

De verbis hūtib⁹ p aū tū. ca. 7A
Dohuc de vīb⁹ s̄ geinātib⁹ c. 78
De ill⁹ q̄ geināt s̄tēm i p̄tō c. 79.
de geminātib⁹. s̄ in supiō c. 60
de vīb⁹ in or gemi. s̄ capi. 61
de teriatis in scus sea scū c. 62
De illis q̄ p̄ T scribūtur i per
Esonant capitu. 63.
de teriatis i cīo et in cīor c. 62
de iusticiū solsticiū equistaciū
et ceteris capi. 64.
de hūtib⁹ e aū t in supiō c. 66
de his q̄ teriant noiatm et vo/
catiū singularez in r̄ ca 6A
de his q̄ fciūt p̄tētū i ri c. 68
De verbis tercie iugationis
in xi p̄teritū fcientibus ca 69
de verbis q̄rte iugā. in xi pre/
teritū facientibus capitu. Aō
de vīb⁹ q̄ per x in p̄ma ḡsona
indicati scribi debent capi. Aī
recapitul⁹ de hypsiloz z. z c. Az
Conclusio prime p̄tis huūis
tradatus capitu. Až

De mutatione prepo sitionis Ad.i compositio ne

Ea. i.

Fōpositionē cū q̄bus
dā dictionib⁹ cōpositaz
mutare o in əsonatē a
qua sequēs dīctio incipit cū q̄/
busdā abncere. cū q̄busdā vero
o integrā retinē testis est pristi
anus Tesariensis libro artis
ḡmatice z⁹ Mutat itaq̄ o h⁹dī
pposicōis ad. in c vel f vel g v̄
l vel n vel p vel r vel s vel t si
cōponatur cū dictione icipiēte

ab aliqua dīctaꝝ cōsonatiū q̄/
les sūt ēubo. fero. gero. ludo.
nūcio. pono. rīdeo. surgo. tollo.
et consimiles.

c	Accumbo
f	Differo
g	Dggero
l	Dlludo
n	vt Annūcio
p	Dpono
r	Drīdeo
s	Dsurgo
t	Dtollo

Ex⁹ de Idem est in ceteris ad hūc mo
du compositis tenendū;

Dero in eadem prepo
sitione Ad. abncitur ne
d si cōponatur cū hoc
verbo pario qđ mīor p̄termis/
sum fuisse a pristano cum enīz
prima de aperio breuis inueni
atur necesse fuit d in cōpositio
ne subtrahi et scribere aperio
per simpler p̄ quod per totam
suam declinationem i in cōpo
sitis est intelligendū. Placet
enī hoc in vniuersū precipi nū
si specialis a genere exceptio fi
at ut quā scribendi rationē p̄/
mitura sive simplicia obseruēt.
eādē q̄ ab his deriuant aut cō
ponūt p̄ totā suā iſterioēz attē
dat. Subtrahif etiā km p̄sti.
o in q̄busdā cū ad cōpoit cū di
ctiōe icipiēee a gn vel sp vel sc
vt agnit⁹ aspēus ascēdo in q̄b⁹
nec g nec s̄ potest gemiari

de verbo Sū i Cōpo
sitione

Ea. ii

a z

Qonsueuerunt moderni
dubitare de his verbis. Si
si componatur cum hac
prepositione ad utrumque
prepositio maneat an muta-
tur dicitur in s. Alijs coincidenti-
am vitandam afferentibus
et scribenduz esse adsum. Ne
si assuz dicamus significare
aliud videat. Alijs vero affir-
matib' dicitur mutari illi quod opioz
tum vslu maiop' tum magnis eis
autorib' tuetur. Ego vero cum
multa arti ocedenda esse iudicem.
plura tamen vslui attribuenda
arbitror. non quem hoies
indodi. sed hi quibus inest auto-
ritas sequuntur. Ut etiassim
tamen autores integrâ preponere
seruasse. non solu in hoc verbo
adsum sed fere in omnibus alijs spo-
litis quibusdam in codicibus le-
gi. Nunquam enim proponebat muta-
bant in proponebat integrâ ut
erat retinebat. Neque hec ser-
uabant solu in cōpositis ut
nunquam eandem consonantem gemi-
narent. sed ne in simplicib' quod est
ulla in pte duplicasse. Testis
est psidorus eo in libello que
de orthographia conscripsit
Quintilianus vero autor in pte
endo hec in semiuolibus dun-
taxat obfuscatur apud atiq's
testat primo suaz istitutacōnuz
Semiuoles ei inquit gerinare
diu non fuit vslitatissimi moris
Quocientes ergo aliqui consonans
erat geminata signum quod
tam super eam simplicem facie-

bane ut talem consonantem in-
dicarent esse geminandam.
Et signum illud erat virgula
quedam contracta ad formam
semicirculi. Ide obseruabatur
Quintiliano teste in silla prou-
cedere quibusdam in dictiob'. et
Hoc quod evocationis tollende ca-
sup quoniam sillabâ quendam signi-
ficabant apicem ut significa-
tionis diuersitas producione
et producere apice cognosceret
utputa Malus utque arborez
significet an hoiez non bonum
apice ut diri distinguebatur
Que consuetudo ab his qui
post illos antiquiores fuerunt
correcta multis locis fuit et
eo usque immutata ut etiâ Tice-
ronis epibus paulumque infra
quocies s littera media vo-
calium longaz vel subiecta lo-
gis esset geminabatur ut ca-
usse cassus. quod et ipsum Vir-
gilium scripsisse ma' prie do-
cet. ita enim apud Quintilianum
legi quis ab his quod illos se-
cuti sunt ea scriberet ratio non
sit receperit. sed ad pores illos re-
deo placet in orthographia semi-
circulii in medio sblatuum et po-
tius consonantes geminari quod
locis sunt geminade: nolle at
in producendis sillab apex ille es-
set a librarius in scribedo ne-
glectus sed more potius grecorum in
mitaremur quod certis sillab in
dictiob' suos accentus desuper a
dictiut noib' ac figuri distincti-
cos quod vel signifi' distinguat

vel ipsa vox ppter quā princi-
paliter accentus inuētus fuit
suo quodā habitu et modo ter-
mitur Sed de hys satis ; Qd
ad hāc partē attinet de precep-
tis scribendis agamus Pla-
cer itaqz hoc verbū Adsum per
duo s scribi cū non excipiatur
ab hys in quibus d huius p/
ositionis ad in s mutatur qz
uis forte coincidentie vitande
ratio suadere videbatur vt p/
ositio imutata maneret scribe-
retur qz Adsum potius qz Adsum
quod mlti vt dixi hodie sequū
tur. iudicantes grauiorem esse
pronunciationē si prepositio i/
tegra maneret. quā si d in s cō
uertatur Patet itaqz quib'
locis d in hac prepositione ad
mutetur in consonantē a qua
simpler dīctio cum qua compo-
nitur incipit et quibus subtra-
hatur In ceteris vero d im/
mutata remanet vt Adhibeo
Aduoco Adquiro; Frequent-
ter tamē Pristianus legisse se
testatur s vel l vel n vel r s vel t
sequentibus d scriptā vt Adfa-
tur Adludo Adnitor adrīdeo
Adsumo . quod magis errore
scriptorū qm ratione fieri pu-
tat. Nam q sit differētia eupho-
nie cū eadē sonāte sequente i
alhs transferatur d in alhs nō
nescire se affirmat. vt cum dica-
tur affectus allud et assiduus
bene sonat cum autem affatur
alludo assisto mala euphonía

putetur De Adsum nihil di-
cit ex quo videtur ei placere as-
sum per duplex s debere scribi
Hec sunt que de ad prepositio/
ne quātum ad compositionem
comperta habui. Reliquū est
vt reddatur causa quare dīcti-
one incipiente a gn vel sp v'l sc
d hui' prepositionis ad si cum
aliqua huiusmōi dīctione com-
ponatur non mutetur in s sed
abiciatur :

