. sanauit. passus ē. mortuus resurrexit. apparuit discipul^o. ascēdit. v̄turus iudicare viuos z mortuos.

Oligopomenon
pauc^o pla

Exponens erit homophosis non nota p̄ equa

Ael magis ignota. dic alchitrop esse cauillan

Que tenet allidadam cū valdagoza sociatam

Homophosis ē expositio alic^o ignoti p̄ no^o mag^o v̄l eque ignoti. vt qd̄ est amator sapie d̄r p̄hs. qd̄ v̄net^o r̄ndet x̄ps. qd̄ hō. antropos Et h̄ac figurā logici noīant petitōem p̄ncipiū. Idē est i exēplo text^o. Pro q̄ notā^o q̄ i astrologia s̄t qd̄a tabule ad modū ligni v̄l lapidis disposite qz vna d̄r allidadada alia valdagoza q̄ sil̄ iūcte mediāte cauilla d̄r alchitrop.

Homophosis
eque ignoti expo.

Sepe prius dicta geminat tibi theologia

Epimoneqz notat hec si repetitio fiat

De speciebus

Et quod dicetur. sic certius esse probetur

Expectando dauid expectās sic genuinauit

Epimone
pseuerantia

¶ Epimone latie dicitur pseuerantia. et est figura quā ad maiorem certitudinē in eadē dēōe pseuerat. hoc est quā eadē dēōe quā ad principium repetit ad maiores affectū excitandū vt laudās laudabo. Virg. Sic sic iuuat ire sub vmbas Eadē figura dicitur epizeulis quā est spēs locutionis siue scematis

Si que sunt hominis assignantur deitati

Antropospatos est sic sepe dei legis iram

Antropospatos

¶ Antropospatos est figura cū res hūane deo ascribunt vt dñe ne in furore tuo arguas me neque in ira tua corripas me. penitet me fecisse boicm. Irasci enim et penitere hoīs est non autē dei.

Si sint res aliquę concordī federe nexę

Id quod inest vni reliquā dices operari

Sic linguam cordi concordem dicē meditari

Ac homopathion istam dicē esse figuram.

homopathion

¶ Homopathion vlt homopathio est figura quā proprietates vni rei attribuntur alteri vt aīal est risibile quia risibilitas primo iest hoī Corde et mēte iohannes oīa pferit quia pferre fit lingua nō corde. Et hęc figurā noīat Aristoteles primo posteriorū de modis pferat. Errorē in assignatiōe vniuersalis.

Nil reor assertum quod non queat esse tenendum

Pluraque signaui que non debes imitari

¶ Nic in fine huius capituli ponit discrimē siue dīnam pdcāz figuraz dīcens iplicite Figure sūt duplices. qdā em sūt figure poetarū familiares laute cā ornatū aut necitatē et cultus et sūt extreme imitāde vt orō diuersa inde ornatū et lepore sumat. vt sūt spēs scematis et tropi. Quedā vō vitāde licet apud pbatos frequēter repiant in lōgo ope quia cū in carmīe plura sūt nō tent et si tūc pauce sūt macule carmīe equo aīo patiendū. nihil em in rebz hūanis vndiqz pfectū Et he sūt spēs Soloecismi et metaplasmi

A.

De spēs Phrasīs. sententis

¶ Item Prę figuraz iā dictas ab alijs addunt plures dēōe spēs phrasīs. Et sūt. xliij. vt patuit in figura posita in principio huius capituli. quę pauce descripte ab Alexāo vt Topographia Chronographia Ehalis Apostrophe et Epaucesis. que vt nri grāmatices tyrones oīm figuraz p̄suetudinē inueniant eas paucis explanabo.

Etiologia
causātas.

¶ Etiologia est cū pulchro verbum dictum repetitur vt causa eius reddatur. Virgilius. Ad celum tendens ardentia lumina frustra lumina nam teneras arcebant vincula palmas Baptista Et chaos obscurū claro pponis olympo. olympo sedes vbi sūt et templa tonantis.

