

Verzeichniß.

Erstes Buch. Vermischte Gedichte:

- An die Leser. 1809.
Schönheitssinn. 1801.
Ländereyen. 1804.
Die fernern Berge. 1804.
Denkspruch. 1809.
Der heilige Dominik, Legende. 1805.
Vergebliche Sehnsucht, nach dem Französischen. 1799.
Trinklied. 1804.
Liebe und Hoffnung. 1801.
An den Mond. 1805.
Echo. 1803.
Stumme Liebe. 1804.
Die Verlassene an den Ungetreuen. Nach dem Franz. 1804.
Warnung. 1809.
Orpheus. 1805.
Betrachtung des Kunstwerks. 1809.
Die Erscheinung. 1804.
Entzücken im Frühlinge. 1799.
Des Heilands Verkärung. 1802.
Lied im Frühlinge. 1804.
Der edeln Freundin, Catharina Porta in Wien, zum
Namenstage. 1806.

Harmonieen. 1804.
Phantase. 1800.
Beruhigung. 1809.
Die Knospe. 1807.
Philine. 1800.
Das Geständniß. 1800.
Die Wünsche der Liebe. 1809.
Liebeslied. 1805.
Des Narcissus Verwandlung. 1800.
Spätröcklein. 1810.
Mannesinn. 1810.
Toscranz. 1810.
Der Wandrer und die Hütte. 1810.
Den Gemeinen. 1810.
Das Ziel. 1806.

Zweytes Buch. Elegieen.

Vier und zwanzig. 1800 — 1810.

Drittes Buch. Sonette.

Beruf. }
Gesübde. } 1802.
Dichtersinn. 1805.
Dichterglück. 1809.
Dichterswunsch. 1809.
Dichterleben. 1805.
Menschenleben. 1806.
Im Frühlinge. 1806.
Der schöne Augenblick. 1801.
Der Kuß. 1800.
Verdon. 1800.
Das Leben, ein Räthsel. 1800.
Die tragische Dichtung. 1806.
Lethe und Aganippe. 1800.
An Maria del Caro. 1801.
Blick ins Innere. 1804.

Sonette an Amanda.

Einleitung.
Das höchste Schöne.
Gefühl der Heimath.
Der Abend.
Amers Launen.
Erste Hoffnung.
Erste Seligkeit.
Ueberzeugung der Liebe.
Reichthum im Innern.
Begeisterung.

1802.

Getäuschte Liebe.

Acht Sonette. 1803.

Neue Liebe.

Zwölf und zwanzig Sonette. 1804 und 1805.