Pristianus in prima ar-
tis grammaticē parte
cū d Orthographia pre/
cipit non solum inquit iudicio
aurūz non recipi vt vna et ea/
de consona geminari possit ali/
a consonante sequente sed etiā
artem a maioribus traditam
repugnare nisi muta sit ante li-
quidam id est nisi consona q se
quitur mutam geminatam sit
l vel r Sunt enim mute no/
uem scilicet b.c.d.f.g.k.p.q.t.
Liquide vero de quib' in hac
parte loquimur tantū due sūt
scilicet l et r. Tunc licet eandē
consonantez geminare. si gene/
ralis preceptio iubeat vt Afflu-
o Aggregior Effluo Effringo
Diffluo Diffrico Suffundo
Sufragor Nec solū hoc ha/
bet locum in compositis sed eti-
am in simplicibus siue sit vna
duplex consona siue eadem cō/
sona geminata Nunqz enim
eadem consona vt dīctuz est po/

test ad consonantez alia gēina
ri nisi ad laut r. Nihil ita
qz mīz si Pristianus paulo
ante inquit istam prepositio
nem ad nō mutare o sed ab
ncere in cōpositione sequēte
gn vel sp vel sc vt agnoseo as
picio ascendō. Placet aut
Pristiano nedū consonantē
vnā et eandem posse gemi
nari alia consonante que nez
I sit neqz r imediate sequēte
nec etiam precedente. quam
sine vlla exceptione regulaz
vult intelligi. cuius hec sunt
verba. Nūquam enim nec
s nec alia consonans gemia
ri potest alia antecedente cō
sonāte. si ergo ista prepositio
Et cōponatur cū dictione in
cipiente ab s necesse erit in ta
li cōpositione subtrahi s cū
x habeat vim duaruz conso
nantū scilicet es vel gs. naz
cum c vel g precedit s virtu
alit in ista littera X necessē ē
sequente alia dictione in cō
positione que incipiat ab s
tale s abici ne contra precep
ta Pristiani fiat que non pa
ciuntur nec s nec aliam con
sonantez geminari consonā
te imediate precedente. siue
tales consonantes sint expli
cite vt oblessus obsecutus si
ue iplicite. vt exurgo exocco
exanguis exadus. repugnat
enim tali geminationi nō so
lum ratio scribendi. sed etiaz
iuditium aurium quod max

sime solet in huiusmodi pre
ceptis attendi.

De prepositione ex qua
do componitur cum dicti
one incipiente ab f.

Capitulum Tertium

Et quoniam de hac
prepositione Ex scri
bere incepimus et eā
partem iam executi
sumus que ad compositionē
eius cum dictione incipiente
ab s pertinet. loc⁹ iste admo
net vt de eadez prepositione
dicamus quando componi
tur cum dictione incipiente
ab f. Erit itaqz hoc de ea p/
ositione sine vlla exceptiōe
preceptu. Quociescūqz ex
componitur cum dictione in
cipiente ab f semper hec litte
ra x muratur in f et sic f gemi
natur. vt Effugio Effero Ef
fringo et multa alia huius
generis. Nihil enim impedit
non solum hanc litteraz x q
vim habet duplicitis consonā
tis habere aliam consonan
tem imediate sequentem et
precedentē. Sz nec eē tres plo
nates imediate scribi dūmō
una et eadem consonans nō
sit geminata vt patet in his
dictionibus Sandus Em
ptus Indus et similibus.
Si vero eadez prepositio Ex
componatur cum dictione i
cipiente ab a vel c vel p vel q
vel x Ex integra manet

Explū de **A** Exacuo
C Excurro
P vt Expello
Q Exquiro
T extollo et aguis

In Exaguis et similibus s
abicitur ut dictuz est. Ve
ro sequente in uno dumtax/
at nomine scilicet Exlex hec
eadez prepositio componi re
peritur. Cum ceteris vero
dictionibus ab incipienti/
bus nūquam potest ex com/
poni. sed loco ei? E ppositio
ponit ut i sequeti regla pte?

De prepōne e **C**a iiii
Ostquam de Ex pre
posicōne sufficienter
diximus. Nunc sup/
est ut de E dicamus
que quāuis idem qd ex sig/
nificet nō tamen eandem cō
positionem habet. Potest
enim componi cum dictioni/
bus a D ab W consonante
ab J consonante a H ab L
ab M ab N ab R cum nulla
quaruz ista prepositio Et cō
ponitur. velut Pristiano ar/
tis ḡmatice doctissiō placet.

Ex^m de **D** Educo
W Eueho.
J Encio
H Ebibo
M Egero
N Eludo
R Enitor
Emineo
R Eruo

Et multa ad hunc moduz si
milia. Num nomen Exlex
reperitur scdm Pristianā vt
supra dixi qd ab hac rglā ex
cipitur in quo hec preposi/
tio. Ex non E est composita.
Cum ceteris vero incipien/
tibus ab l.e. prepositio non
ex componitur ut predictum
est. Tenuendū est igitur ne
supradicti consonantes gemi/
net n per totaz declinationē
suam nisi E post I sequatur
v. Eieci Eieceram. Licet enī
i predicto verbo geminetur
non tamē secunda J ē conso/
nans sed vocalis.

De verbo Jacio **C**a v
Et quia mentio facta ē
de hoc verbo. Encio in
quo gemiātur. i. paulo
amplius videtur de alns cō
positis a verbo Jacio pree/
piendum. Est quidem non
parua inter grāmaticos de
h disceptatio. Quibusdaz J
geminandum esse in oibus
compositis a Jacio affirmā/
tibus. quibusdam vero dicē/
tibus vnū J esse abiciendū
Alns autem sententiam di/
uidētibus quibus placz J.
debere geminari si Jacio cō
ponatur cū prepositione de/
finēte in volez vt prōncio de/
ncio. encio i sic de alns. Si
i sonatē tē eis placz vnū. i.

abn̄ci et p̄ simplex i debere scri
bi vt subicio abicio et que hu
iusmodi sunt Huguccio ve
ro iubet in omnibus composi
tis a iacio i geminari sive cum
prepositione in consonantem
finiente componatur sive i vo
calem Nec solum encio de
nicio prouincio et rencio et similia
per duo n̄ scribenda esse prece
pit sed etiā subn̄cio abn̄cio ad
nicio connicio et cetera huiusmo
di De si prima breuis inueni
atur sicut aliquando reperitur
in obn̄cio abn̄cio Subn̄cio et
adn̄cio tunc i consonans secū
dum eum debet in proferendo
abn̄ci sed non in scribendo
Illiud michi multouerius dici
posse videtur quocienscunqz
prima verbī compositi cum ia
cio longa inuenit semper ta
le verbum et scribendum esse p
duo n̄ et proferendum nisi e p̄
i sequatur vt reieci deieci et si
milia Si vero prima breuis
sit neqz scribenduz esse per duo
n̄ neqz pronuncianandum Et h
dumtaxat in metro sed primuz
i abiciendum esse ne sillaba q̄
breuis est contra rationem me
tri positione producatur Bre
uiatur enim prima de obn̄cio
Apud Statiuз Pectora qz in
uiliis obicit sumantia muris
Producitur autem apud Iho
ratium Cum michi litor edax
ignauos obn̄cis annos Bre
uiatur Abn̄cio apud Statiuз
Fontibus intentans Abicit

mōstrat qz crux orē Producit
apud eundem Abicit attonite
rectoruz culmine sumo Breui
atur subn̄cio Apud Statium
Facta videre prior subicit gau
sus vlices Producitur apud
virgilium Quantum vere no
uo viridis se subicit alnus
Idem dico de rencio qz quis cō
ponatur cum dictione in voca
lem finiente Breuiatur qui
dem apud virgiliuz Titire pa
sentes a lumine rence capel
las Est enim reice ca proceleu
maticus constans ex quatuor
breuibus Producitur apud
eundez Rence ne maculis in
fuscat vellera pullis Sed hoc
vt dixi in metris In oratione
vero soluta quā prosaz dicim⁹
Orator liberiore campo fruit
ea qz solum recipi oportere iu
dicat q̄ usus ex euphonie rati
one probauerit Quid vero mi
hi placeat in tanta scriptorum
varietate non facile dixerim
Laudarem quidem eorum p̄e
ceptionez qui sententiam diui
debant Staret qz pro me non so
lum frequens usus sed etiam
euphonie ratio ubi metri neces
sitas non obstaret Sed Qui
tilianus primo suarum Insti
tutionum libro ne id sentiam
sua auctoritate me admonoz cū
inquit Atqui litteram i sibi
insidit conicit cum est ab illo
iacit quod verbum cum sit ex
prepositione in consonantem fi
niente composituz et i geminet