Antipadofis
retributio

¶ Antipadofis est figura quā media p̄mis et vltimis veniūt vt vestrū hoc iā factū p̄phēdo nō meū vt pulchrū qdē factū vez vt dixi nō meū sed vestrū Et dicitur a nris retributio. nā pponit ab anti et apo p̄positiōibz que fecit et posis datio ¶ Characterismos est quā aliqd p̄ ei accidētia designamur vt Iuuenal in Satyra Crispini Et caluo seruiet rboma Aeroni hoc ē Domitiano nā p caluicē et mores siles Aeroni Do

Characterismos
designatio.

Phrasis.

initians spe describit. 2 dicit a nris designatio in rhetoricis siue affectio q̄
sepius vtrunq̄ hollandrini dicentes heus vir scabiosi capitis monstra qua
stur dauentriam.

Antilogia est p̄boꝝ p̄radictio seu refragatio vt
haud vnq̄ tibi phistula cera iuncta fuit. 2 dicit a nris p̄radictio ab anti q̄d
est p̄tra 2 logos sermo.

Exoche est figura quū in rerū descriptioe
aliquid p̄ excellentiā dicimus. vt Virg. p̄mo georgicoꝝ Que cura bouū
q̄s cult⁹ habendo sit pecori 2c. 2 dicit latie eminentia siue excellētia. q̄re cas
exoche hoc est p̄ excellentiā interpretat̄ Inde exochus hoc est eminens

Canchasmos est risus solutus vt ha ha ha apud comicos a gres
eo p̄bo q̄d est diffuse rideo. In cachinn⁹ h̄ ē ris⁹ dissolut⁹.

Apophasis vel apologia est obiectoꝝ responsio vel excusatio. vt mī
hi cantando vict⁹ nō redderet ille. quē mea carmib⁹ meruisset phistula
caprū Vir. in Bucolicis Et m̄p̄traf̄ abnuētia vel respōsio. nā ex
prepositione hoc est re 2

Catacrisis est alicui⁹ facinoris p̄medatio v̄l medicatio nā p̄ponit̄
a et q̄d sic q̄z scriptū iudiciū dicit. vt Tū pendere penas

Ecropide iussi. **Apotheosis** est alicuius mortalis in deos relatio
vt Candidus insuetū miratus lumē olympi. 2 dicit ab *απο* p̄positioe que
aliq̄n abindicat 2 *θεοσις* diuinitas quasi a diuinitate procedens

Catalogus est sermo rez ordinē 2 nūerū ostēdens. vt Tres sum⁹
imbelles numero sine virib⁹ vxoz Laertesq̄ senex thelemachusq̄ puer.

Cacethos est alicui⁹ regionis vel p̄sone mali moris siue p̄suetudin
is descriptio Iuuenalis Scribēdi cacethos egroq̄ in corde senescit. vt
Exul ab octaua marius bibit. 2 p̄ponit̄ ex q̄d est malus 2
cū p̄ma breui q̄d est cōis mos seu p̄suetudo.

Elogiū est alicuius
rei testificatio vel honoris vel vituperatōis grā Vituperatōis quidem vt
Quintilianus nō est iudices q̄d putet̄ ideo mille adiectm̄ ad ex heredita
tionez iuuenis elogiū. qz de celere p̄staret molesti⁹ iuriscōsult⁹ desertore
iq̄t auditū suū iudicē cū elogiū hoc est cū vitupatioe mutat Honor⁹ p̄o
cā Cicero In q̄d elogiū plurime p̄sentiant gentes. 2 itez q̄d elogia sepul
croꝝ que qualia sint Sueto. in claudij vita ostendit dicēs nec p̄tentus
elogiū tumulo eius p̄sib⁹ a se p̄posuit̄ insculpisse. etiā vite memoriā p̄osa
orōe p̄posuit̄ Cicero Solontis q̄dē sapient⁹ elogiū est quo negat velle suā
mortē dolore amicoꝝ 2 lachrimis vacare

