

**In diuinam Poeticam ante Ceteras artes inuentam
Ad lectorem Epigramma.**

Gens rudis. et longum obscuris immersa tenebris
Dole oppressa graui. nil aio vsq; modi
Degebant hoies ritu passimq; ferino
Federa nec vulgus nozat amicitie
Donec ab ethereis marcentia corpora somno
Iam Thalia polis ausa fouere cheli
Socordes animi donec didicere quid vsus
Discrepat a recto. quid decor et ratio
Protinus et mandant leges. arcanaq; sensa
Membrane. tabulis iuraq; vindicibus
Innumeras edunt artes bellicq; togas
Hinc est religio dis. honor et patrie
Nunc age mens alta. lauros que p̄mita sacre
Frontis Apollineas nectere docta petis
Quis qui es hoim. diuimq; eterna voluptas
Pectora comulcet. nectare casta fouet

**Ad nobilem et studiosam Germanie iuuentutem in p̄mi-
tarios sup̄ terciam et quartam ptes doctrinalis Alexandri
galli edictos Joannis Gurnellij Ruremūdensis Elegia.**

Fortunata nimis pubes germana. quid vltra
Expectes. fari verba latina queas
Si quo fonte cadant Romana vocabula primum
Quo flectenda modo nomina. verba. tenes
Tradita de inde tibi methodo syntactica mira
Trica nec ambages vlla relicta fuit
Nunc etiam nitidis quecuq; est syllaba chartis
Quanta sit. exiguo nosse labore potes
Insup accentus vocum latiq; figuras
Sermonis summa discere. pace licet
Ne desis studio tibi. culpa docentis inique
Arguitur. pergas laudis amore calens
Te nemus aonium. liquide te phocidos vnde
Te quoq; daphnea fronde corona manet
Barbaries ludo nunc explodatur ab omni
Iam sacer admittat murmura nulla chorus
Diuinas post hac integre dicere laudes
Detur et eloquio pangere sacra pio
Educat arguros felix Germania vates
Iam sophia et musis sit comitata suis