Joem in ceteris videt dicē
dū quāq̄ et ipe Orthographi
am cōsuetudini seruire testet
Ideo qz sepenumero muta /
tam esse dicat. quid ceteri se/
quātur in manus quoꝝ for
te p̄ceptio hec aliquā pueniet
ipſi videant ego maiorū pre
cepta cōmemoro. sed iam ad
alia p̄ceptoꝝ ordiēz ouerta?

De in et con prepositio nibus

Ea. sertum

Dicitur dū Et et E quā
rū ad eas prepositiōes
attinere vīlū fuit dīdū
est nuc de In et Con preposi
tionibus dicetur. de quibus
talis a Pristiano regula da
tur. Quociens in aut con
prepositio iſepabilis oponit
cū dīctione incipiēt ab l v̄l
ab r ut ruo semp n prediqaꝝ
prepositionū mutat in l aut
i r ut illudo et colludo irruo
corruo. in quibus et silibus
non dubiū est l aut r debere
geminari. Huic regule Pris
tianus adnecit dīctiones inci
pientes ab m vt mitto muto
et huiusmodi cū quibus cō
ponatur in vel con mutatur
n in m et oia talia scribētūr
per duo m vt immitto com
mitto. immuto et commuto.
et ad hunc modū reliqua. s
de hoc amplius in preceptis
que sequuntur

De Commutatione in Capitulū vii

Quoniam igitur Pristi
anus precepit n predi
tarum prepositionum
oportere in m transire quoci
enseūqz dīctio sequens inci
pit ab m. Ratio huius doc
trine videtur paulo alcius
repetēda. Qui ergo d̄ hac p
te gramatice scripserūt om̄s
fere cum Pristiano in hoc s
ueniunt non solum in sequē
te transmutari n de in et con
in m sed idem etiam obserua
ri sequente b vel p siue talis
dīctio sit simplex vt summa
per duplex in rumbus pom
peius siue cōposita vt com
munis immunis. combibo
imbibo. computo imputo. ex
quo illud necessariū est. quo
cienscunqz aliqua dīctio de
linens in n cōponitur cum
dīctione incipiente ab m aut
a b aut a p semper n in m cō
uerti velut proxime patuit.
Non enim vīla est maiori
bus nostris bona consonan
tia si hec littera n scribatur
sequente b vel m vel p. Eu
phonia autem quam nichil
aliud qz armoniam quandā
vocuz dicimus hanc sibi ra
tionem scribendi maxime vē
dicat.

Capitulum viii
de m. non ponenda an
te f.c.d.q.t

Aicut autē ante m.b.vl p. recta scribēdi racō p/ hibz n īmediate scribī. Ita ante f.c.d.q. vel t nlla ratio pmittit m. īmediate reponi. qd ē vniuersaliter intelligēdū siue sit dīctio simplex Ut ḡnus cancer. mendax. linquo. tento Sine oposita vt anfract⁹ quen cunqz. tantundez. propinquus identidem Et q̄ sūt h̄mōi Si g° dīctio finita i.m. ut am pōsītio inseparabil. quem. cum. can tum. idem et hui⁹ dī cōponitur cū dīctione īcipiente ab f. vel a c. vel a d vel a q vel a t necesse ē vt illud m. mutet in n. velut ī exēplis proxime positis appa ruit qd nostre etatis usus q̄ eu phonie ratio approbat.

Capitulum. ix
De dīctionibus H̄re
cīs que scribuntur per ph

Dubitāt aūt de dīctio nibus grecis que scri būtur p ph vt pamphilus. nymphā et sic de alijs. vt̄ debet scribi p m ante ph vel p n. Sūt qui putat per m hui⁹ mōi noīa esse scribēda figuram littere potius quā potestate at

tendētes Tū enī p in hui⁹ mōi nōibus scribatur nō tollat ei⁹ figura licet h̄ sequēte sonū ha beat de f. Et cuz ortographia sit ars de recta scriptura sicut ratio a grecis de hoc noīe tra dīta ostendit. magis figura lictere videāt quā potestatē attēda. Simul illud dicūt ph nū hil aliud eē qz p aspiratū p ve ro aspiratū esse p quasi ad dia lecticam rationez cōfiguentes. Nolūt enī qui hāc artē pfitē tur vt si concesseris sortem esse hoiez grāmaticū cōcedas etiā eū esse hoiem Appellat enim argumentandi locū a parte in modo ad suū totū Idem valē autumāt h̄n nostri in hac par te de qua loquimur vt si aliqd esse p aspiratum concesseris il lud quoqz esse p concedas ne cessarium sit Putantqz hoc satis se posse confirmare in dīctione sumpta a ceteris conso nantibus q̄ aspirantur Qua les sunt c t r que secundū Christianū more antiquorum grā maticoruz possent aspirationē post se recipere sicut etiā p De quibus cū dubitet nemo quin consonantes sint dū aspirētur idem etiam de p dicunt esse iu dicandum Precipiunt itaqz h̄ns rationibus moti vt pamphilus. Nymphā et cetere gre ce dīctiones huiusmodi per m scribantur Nam in latinis nulla prorsus dubitatio talis residet cuz non scribātur p ph

se per f. Alij vero in con- / traria sententia sunt dicentes
potestatē littere oportere se- / cūdum pristianuz magis q̄
figuram cōsiderari. Cum er- / go tantū possit f quantū ph
neq; in alio differant nisi q̄
ph in grecis f in latinis vti- /
mur minime dubitanduz ai- /
unt qui huiusmodi dictiones
sint scribende per n sequente
ph sicut latini sequente f. cū
f et ph potestate vt dictum ē
nō differant. sed sola figura.