Energia est rez gestaz
aut q̄si gestaz sub oculis inductio Hieronim⁹ in p̄logo biblie h̄z. nescio
q̄d latent⁹ energie vite voc⁹ act⁹. 2 dicit latie efficacitā. nā p̄poit̄ ex p̄posi
tioe et q̄d est opari 2 sic inde energumenos hoc ē actiu⁹ Ex^l vt
Ao veluti in somnis oculos vbi lāguida p̄ssit Nocte q̄es ne q̄c̄q̄ auidos
extēdere p̄sus Velle videmur 2 in medijs conatib⁹ egri Succidim⁹ nō
lingua valet nō corpe note Sufficiūt vires nec vox nec p̄ba sequuntur.

Genealogia ē alicui⁹ generatōis descripte series Vir. Hūc fauno
2 nīpha genitū laurēte marita Accipim⁹ fauno pic⁹ p̄z. isq̄z parētē Te
saturne refert. 2 p̄poit̄ ex *γενεαλογια* 2 *λογος* q̄si ḡnatōis fmo.

Monomachia ē duoz singulari certame
vt de turuoz Enea. 2 p̄poit̄ a q̄d singulū denotatz h̄ ē pugna

Antilogia
contradictio

Exoche
eminētia

Canchasmos

Apologia
reluctatio

Catacrisis abūfio

Apotheosis cōsecra.

Catalogus

Cacethos cōis mos.

Elogiū

Energia actio. effica.

Genealogia

Monomachia

duellū

De speciebus

Naumachia
v. naual pugna

Syllogismus. i. conclusio

Enthymema cogitatio
ἐπιθύμημα

iteratio sumo

Naumachia est belli naualis descriptio vt apud **Liuiū**. z pponit ex **vauo** qd est nauis z **Μαχη** hoc ē bellū siue pugna **Gigomachia** ē gigantū pugne descriptio vt apud **Quidiū**. vel dicitur **gigatomachia** a hoc est bellū. **Syllogismus** est orō p̄stās ex p̄pōe assumptōe z conclusiōe vt nāq; haud tibi vult? mortal' nec vox hominem sonat o dea certe

Enthymema est argum̄ ab vno assumpto zcludēs vt hō ē aīal ḡpe trus est aīal Quare festin? z ip̄fectus syllogism? dicit qd p̄ficiendū assumpti ps definit. q̄ ē. petrus ē hō Ideo **Iuuenal** in **Satyra** Credo pudicitia ait Aut curuū f̄mone rotato torquat enthymema **Oeconomus** est rei gubernāde dispēsatio vt **Virgili** Tu regere ip̄io p̄plos romane memēro. he tibi erūt artes pacisq; ip̄onere morē parcere subiectis z debellare sup̄bos. z dicitur ab **δίκω** domus z dispensatio hic **oconomus** dispensator. **Palilogia** est dictōz ornata replicatio vt **Arma** viri ferre arma. z p̄pōit ex **palim** qd ē iter z **logia** f̄mo q̄si sermonis reduplicatio. **Stratagenia** est exm̄ militare summo studio imitādū vt ap̄d **Liuiū** de **hambale**. qz his exēplis seu p̄silijs militarib; hoies ad silia faciēda v̄l imitāda dicūt. z p̄pōit ex **στράτος** q̄ ē exercit? z duco

Paradiastole est quū rē dilatat̄ in p̄t̄atōe n̄ra vt qn astutū sapientē vocam? p̄digū liberalē remerariū fortē. z silia. **Apauados** ē f̄monis ornata regressio. vt p̄ncipatus bon? ē. nō aut bon? q̄ in tyrānidē mutat. z p̄pōit ex q̄ sil' etiā retro indicāt z via q̄si retro post viā. hoc est regressiōe indicet. **Orthopeia** est emēdata cuz suauitate vocū explanatio. vt **meuq; fouebat Romanos rex dños gens** rēq; togatā. z p̄pōit ab **orthō** qd ē rectū z **carmē** **Paradoxa** est electa snia. vt q̄cqd erit sup̄anda oīs fortuna ferēdo est. z p̄pōit ex **παρά** qd ē iurta z **δοξα** opinione q̄si iuxta opinione siue sniaz siue fidem.