Illud qz ad rationem in
contrarium factā respondet
nō magis sequi p aspiratuz
esse p q̄ hoīem mortuum esse
hominē. Falliqz eos dicunt
in hoc q̄ locū illum dyalecti
coꝝ arbitrantur nullam ex- /
ceptionem recipere. cū certū
sit nihil sequi quocienscūqz
in ante aliquid ponitur qd
diminuat significacōm eius
rei quā pmiseris vel ex toto
auferat. Minime quidē se- /
quitur Ethiops ē albus de- /
tes ergo ethiops est albus.
Sortes est homo mortuus
ergo sortes est homo. sic ⁊ in
hoc dicunt non sequi hoc est
p aspiratū ergo hoc est p. cuꝝ
aspiratio addita huic littere
p corrūpat sonū eius. quod
non contingit in aljs conso- /
nantibus. tam enī c q̄ r et t
cū aspirentur eundem sonuz
retinent vel paulo leuiorem
quem sine aspiratione habe-

bant Nec tenere inductionē
illam affirmant que ex dissimili- /
bus rebus ad res dissimili- /
miles traduða sit. Qd autē
ab illis de figura dicebatur
non aliter hoc in scribendo
procedere iquiūt nisi in quā
tum figura nomini id est vo- /
ci littere et potestati deserui
at Quorū forte opinio si ta- /
men alterꝝ horum fieri opor- /
teat potior habenda erit.
Sed tamen et illis et his sa- /
tissimi liceat ego ita de hac
disceptatione sentio oia hu- /
iustis modi nomina cōueniēter
per n scribi sed per n debere
professari Extat pristiani Te- /
sariēsis ⁊ Seru⁹ grāmatici
rebus in similibus sententia
Nonnulla scilicet esse nomia
que uno modo scribant. alio
vero profertantur sicut patet
in dictionibus que cuꝝ ae et
oe diptongis scribuntur et
sine diptongo professuntur
Idē seru⁹ affirmat de his
noib⁹ Tain⁹ Eneus et si
milibus que cum per c anti- /
quis in codicibus scripta re- /
periantur tamen per g profe- /
renda esse affirmat

De Circum prepo. Ea x

Circum itidem preposi- /
tio quando cōponitur
cum dictione a vocali i
cipiente integra scribi debet
sed nō integra professari vt cir- /
cuso et nō circu⁹ pnūciari

Quod etiā obseruari a poetis
videm⁹ in eoz carmibus et ab
antiquis oratoribus inceptuz
ad nostraz vsqz etatē manasse
Idez in supradictis nomibus
s.pamphilus nympha et his q̄
sunt hui⁹ di per m scribenda ee
volum⁹. Et ita in omib⁹ fere
codicibus antiquis cōperim⁹
sed per n proferenda. cum figu
ra scripture. nomē vero et pote
stas pronunciationi deseruiāt.
De sub et ob prepositio
nibus **Capi. ii**

Dunc tempus admon⁹
ut de alīs prepositiō
bus dicamus in quib⁹
littera aliqua in cōpositōe aut
mutatur aut abncit aut rema
net et primo de sub et ob In q̄
bus b mutari in r vel in p vel i
E vel in F vel in g vel in M si
cōponantur cum dictionibus
incipientibus a predictis con
sonantibus. Testis locuples ē
pristianus cū de Orthographia
pertradat. Trāsit enim inquit
b predictarū prepositionū in c.
vt occurro succurro occido suc
cidō occūbo succumbo occino
succino et multa alia ad hunc
modū. Trāsit in f vt sufficio of
ficio. Nā ex ad et dictione inci
piente ab If nllm dat pristi. exē
plū ne si b in f mutet abiguū sit
vtruz ex ad vel ex ab cōposita
esse putet. Mutatur itē in g vt
suggero iogganio. in m. vt su
mitto et ommutesco. i p vt sup/

pono. In r vt surripio arripio
qd vbu f⁹ Pristi tam ex ad q̄
ex ab cōponi pt. In qbus oib⁹
et similibus geinādū est istud
c vel f v̄ g vel m vel p v̄ r. nec
quisquā miretur si p̄stian⁹ non
subiecit huic regule oia exēpla
quibus in singulis p̄positioni
bus pateret b mutari in predi
ctas consonantes cum certum
sit in quibusdam malam conso
nantiam quam greci kakopho
niam vocant in quibusdam ne
cessitatē metri in quibusdam
vero coincidentiaz repugnare

Quod coincidēcia re
pugnat i quibusdā ca. xii

Quincidēcia itaqz repu
gnat in his verbis vi
veliz Aufero Abrodo
Abrado Absporto. Quod etiā
verbū Absporto Absporto se
cundum Pristianum dicitur.
etsi qua sunt his similia. Mu
tatur enim. b. in v in. aufero et
Auferio remanet in Abro
go abrodo. In Absporto vero
mutat in s. ne si dixerim⁹. affeo
Auferio. arrogo. arrodo. arra
do. aperto dubiū sit vtrū cum
ab vel cū ad cōposita sint Sed
quia coicidēcia in oibus locis
vitatur. sicut nuper patuit in
hoc verbo Arripio quod tam
ex ad quam ex ab componitur
Quibus vitetur locis et qui
bus non usus poetarum et o
ratorum melius nos in hac p̄

te q̄ ars admonebit

Quod necessitas metri re
pugnat regule **Ta. Xij**

Decessitas autem metri
repugnat regule gene
rali in Omitto Operio
et in eius passiō Operior.
Quorum prima cuz breuis
regiatur ratio que est d̄ quā
titate sillabarꝝ a grammaticis
tradita oīo repugnat m̄ vel
p̄ geminari Operior vero
cū est deponens primā p̄du
cit et geminat p̄. et valet t̄m
quantū expēdo. ut operior
nauem ex alya redeūtem.

Quidam excipiunt hoc ver
buꝝ Oportet quasi cōponat
ex ob et portet. sed male cum
ab op̄is et portet ex quibus
duobus eiecta pis fit opor
tet per vñū p̄. Tūr autem
Oportunus geminat p̄. cuz
deriuet ab oportet. quidam
dicunt interponi p̄ necessita
tis causa cū apud poetas p̄
ma eius noīs p̄ducat. Alī
vero putat primā natura nō
positione longaz esse. De
Opinor autem opinio et opi
tulor opipare opulentio as
et ceteris deriuatis ab op̄is
op̄is. dicendū est q̄ scribunt
per vñū p̄ nec p̄tinēt ad hāc
regulam cū non cōponatur
ex ob p̄positione. sed aut sint
simplicia. aut ab op̄is vel o
pes venientia. De hoc ve
ro nomine Opidum. nō qui
dem dubiū est quin iquātuꝝ

deriuatur ab oppositiōe mu
rop̄ geminet p̄. Inquātuꝝ
deriuetur ab op̄is op̄is quia
opem det scribendū esse in o
ratione soluta per simplex p
sed in metro per dupl̄x quia
p̄ducit primam positione cō
tra naturā sui primitiui. v̄l
tamen vincit s. q̄ vbiq̄ per
duplex p̄ scribatur

Quod mala cōsonātia eti
am repugnat. **Ta. Xii**

Est etiā mala consonātia
frequēs in plerisq; cau
sa q̄ b nō mutet. sed pre
silio integra maneat. et mat
ime in hac p̄positione ob q̄n
apponit cū dictione incipiēt
ab r̄ ut obruo obrepo et que
silia sunt. in q̄bus euphonie
gratia ɔstat b integrā manē
Potest euphonia causaz de
disse q̄ mutatio b i r nō fuit
in huiusmodi verb̄ poetarū
et oratorū v̄su recepta nec
postea iudicio aurū pbata

Multa enī sūt que non alia
ratione asp̄nantur nisi q̄ nū
quā vel raro in cōsuetudine
adducta extiterūt. vel semel
recepta et postea ex moder
noꝝ v̄sum ceciderūt. Tan
cum autem in hac parte sicut
fere in oībus alīs v̄sus va
let. ut faciliꝝ maledicta pro
bes q̄ v̄scata sūt q̄ benedic
ta tuearis. si cōsuetudo illa
non receperit

De obscurus et

obscen⁹. capi. xv.