Physiologia est alic? rei seu loci natural' descriptio vt **albi** vt **obs** scuro deterget nubila celo **Sepe** nothus nec iaz prurit ibres p̄petuos. z dicitur a **physis** qd ē natura locus siue terra q̄si natura loci siue terre

Epitaphium v̄l **epitaphion** ē **carmē** cadaueri nō sepulto cantatū. vt **extinctū** **nymphe** **crudeli** **funere** **daphnym** **flebat**. z ea q̄ sequūt in **daphni** **Et** dicitur ab **επι** z **τάφος** cātus vbi q̄ in n̄raz **diphongū** **oe** p̄rit. z differe ab **epitaphio** qd p̄pletā sepulturā describit vt patebit. **Epitaphium** est **carmē** cadaueri sepulto cātatū vt **daphnis** **ego** in **siluis** **huic** **v̄s** **ad** **sydera** **notus** **formosi** **pecoris** **costos** **formosior** **ip̄o**. z p̄pōit ex **επι** p̄pōit rōe q̄ est supra z **sepulcrū** hoc ē supra tumulū.

Epitaphium est hymn? i sp̄salicis decātat? vt apud **Latullū**. vñ ait **Hieronim?** ad **paulinū** **Scāz** **nuptiaz** **dulce** **canit** **epithalamū** **Epiphonimia** ē rei narrate summa acclamatō. vt tātē **mol' erat** **rromanū** **pdere** **gentes**

Licero p̄ **milone** **Facere** **em̄proh** **adolescens** **piculose** q̄ p̄peti **turpiter** **maluit**. z p̄pōit ex **επι** z qd est clamor **Epipherenia** ē argum̄ **rationatiū** f̄m **Liceronē**. **Problema** est p̄positio in̄rogationem detinēs anexā cū hoc est qre vt est apud **Aristotelē** p̄mo **topicoz** et apud **Plutarchū** **Et** **hec** **sufficiāt** p̄ **figuris** **grāmatices** p̄ **meliori** **intellectu** **Annata** **Anno** **incarnatōis** **Dillesimo** **quingen** **tesimo** **primo** **Natiuitat** **Johannis** **baptiste**.

**Incipit Tractatus utilis de
Generibus pedum & Metrorum**

Pedes metrorum sicut xxxviii: quorum quatuordecim sunt dissyllabi
Octo trisyllabi: et sedecim tetrasyllabi: ut de fundamentis
solarium clare habetur!

De Interpretatione metri

Quodammodo accipitur per carmine toto plures versus applo-
tente et singulus liber boetij dicitur habere septem metra
id est carmina distincta hoc modo quoddam metrum dicitur

Monocolos .e. unimembre: cuius versus sicut unius generis ut illud
Nubibus atris

Duocolos est bimembre: quod constat ex duobus generibus ut illud bo-
etij Zur me discussa 701 dicitur **Dystrophos** quod partes

Dystrophos est versus replicatus similis primo et secundo per metrum boetij
dicitur **Duocolos dystrophos** Sed **cataphorphos** est car-

Cataphorphos metrum id quo per quatuor versus replicat silis primo ut in
hunc ut queat lapis resonat fibris et

Prodito modo capiendum metrum dividitur penes minus et fuit: quod

quoddam est
Heroicum quo heroidum et duorum gesta describuntur et constat ex versibus

hepametris
Elegiacum quo scribitur querimonie et miserie et constat ex

alterius hepametris et pentametris
Circolicum quod tractat de colloquijs pastorum

Georgicum quod de agricultura tractat

Iniunctivum quod tractat de coniunctis

Tragicum quod tractat de sceleribus regum

Comicum quod de personis humilibus villanisque tractat

Dirivum tractat de comestatione

Metrum quartum per uno versus dividitur penes abudantiam et deficiam

et quoddam Catalecticum cui una sillaba deesse et completionem

pedis ut huius precipiti mersa profundo
Hypocatalecticum cui una sillaba super est ut Oia mersando vil-

idque coloremque
Acatalecticum cui nulla sillaba super est vel nulla deest

Brachycatalecticum cui due sillabe desunt

Ambrum ex tribus iambis constat

De divisione metri penes minus pedum

Monometrum: ut Oia dat dicitur non hinc ergo minus . constat

ex uno pede et est hypocatalecticum ut auctor optime

Dimetrum: quod constat ex duobus pedibus ut hoc Nubibus atris
Ita hinc Sante Iohannes

Trimetrum: id est constat ex tribus pedibus ut illud Cum phis
by radijs graue

Tetrametrum: id est constat ex quatuor pedibus ut O quam glo-
rifica luce choristas

Pentametrum: id est constat ex quibus pedibus

Hexametrum: id est constat ex sex pedibus ut Ela laus et horum sit
Christe redemptor

Heptametrum ex septē pedib9 gstat ut *Quid varijs
Eras anxia pmaneat figuris*

Notandum qd metris Iambic Anapestic Trochaic duo pedes
semp p vno pede gstat²

Dives pede pdominante metrum diuidi²: qd metz qddat
Spondaricū vbi spondus pduat² ut *In lūctū ridet
quīna lugēs*

Iambicū: v iamb9 pduat² ut *p3 d e lo Ieg caro omg*

Anapesticū: v anapest9 pduat² ut *O Stelliferi conditor*

Coriambicū: ut coriamb9 pduat² ut *fructor rutili dūp bōe lūg*

Dactylicū: ut dactyl9 duat² ut *Qua des rīpido sua nō pēt
inde rīpido It Od9 oia nō mea somnia dūē possū*

Antipastū: v antipast9 duat² ut *saūmī semī dei nūmō adēt*

Ionicū a minore: vbi minor ionic9 duat² ut *q est p9 fugit vlt*

Ionicū a maiore: vbi maior ionic9 duat²: *7 e e^m Caput amō odit*

Metra dactylia pncipale gstat ex dactilo / *Dripunt tū
sponden 7 d sine trocheū Et It. pviij*

Adonicū: gstat dimetro acatalecticō

Archilogicū: gstat dimetro hypercatalecticō ut *Carula vent aūb*

Iambicū: gstat dimet^o catalecticō ut *Abia psonet*

Alamanicū: gstat trimet^o catalecticō ut *Zūmte pectōd palmis*

Alamanicū scdm: gstat trimet^o hypercatalecticō ut *lūda bīgia*

Simonidicū: gstat trimet^o acatalecticō ut *Iudice pallia* *serica* *Itas reliquos qui*

Archilogicū scdm: gstat tetramet^o cata^o ut *Virgo dērb rīmū*

Alamanicū terciū: gstat tetramet^o acata^o ut *dubūbūb9 qd pōr redit*

Alamanicū qtu: gstat tetramet^o hypercata^o ut *Vta Cūgor*
quēta nūmīs caret ingenio

Stesicoricū: gstat penthametro acatalecticō ut *Māfia rede*
de tūa carmīa flebis

Simonidicū: gstat penthamet^o acatalect^o ut *Parthenopēis eāt*
pūer archadie dērb

Cyralicū: gstat penthamet^o hypercatalecticō ut *Pūlchra piella*
comas abīt sibi palmīb9

Heronicū: gstat heptamet^o catalect^o ut *Dūlced bella tūbe nūo*
crendūtūr honori