Hoc didicit autem pristianus supradictis exceptionibus hoc nomine obscur⁹ in quo non mutat b sed s eu phonie causa iterponit sicut infra suo loco melius p̄t̄bit sonat enim melius obscurus q̄b̄ obcur⁹ aurum iudicio quod raro fallit. Est enim obscurus nomine compositū ex ob et cura. s ut dixi interposita; Idem est dicendum de obscenus quod nomine cum veniat ab ob et cenn⁹ s interponitur quia melius obscenus q̄b̄ obscenus sonat. Si vero p̄dīcte prepositiones cōponantur euz dictionib⁹ incipientibus cū a lns litteris quā a c f g m p r. tūc b̄ integra remanet ut abdo sub do et sic de alns

De dīs et dī p̄positiōnib⁹ inseparabilib⁹ c. xvii

Equitetur nūc te dīs et dī p̄positiōibus inseparabilib⁹ q̄ q̄uis in significatiōe nō differat in cōpositione tamē nō p̄uā differētiā habent; Cōstat enim dī possit cōponi cū dictionibus incipientib⁹ a T. a P. ab F. a T. ab I consonante. ab S Exemplum de T. discerno ex dīs et cerno de P. dispono ex dīs et pono. is de F. diffundo ex dīs et fundo de T. distraho ex dīs et traho. de J. sonante diffugo a dīs et iūgo. de S ut dissuo ex dīs et suo

Cū nullo quorū aut filium dī cōponi potest. Pristianus ad dīt hoc verbū diminuo quod dicit ex dīs et minuo cōpositū sed s ī m transire et scribi p̄ duplex m̄ Reperit etiā diminuo p̄ simplex m̄ ex dī et minuo. Euz ceteris autē dīctiōibus sepius dī q̄b̄ dīs cōponit ut dīduco dī luō dīnumero digladior dīruo et reliqua ad hūc modū cōiugata. De cōpositis vō ex dīs et dīctione incipiēte ab F illud tenendū est. sp s h̄ p̄positionis dī in f̄ mutari. Et oīa talia cōposita p̄ duo s̄ debere scribi ut diffugio diffeo diffido diffūdo et mīta his silia;

De prepositione trās ca. xvij

q De prepositiones lit teras in cōpositiōe mu ret satis arbitror in su perioribus declaratū. Nūc ve ro de his in quibus aliqua litera in p̄ositione eorū abnctia tur dicitur. Et primo de trās de qua prepositione ita moder ni precipiūt. Quotiens Trans componitur cum dīctione incipiente ab ī cōsonante ut iacio vel a d ut duco vel ab n ut no semper ns abnctitur ut trancio per duplex ī Tra duco Tran Quanq̄ Cicero q̄rto ad herē niū p̄positōez hāc integrā sua uit ī trās numero cū inqt̄ plures illo mittas oz. si vis hodie trās nūari forte p̄scos ea ī p̄te secut⁹

Quibus mos fuit integras p/
ositiones ut superius dixi sere
oibus opositis suare Utrū
at circū itegra i opositione ma
neat. et qd omnino suātū sit se
quēs pceptio breuit̄ admonet

Capitu.xvii

De circū prepositione

Qircū prepositio est q
si cōponatur cū dictio
ne incipiēte a vocali u
tegra debet scribi sed sine m p/
ferri ut etiā paulo ante dixim⁹
Uſus tamē multorum hoc in
scribendo non obseruat sed ple
raq ad vocis modū refert Ne
q solū in hoc verbo Circūeo
istud attendendum: sed etiam
in ceteris obseruandum esse q/
dā non contemnendi grammatici
autores sunt Quibus pla
cer nullā oīno dictionem aliter
scribendaz esse q̄ sicut profera
tur H̄i q̄ Quintilianum au
torem huius sententie habere
auint q̄ hunc esse litterarū vslū
inquit ut custodiant voces et
velut depositū reddant legēti
bus Quibus cū de oe et ae di
ptongis oponitur non scribē
das istas diptongos dicunt. b
curua qdaz linea vocali subie
da significandas Dicūtqz se
habere vetustatē non illā qde
quasi decrēpitā q̄ iaz aboleuit
b posteriorem huiusce rei teste
apud quā omnes librarij hoc
obseruant sicut in antiquis co
dicibus adhuc patet Sed qc/

quid dicant certum est artem a
plam in quibusdā dcōibus cō
trariū vt iā dictū est precipere
quod multorū vslus tū antiq/
rum tuz modernorū adhuc ob
seruat.

Capitu.ix De con cum et. Quom

Oxtimus de circū nunc
de con ppositione tra
ctabim⁹ Sed illud pri⁹
est animaduertenduz plurimū
referre int̄ con p.c.o. et n. et cum
per c.u. et m. et quom per q.u.o
et m. Quia con est ppositio inse
parabilis. i. q̄ non inuenit nī
in cōpositione Cum est preposi
tio q̄ solū in appositione reperi
tur nī cōponatur cū ista con
iūdicatione q̄ quod non tam p se
q̄ virtute iūdicationis ei accidit
vt Quicunqz et alia ad hunc
modum composita in qbus tū
necessē est m hui⁹ prepositionis
cū in n mutari quia ante q nō
poteſt m precedere ut superius
patuit Sz quom est aduerbiū
temporis Et debet vt. quītilia
no placet scribi per q.u.o.m; q̄/
uis partim errore librariorum
partim negligentia vslus iste fe
re in totum exciderit Redeo
ad id quod de ppositione con
dicere instituerā Semper ista
prepositio con abn̄cit n si cōpo
natür cum dictione incipiēte a
vocali ut coerco cohereo et eo
horror et q̄ sūt his similia Fal
lit regula i hoc verbo comedo

qd licet sit opotum ex eo et evo
nō tamen abicitur nisi in mutatur
De iterpositione aliquap litterarum. Capitulum. zo

Estimus de verbis in quibus aut littera mutat aut subtrahitur. Reliquum est ut de his dicamus quibus littera interponitur.

Sunt itaque noue numero littere que solent dictionibus quibusdam euphonie gracia non ex vi natura ve formationis ea interponi scilicet b c d l p r s t et v consonans.

Bambio ex am et eo

Csicubi ex si et ubi

DProdest ex pre et est

LObliquus ex ob et eq

Put Emptum a praeterito emi

RDirimo ex di et emo

SObscurus ex ob et cura

TIoectide ab idem et idem

Vouinis a ntonio bos

Et cum sic huiusmodi dictiones oponantur nullus eorumdem opere resulta potius non dictae littere sunt singule singulis euphonie causa interpositae hec de opere sitis ex commentariis antiquis excerpta. Nunc de ceteris dicendum est. et primo de litteris terminalibus prime aut medie syllabe. et de geminatis e. vel i vel v. Consequenter de his quod ab aliis derivatis quia sunt dinutia nonnulla noia et suplatia Postremo alia quodam subiectis quibus cognitis quodam scribendi in multis suanda

sit non difficile cognitu erit
Sed primo quod locus ut primus
fuit. ita primum absoluatur
De terminacione. b. lre. Ca. zi

Boretus illabam primam et
media terminare si sequens
quoque a b incipiat ut
sabbatura. quamvis Virgilius
prima quarto geographi corripit
at magis licetia poetica quam ar-
te vel vocit ei ibi ut Limbe
stabiles fluctu iactante sabur
re Quo in versu nunc est per sim-
plicem scribi necessitate metri co-
gente. Sabbatum. gibbus. gib-
beros. gibber. obba. quod cer-
cius accidit quies possumus quod
finis in opere ponit cum dictione in
cipiente a b ut subbibo subbu
lio ut Que tamen sonas b si pre
positio ponatur cum dictione in/
cipiente ab r vel a p vel a c vel
ab f vel a g vel ab m soli plati-
nus mutari in predictas eos
nates si dictum est super de lib
ab et ob ut occido occumbo
succido succino In quibus
vero vel integra maneat vel
abiciatur vel in ueritate et su-
priori doctrina repeatatur. ubi de
opere predictarum posse conuictum
trahatur fuit. Si vero predicta
ponitur libet ab et ob ponatur
cum de dictis incipiencibus ab aliis
litteris quam a superdicti sonantibus
simpliciter manet velut suo lo-
co dictum fuit. ut ab uno ob uno
subdolus abhinc abluso sub-
lat. oblongus abnego obnitor
simus. illa ergo aeneas sil-