Dionisicū: e heptamety nūg qtu pede tūmīat pō orōis ut *Rūf*
tūa sūūstris resōnat bīd phystola cant9

Ibichū: gstat heptamet^o catalect^o ut *Sidēra pallida diffūgūt*
facē pūta lūmīnīs

Alamanicū quīntū: gstat heptamet^o hypercatalect^o ut *Almū*
ūng paphonū gūgdītūr rosa lūreat ex adītīs

Stesicoricū scdm: gstat heptamet^o catalect^o ut *Facēdes iūūg*
trahīt hēt tēra pangītē pūgama tūpēs

Ibichū scdm: gstat heptamet^o acatalect^o ut *Carminā docta*
thalta canīt gperantūis hūc adēs opūer

- Ibichium Primum**: gstat heptamet^o hypercathaler. ut Versiculos
 tibi dactylicos cerim puer optis quos facias
Iambicum lohis imparibus recipit spondeum dactylum anapestum /
Aristophanicum: gstat monomet^o hypercatha^o ut Deus deorum /
Euripidicum: gstat dimet^o brachycathalectico. ut long^o q^o omnia /
Anacreonticum: gstat dimet^o acathaler. ut Cultor dei merito /
Archilochicum: gstat dimet^o acatha. ut Deus creat^o omnia /
Alphabeticum: gstat dimet^o hypercatha. ut Amat venena patricide /
Alemanicum: gstat trimet^o brachycathalectico ut Spris deinde v^og^o
Sponatium primum gstat trimet^o cata^o. ut Dote talia vatic^o thoros
Archilochicum 2^o gstat trimet^o acata^o. ut Sor^o tonat^o h^ond sol^o in st^ouebit /
Sponatium 2^o gstat trimet^o acatha^o cuius penultima sitba e longa
 ut d^oer ad sup^oba vertent vices dextra /
Anacreonticum secundum: gstat trimet^o hypercathaler. ut Amor
 puelle pety impbe fatigat /
Heistophanicum secundum: gstat tetramet^o brachycathaler.
 ut Marce^o lucerne sol^o p^oin^oq^o no^o ty voras
Aristophanicum tertium gstat tetra. cathaler. ut Pety
 petam^o a^oura lapat vela solis malo
Anacreonticum tertium: gstat tetra. acatha. ut Post iambicos
 vers^o sequit^o iam trochei modi tui /
Terthiam lohis imparibus recipit trocheum tribrachium dacty-
 lum. sed paribus spondeum anapestum Et h^oz. xiii. qua
Dauratium: gstat monomet^o hypercatha^o ut Am^o optim^o /
Empallium gstat dimet^o brachycathaler ut bache iudge tige^o /
Euripidicum gstat dimet^o cathaler. ut Vult^o altis volat q^oe d^orb^o ma /
Alemanicum: gstat dime. acatha. ut fistula can^o bibul^o nobilis /
 cui^o q^oe Cris^o fidelis inf^o onnes /
Bacchilidicum: gstat dimet^o hyperc. florib^o q^o corona teq^o /
Saphirum: gstat trimet^o brachycathaler. ut Rex pater iupit^o q^o deoz /
Archilochicum: gstat trimet^o catales. ut Nox amois e quiete q^oscia
Godatium: gstat trimet^o acata. ut Arua sira nim^o q^orat v^o leti
Saphirum secundum: gstat h^o trim^o hypercatha. ut Splendet a^our^o
 fulg^o forma h^o placet
Godatium secundum gstat tetramet^o brachycathaler. ut Zyrac^o
 nephas renarat cativas trudo
Archilochicum 2^o gstat tetramet^o cathalectico ut sol^o e t^ors^o q^ora
 pulsa id leus aduen^o
Sponatium constat tetra. catha. ut Pelle tonsis terga poti vela
 tonde p^ogam^o /