laba in b p̄t finire nisi sequens
quoq; a b incipiat dūmodo nō
fit cū prepositione i b terminā/
te cōposita ut supra latius ostē
dīmus

capitu. xxij

de terminatione littere c

Q Nullā sillabā prepositi
uā terminat. nisi sequēs
quoq; a c vel a q incipi
at ut bacca bucca saccus socc
ecquis quicq; Atq; ex hoc q;̄
ostēditur eandē vim habere c.
et q; Utrū aut̄ qdquid per d
an quicquid per c an q scriben
vū sit. Et an idcirco per d v̄l ic
sircō per duplex c. similiter ad/
quiro p d an acquiro per c an
q; sic de filib; nō est huiuscē
precepōnis proprius locus b
ad reglam q sequit̄ de d ptin̄z

capitu. xxvii

de terminatione littere d

D Nullius sillabe prepo
sitū est terminalis in
simplicibus dictionib;
et in pleriq; compositis. nisi se
quens quoq; sillaba a d incipi
at ut addo adduco redō red/
duco quod etiaq; per simplex d
inuenitur. dum primā corripit
Urgili⁹ in 2° Eneidū. Amile
ram classē et socios a morte re
duxi. producit vero apud ora
tiū i epodo De⁹ H fortasse beni
gna. reducat i sedē vice. i tūc p
gemiū d scribi debet. Nec ac
ipsa consonās d in ad ppositio
ne mutatur sequete c ve! g vel

p vel t vel f vel l vel s vel n vel
r. Excepto hoc verbo pario cū
quo si ad componatur d abnēci
tur vel si post s cōsona sequat̄
ut in ascēdo asto et filib; sicut
in cōpositis ab ad latius dīdū
fuit. Alns aut̄ sequētibus lit
teris ad prepositio integra ma
net in cōpositōe ut adib; ad/
hereo admitto adqro aduoco.
De qdquid vero adquiro ad/
quiesco et idcirco qualiter scri/
bi debeat non dubiū est pristia
nuz id precipere ut adquiro et
adquiesco p d scribantur cum
inquit Alns autem sequenti/
bus litteris. i. diversis a c f g l
n p r st. Hec littera d integra
manet qdquid ratio superius tra/
dita de c videatur concedere d
posse in c mutari propterea q
eandem vim habeat c et q. Et
si queratur cur nō potius mu
tatur in q a qua littera dīdū
sequens in compositione inci
pit. Illud respondendum est
nullam sillabam in q finire
Utrum autem quidquid per
d. an quicquid per c scribi de/
beat non aliud michi videtur
qd de quicquā respondentum
Licit Pristianus tantuz quic/
quā in exempluz adducat Nō
enī exēpla afferuntur ut omia
enumerentur q enumerari pos
sūt sed vt uno allato aut duo/
bus cetera q sūt eius ḡnis ad
eūdē modū intelligātur. Nec
ignoro qdā ex nostris auctorī
b voluisse quidquā p d scribi

nihil aliud securos q̄d p̄ Christianus in exemplis non ad-
durit Quicquid. Eum tamē
quicq̄ expresse posuisse. s̄ non
satis meo iudicio scire. Cum
v̄sus sere omniū qui nostra
hac etate insignes habentur
scripores & ipsa ratio tradita
a Pristiano paulo ante de-
quicq̄ probent per c̄ potius
q̄ per D̄ scribi debere. In-
firma igitur est eorum ratio
qua id conantur ostendere q̄d
Pristianus non exemplifica-
vit de quicquid. Cum etem-
pla ut dixi non tam proban-
di. q̄ declarandi causa addu-
cantur Multa enim ea potior
ratio est habēda que ex ratio-
ne doctrine et v̄su maiorū pe-
cata est q̄ que est ab uno vel
a duobus exemplis sumpta.
Or si quicquid per D̄ scriptū
magis antiquitatē redolere
vicerent q̄ si per T̄ scribatur
plus me eorum precepio ad-
moneret. Est enim magna o-
mnibus sere i rebus antiqui-
tatis autoritas. Sed h̄ non
dicunt cum iubent p̄ d̄ scribi
Heteres enīz ut sepe dixi fer-
me semper dictiōes integras
in compositione seruabant.
Quod in hac dictione quid/
quid videt Quintilianus as-
sere. et ita in usitatū suis tem-
poribus esse Tuus hec sunt
verba Nam hoc valere plu-
rimū debet q̄ obuetudo opti-
mi erit. et sic scribendū quid/

quid iudico. quomodo sonat
placuisse. tñ quibusdā inquit
quicq̄d c̄ q̄rtam habere ne in
terrogare bis videmur. Et or-
to ḡphia ut ait sepe mutata ē
Mūc enī frequēs v̄sus q̄cq̄d
nō quidqd scribit. Frigidas
tñ hui'modi q̄ones ac velut
inanis appellat. De idcirco
si volumus dictionē simplicē
eē doctrina supius a Pristia-
no tradita verat p̄ D̄ scribi
Tū nulla p̄mitua media sil-
laba in h̄'modi dictionibus
possit in d̄ finiri. n̄ sequēs q̄q̄
a D̄ incipiat. Et sic videret
aut p̄ duplex c̄ ut quibusdaz
placet aut p̄ simplex scribēdū
q̄x neutrum v̄sus approbat.
Si h̄o idcirco est dictio oposi-
ta nihil phibet regula pristi-
ani idcirco p̄ d̄ scribi. Erat
enīz v̄ba q̄bus ip̄e li.z. v̄ti.
D̄ inq̄t nulla p̄t syllaba desu-
nere p̄positua. n̄ sequens q̄z
ab eadē incipiat. Et h̄ in sim-
plicibus dictionibus et in ple-
risq̄z compositis In quo non
omnia excipit cōposita. cū di-
cit in plerisq̄z Plac̄ autem
idcirco potius esse opositum
q̄ simplex q̄muis non nullis
simplex potius videat Quid
enī aliud sonat idcirco q̄ cir-
ca id. ut idcirco nihil aliud q̄
id circa sit. quod v̄su prohibe-
te nō dicimus. Est enim con-
iunctio rationalis. Sz missū
facimus illud Constat enim
v̄sū d̄ arte potentiore sibi v̄z

diarre v̄cide
p̄ia cuponia
c. Bet uag
u divertere
etatis v̄ction
benoe sine ob
ventur junc
mūr

Capit.

De termini

F

Capit.

terminatio

O

Capit.

dicare ut idcirco per d scribat
ipsa euphonia usum approban-
te: Hec itaq sunt que in tan-
ta diuersitate scriptorū de pre-
dictis dictionibus qualiter scri-
bende sint obseruāda michi vi-
dentur nunc reliqua prosequa-
mur

Capitu. xxiiii

De terminatione littere f

Fullā syllabam primaz
sive mediā terminat nī
si sequens quoq ab f i-
cipiat. quod non solet accidere
nisi loco b vel d vel l vel r in p/
ositionib^z posita fuerit put in
oppositis ex ad v̄l ab vel ob vel
sub vel dis v̄l ex. et ditione in-
cipiente ab f supius pceptū su-
it cū de ppositione eaz ppositi-
onū tractaremus ut Afficio of-
ficio Sufficio differo Efferō et
multa item ad hūc moduz simi-
lia.

Capitu. xxv De terminatione littere g

GApud latinos nullius
syllabe est terminalis nī
cum loco d vel b ponit
quod cōtingit quociens ad v̄l
sub vel ob componitur cū dicti-
one incipiente a g sicut iam di-
ctum fuit ut Aggero Aggrego
agger aggeris suggesto ogga-
nio. Est autem quādo princi-
palis syllaba si ab n incipit an-
te se assumit g ut Marus Gna-
rus Matus Gnatus Motus

gnodus natus gnauis nosco
gnosco noui gnoui: Etsi qua-
hys similia inueniuntur. In-
uenitur sepe etiam e in g cōuer-
ti velut in numeris n preceden-
te ut Quadringenti Quingen-
ti pro quadricentri et quincenti
et sic de alhs. Sepe etiam a/
pud antiquos e pro g scribitur
ut dictum est superius Sicut
patet in huiusmodi nominibus
Tāius Enēus aut similibus
in quibus tamē g pro e profer-
tur ut Hāius Hneus Adeo
enim n preposita facit e in g cō-
uerti q in numeris in quibus
ea non est seruatur et ut Duce-
ti Tricenti Sexcenti;

capitulum xxvi

De terminatione h.

HNullaz potest termina-
re syllabaz nisi in Apo-
copatis ut Ah oh proh
Wah pro Ha Oho Proho
Proha Waha. Ex quibus in-
tegris ultimaz a quod aspira-
tionem sequitur Apocopatur
id est de fine dictionis abnēetur
Et Proh interiectione per h i
sine scribitur. Quia proprium
interiectionis est ut placet Pri-
stano voce abscondita profer-
ri. De qua littera ita scribit
Quintilianus h est nota aspi-
rationis cuius ratio mutata
est sepissime cum temporibus
Nam et parcissime v̄l sunt ve/
b 3

teres aspiratione etiā in vo
calibus eū edos yrcoſq; dice
bant diu deinde seruatuz ne
consonantibus aspirarēt ut
gracchis in triūphis erupit
breui tempore min⁹ usus ut
chorone chenturiones p̄cho
nes adhuc quibusdā in scri
ptionibus maneāt. Qua de
re. Catullus nobile epygrā
ma inde durat ad vos usq;
vehementer & comprehendē
re et mihi Est etiā sua loquē
tibus obseruatio sua scriben
tibus. Ex quo patet Mihi si
ne c et p̄ h debere scribi. quā
uis force usus in loquendo
videatur c proferre.

Capi. vicesimūseptimum
De k littera

R Nullius sillabe est ter
mialis et supuacua pe
nnes latinos videt. Est
enī Quintiliani sententia. k.
nullis in verbis vtendū esse
cum sit c littera que vim suā
ad omnes vocales p̄ferat

Capitu. vicesimūoctauuz
De L littera

L Quacūq; consonāte se
quente potest anteceden
tem sillabaz terminare
Exceptis q et r et h. Reliqs
autem sequentibus. Logrue
potest finire sillabam ut alb⁹
vle⁹ soldū alſenus algeo illō
vlmus alnus culpa fulſit al
tus silua mulxi ſcdm Driſti
anū p̄terit d mulgeo quod

etiam multa facit.

Capitu. vicesimūnonum

De M littera

M Potest sillabā i media
diātione termiāre quā
do sequens a b vel a p.
vel ab m īcipit ut Cambiſel
Anbo Impium Comparo
Summus nomē ſuplatiuuz

Capitulum tricesimum

De terminacōe n littere.

N Pot aſcedentem ſilla
bā termiāre ſequentib⁹
c vel d vel f vel g vel n
vel q vel r. vt qbusdā placz
vel b vel t vel i vel v etiā pro
cōſonantib⁹ poſitis vel r. vt
Concau⁹ mancus. condico
pō⁹. cōſiteor. ifudo. cōgru⁹
angelus annus. inquiero. lin
quo inrūpo. inruo. antius:
Et quia Pr̄ſtianus magis
opinionem quo uādam usus
est q̄ sua. dicit libro ſcdm. ſil
labam poſſe in n ſiniri ſequē
te ſillaba incipiente ab r. Il
lud inquit in multis tamen
ſe inueniſſe ſequente n in r
cōuerſi ut Corruo Corrum
po iimo rationabilius in oī
bus compositis ſeruari. cui
nec in ſimplicibus quidē ſil
labā antecedens in n termi
nari inueniatur. ſequēte ſilla
ba ab r incipiente. De hoc a
plius vide ſup̄ d in r eō vbi
p̄ceptio hui⁹ artis data fuīt

Ca. xxri De ip Lrā

DNullā terminācē fillabaz
nisi sequens quoque a
pincipiat ut lippus ap
paret et yppocoon

Capitu. xxxij
de r littera

Rpōtest priorez fillabam
termīare quacunq; oso
nāte seq̄te excepta k vt
morb' parcus ordo pficio. cor/
finū margo perhibeo perlego i
terlīcus carmē carnis corpus
arquitenens curr' morsus ar/
tus coruus rexres In quibus/
dam tamē cōpositis inuenitur
r in l conuerti vt itelligo quod
antiqui dicebant intellego pro/
interlego pelluceo pro pluceo

capitu. xxxiiii de
terminacione s littere

STerminante antecēdētē
fillabā cantum he inue/
niuntur consonātes se/
quētes scilicet c m p t et altera
s. i consonans ē in opositis
vt abscondo obscurus. Quia
s terminalis est prepositionis
Nam in simplicib; dictioni
bus necesse est e eiusdem esse fil
labe ut pascua luscus. M quoq;
sequēte vel p vel t in simplicib;
dictionibus si antecedat s eius
dem est fillabe ut cosmos pro/
spera testis. Poteſt etiam s ter
minare fillabaz. altera s sequē
te ut cassis tussis. I quoq; lo/

co consonantis in cōpositis se/
quente vel p vel c vel t preposi/
tione in s desinente anteposita
s terminalis fillabe inuenitur
ut disiectus discucio Displicer
disterminat absporto quod as/
porto dicitur

de terminacione T littere

Capitulum xxxvij

TSi precedentez finit fil
labā necesse est sequen/
te quoq; ab ea incipere
ut mitto corta atticus attinet

de X littera. Capitulum xxxv

XNullā antecedētē fil/
labam pōtest termina/
re nisi in cōpositis a p/
osseō ex q̄ integra manere po/
test sequēte c vlp vel q vel t vlp
vt quibusaz placet sed male
cū s abnciatur sicut demōstra
cū fuit in superioribus cū de ex
preposicōne dixim' vt excurro
expello exquirro extraho et secū
dū illo sequor in quo ut dixi
s contra opinionē eorum abn/
citur. A quoq; sequēte inuenit
in hoc nomine exlex ff vlo sequē
te in eā conuertitur ut Efficio
effundo effero. Ex qua pristina
nī regula sequi videtur eos er/
rare qui scribunt sexcenti sexte
cim et q̄ hui'di sunt per x cum
x vt dictum est non possit a lic'
fillabe in media dictione termi/
nalis esse nisi in cōpositis cū
ex. Abiecta g' x f' artē vident
b 2

hui' modi noia scribēda esse
et ita v̄lus sedecim. In sc̄cē/
tiō v̄lus raro obseruat. in
s̄ vero ī p̄mutat arte et v̄su
Ceteris v̄o ɔsonātib̄ sequē
tibus e nō ex preponi debet
vt eb̄bo educo egero eludo
emineo enitor eruo eueho d̄
qua p̄poicōe E pleni' vide
vbi supi' d̄ ea trādāuimus.