- Anacreontium constat tetramet^o acathaler. ut Patre id
tu vati parte sacro furori
- Anapestium loco anapesti recipit dactilum vel spondeum. et
 d sine iambum
- Irenium: gstat monomet^o acatha. ut Dus deq est,
- Pindaricum: gstat mono. hypercatha. ut Aning male forte.
- Aristophanicum: gstat dimet^o brachicatha. ut Veit optid caliope.
- Dartgenium: gstat dimet^o cathaler. ut fglip inuid pot gtas.
- Pindaricum secundum: gstat dim. acata. ut co stellid coditor orbis.
- Alemanicum: gstat: dim. hyperc. ut Illud similitud mal melliflua
- Archilochium: dimet^o acatha. 7 antiba. ut Dea som. Al fluit aiva.
nifero vaga curricula pluret.
- Pindaricum tertium: gstat dimet^o cathaler. ut Medium rapido mal
tibus adit fluvio
- Alemanicum 2^m: gstat dimet^o catha. ut Dicte pperides mihi
carmid dactilozq.
- Stesichoricum: gstat trimet^o acatha. ut latz d talas id ego deq ve
neris sperie.
- Simonidum: gstat trimet^o hypercatha. ut Tuba dicit q gre
sonat clipeid quare miles
- Alemanicum 3^m: gstat tetra. brachicatha. ut Pering iuuie
nis generose petas bona q percit indine.
- Aristophanicum secundum: gstat tetra. catha. ut Date vna id
Date ferta. uinat Date tpa ferre tieo.
- Coriambium principale gstat coriabo: rript^o h^o d sine bacchi
 vel antibacchi et sic g^o eiq
- Aristophanicum: gstat monomet^o 7 brachicatha. ut tyrdnne
ppures
- Anacreontium: gstat dimet^o 7 brachicatha. ut Vrgi. Matia
- Saphirium gstat trimet^o 7 brachi. ut Dulci. Al quem creavit
sona pperides versifiro fauete
- Alemanicum: gstat tetramet^o 7 brachicatha. ut Armi potes
mare genito / et cetera venia pcamit.
- Antipastrium principale gstat antipasto s^o rript^o spondeum cu
 iambo vel epytritu q^o quod id^o ut p^o p^o p^o. Inime adest.
- Danicum: gstat trimet^o brachicatha. et 2^o ep^o fauni secunde
- Anacreontium: gstat tunc^o catha. ut Liras mitificat dona hinc
- Alcanum gstat tetramet^o cathaler. ut Infadid tetigt sidea
carmen magrorum.

Metrū Ioniu a maiore suo ionico gstat ⁊ raro aliud ge-
dem admittit.

Trinocatiū: dimet^o cathaler. ut Rosa veneris sperime.

Anacreontiū: gstat trime. cathaler. ut fuge vgo fuge miū vendis.

Saphiriū: gstat trime. acatha. ut Sonat alta Ebe fuge tūmūg.

Erichiū: gstat tetramet^o catha. ut Cole vgo sperioſū quōſū dūm.

Alemanniū: gstat tetra. acatha. ut Timō oīs deq̄ ātes timō aūḡ

Metrū Ioniu a maiore suo Ionico gstat s̄cript ep̄tritu
P̄riū. dyambu vel dystrocheū. | bona mentis

Sponatiū: gstat trimet^o catha. ut Palma cape victorē coronadi

Prapiliū gstat trimet^o brachycatha. ut fōs iūuēs sūmū coronadi
ostelliferi conditō orbis.

Sodatiū: gstat tetra. brachycathalectico. ut Scalpis canē
temp̄g fugit intente labori.

**De generibz metrorū ex distibz
pedibz constantū**

Dhisiū: gstat tribz dactilibz ⁊ pyrrichio. ex Boetij Dū
serere ingenū volz agrū.

Perigratiū: gstat spondeo. dactilo. spondeo. ut Pontg vsat
harenas.

Ghroniū: gstat spondeo. choriabo. pyrrichio ut s̄ p̄hebi ca
radijs graue.

Aslepiadiū: gstat spondeo: duobz choriabis pyrrichio. ut
Inuentor rutili dūg boē lūminis

Alghairū: ex spondeo: tribz choriabis pyrrichio ut Aūdaz
garides p̄ribūt sub paradis maū.

Elegiacū. pentamety herame. spondeo: moloso: spondeo: dactilo:
spondeo: ut Meret diffusis frons elegiaca comis.

Luloiriū: ex p̄mo pede dissillabo: ⁊ dactilibz tribz: ut Sapho
gposuit malefacta poemata.

Mitrhiū: claudit metz heroiū pyrrichio ut morte gtem:
mū laudat vulnē gene.

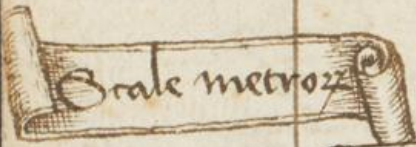
Tauriū: gstat ghronio ⁊ feretrario ut hellepōtariū tūo mūmū
p̄tegat hortos.

Phallaniū: gstat spondeo: dactilo: t̄bz t̄cheis: ut vita q̄ faciat
et beatiorem

Saphiriū: gstat ex trocheo: spondeo: dactilo: duobz trocheis:
ut Este gessor dūm sacratz.

Archiloriū gstat ex tribz anapestis: tribz t̄cheis: ⁊ p̄t̄ba sup̄flua
ut p̄neabt ab arce tyranū vultibz crūente

Cithonologium ex penthimeri duplici dactilica
 Jambica ut *Carmina bella magis veld sonant*
 Jambologium ex penthimeri Jambica pa. 2a dactilica ut
Forces legabat cadmina letifera



Affinit Fractatilis de generibus
 pedum atq metrorum feliciter

Versus Hexameter ^{sive Heroicus} ^{sive Senarius} habet sedes siue regiones
 1a sedes 2a sedes 3a sedes 4ta 5ta 6ta

Dactulus l b b	Dactulq. l b b	Dactulq. l b b	Dactulq. l b b	Dactulq. l b b	Spondeq. l l
Spondeus. l l	Spondeq. l l	Spondeq. l l	Spondeq. l l	Spondeq. l l	Trocheq.

he fm aliq 3a sede
 videtur aliquid jambi
 sed no est: qz fm dco
 tos aliquid bene in 3a
 sede brevis sillaba
 pduci p penthime-
 merim stat.

Versus Penthameter ^{sive Aemilius} quinque hz sedes siue regiones
 Elegiacus proprie iuncto Heroico.

Dactulq. l b b	Dactulq. l b b	Spondeq. l l	Anapestq. b b l	Tribrachq. b b b
Spondeq. l l	Spondeq. l l		Anapestq. b b l	Anapestq. b b l

Penthametri

Saphicq versu qnoz hz sedes.

Trocheus l b	Spondeq. l l	Dactulq. l b b	Trocheq. l b	Spondeq. l l
				Trocheq. l b

Versus Asclepiadis ex qor stat regionibus Corymbus
 a nou.

Inuentor vntuli
 Tetrametz

Spondeq. l l	Coriambq. l b b l	Coriambq. l b b l	Antrichq. b b
			Jambq. b l

Pheregratq tres hz sedes. Adonicq hz duas sedes.

Trimetru

Spondeq. l l	Dactulq. l b b	Spondeq. l l	l b b	Spondeq. l l
		Trocheq. l b	Dactulq.	Trocheq. l b

Phalencu metz. v. hz sedes siue regiones

Spondeq. l l	Dactulq. l b b	Trocheq.	Trocheq.	Trocheq. l b
				Spondeq. l b

Trimetz

Spondeq.	Dactulq.	Dactulq.	Dactulq. l b b.	Dactulq. l b b.	Dactulq. l b b.	Spondeq.	Trocheq.
			Spondeq. l l.	Spondeq. l l.			



Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

Barthol
D. Paul
Barthol

H 10

by

at