Capi. tricesimum sextum

De 3 littera

ZIn pegrinīs dcōibus
sp̄ in principio iuenit sil-
labe. et si aſcedat alia
ſillaba necesse ē eā v̄l in v̄lē
desinere v̄l in n v̄l in r vt ga-
za zinziber ariobarzanes

Capi. tricesimum septimuz

De dictionibus geminan- tibus E I II

QUe dcōs geminēt e v̄l
q̄ i vel v̄ breui p̄t hac p̄/
repcōe absolui. Oia enī
noia p̄me declinacōis in eas
desinētia ut andreas eneas
p̄ferri dñt ī gtō et dtō singu-
laribus p̄ duo e. b̄ v̄ltimuz e
debet p̄ ae diptōgon scribi h̄
modo enee v̄l enae. vbi vero
diptōḡ nō seruet qđ errore
poci' q̄ arte accidit. tūc per
duplex e scribunt. vt andree
enee. Idē p̄t dici de oibus
possessiuis in eus desinētib̄
ut p̄ameus pgameus femi-
neus. que oia quātuz ad ge-
nus semineū p̄ duo e tam in

gtō et dtō singularibus q̄ i
ntō et vtō pluralib̄ p̄ferunt
Et ab his qui diptōgon ne-
gligūt etiā p̄ duplex e scribū
tur vt priamee pgamee femi-
nee et que sūt hui' modi. De
verbis autē vñū dūtaxat in
uenit ſcilicet v̄ho qđ in pre-
terito ipſedo indicatiui et in
p̄nti optatiui cū p̄terito imp-
fedo ſubiūctiui ac p̄nti inſi-
nitivi geminat e. ſed e ſcdm
aspiratur vt v̄hebam v̄he-
rē v̄here. In p̄noie v̄o vñū
p̄ duplex e inuenit ſc̄z ee plu-
rale de ea ſeini generis. Mā
de hec per h̄ debet scribi et p̄
ſimpler e vt he. Regit etiam
eee p̄ triplex e p̄ noie circes
quāuis forte ratio velle pri-
muz e aspirari cum ita circē
dīcta sit ab he iteriectiōe do-
lentis quia quos in varias
ſerap̄ formas transmutabat
ſcd̄z poetas cogebat eos vo-
cem talez et gemītu reddere.

Capi. Tricesimū octauum

De geminatib̄ I in gtō

QUecūq̄ vero desinēt
q̄ in ius vel in iū ſine ſit
propria vt Virgilius
Oracius. Gliceriu et dorciū
Sine appellatiua ut denari'
vicarius diuortiū consortiū
ſemp termināt genitiū ſin-
gularē in n̄ duplex et p̄ duo
n̄ debent scribi. vt Virgil
orach glicern dorciū denarn

vicarij diuoren et consorci
Que vero ex his sunt appellatiu
latiu sūliter p duo n̄ sunt in
nt̄ et vocatio pl̄ous scri
benda duz sunt generis mas
culini. Item in dativo et ab
lativo pluralibus cuiuscumq
sunt generis ut vicarij de
narns et que his sūt similia
His addunt noia prime de
clinationis in ia desinentia
ut vigilia amicitia et huius
modi que in dō et ablative
pluralibus scribuntur etiam
per duo n̄ ut vigilis amici
ens et sic de alijs similibus
In verbis autem nonnulla
quarte iugationis in o de
sinentia facientia pteritū in
iūi ut audiui veniui a vene
o venis. si fuerint sincopata
scribenda sūt quibusdā locis
per duplē n̄ ut audiret venire
Pero sūliter peti petisti pe
teti p sincopā et p duplex n̄ fa
cīt. Dicitur etiā scđm quos
dam peristi sincopatū ex sin
copato. De salio quod repit
facere i pterito sali p duplex
n̄ qdaz credūt nō sincopatū
esse. Ego vero puto esse pteri
tū sincopatū de saliu q̄uis
longo vslū q̄i nō sincopatum
videat. Eo etiā verbā inter
dum p sincopā facit in pteri
to n̄ p init. Unū phomen
inuenit Is ea id cui' masculi
nū in nt̄ plurali n̄ et in tri
plici genere cā in dō q̄ i ab
lativo hs p duplex n̄ fac. Ii

lud aut̄ aboleuit qd̄ Cicero
ni placuisse testat Quītilia
nus. vt dno an anam gemi
nata n̄ scribat. Tertū est enī
penes vsum et regulas artis
i simplicē in medio duar̄ vo
caliū p̄sertim in dictionibus
simplicib' posita p duplii o
sonate ponī. Nō ergo necesse
est apud nos illud i gemina
ri. sed Ticeronez illos atiqs
secutū esse puto. De Cōn̄cī
i dōncit ac s̄lib' sati vēm ē

Capitu. tricesimūnonum De geminantibus II

Q uæ aut̄ p duo v scribē
q̄da sunt illud sine dubi
tacōe tenendū est. Qia
debere p duplex v scribi in q
bus post q̄ sonat v. vt equi'
reliquis obliquis grandi
loquus altiloquus et simili
lia. Quum etiam quando p
q̄ scribitur per duplex v de
bet scribi Semper enī primū
v post q̄ scđz Pristianū vim
littere amittit. Omnes p̄ete
rea geniti plurales q̄rte de
clinationis per geminum v
scribuntur ut manū fructu
um. Quedam pretere a satis
nota ut strenuus arduus.
proficius tuus suns et mul
ta alia que facile omitto. cu
satis ex voce et sono dinoscā
tur

Capitu. quadragesimum De o pro e posita

Onero quādo ponitur
pro e illud perspicuum
est i qbusdā dictionib⁹
more antiquorum adhuc ser/
uari ut ante uortit vortices re/
petende aduersus eti⁹ qua sūt
huiusmodi: Quamuis scipio
africanus p̄mus omniū in his
ac pleriqz alij⁹ huiusmōi o in
e vertisse ut ante uertit vertex
repetende aduersum et reliqua
ad hunc modū dirisse. Quinti/
lian⁹ teste reperiatur.

Incidens De deriuatio
ne latinarū dictionum ex
grecis. Capitu xlī.

Iller multa ac varia i
quibus nonnūq; latini/
tas in scribēdo fallitur
Nullū fere mihi frequētius vi
ciū videt q; id qd et ignorātia
grecarū literarū oritur. Hinc
sepe magni autores decepti m̄
ta minus accurate scripsierunt
multa preterierunt in eorū librī
q; ad hanc vnā partem de qua
nunc agitur attinebant. Mul
ta deniqz tanqz apud nos orta
cū ex grecis evicta essent non
satis docte atqz scite extulerunt
Sed ne rē infinitaz aggrediar
i temp⁹ quod in preceptis con
sumendū est in refellendo alio/
rū dicta consumā pauca statui
greca subncere a qbus nō nul
la in vslum nostrū traduēta oī
fuerunt. Et quia sepe a nostris
latinis multa non aspirantur

cū aspirari debeant aut per y.
grecum scribūtur cuz per i lati
nū scribi debeant v̄l ecōtra ne/
cessariū putau nostros homi
nes in quibusdā admonendos
de quibus certior factus fuī a
Guarino veronensi emanuelis
Chisolora disciplo. magni q/
dē ingenn ac in vtraqz lingua
viro egregie docto. Is enī quā
tu z a p̄ceptore illo tenebat cui
grecia nihil nostra etate v̄l ml
tarū reru z scientia vel virtute
anī par habuit rationē mul
torum aperuit q ex greco in la
tinum versa postea extiterunt
a nostris mltis locis corrupa
Sed quia paucissima reperiun
tur de quibus possit in vniuer
sum precipi. Tetera inquit ma
gis grecorum vslu qm arte ali/
qua aut racōne posse dignosci

In quibus vero nunqz
falli potest latitas tria
in cōmentarns grecor⁹
et non plura fere inueni. Pri
mum est q; greca omnia cuius
cunqz partis orationis sine in
quibus sonat f teste Pristiano
per ph scribenda sunt. Habet
enim greci litteram que apud
eos ph dicitur cuius loco nos
in grecis dictionibus ph scri/
bimus vt phebus pheton phi
losophia philipus et hui⁹ dī
Tetera & o in qb⁹ sonat If id est
latia oīa a grecis nō inflexa scri
bi dñt p f vlas nefas sio fēus
et silia. Reperiūt tñ qdā latia

q̄ esti certū sit a grecis esse ð
riuata per f et nō p̄ ph scribi
debēt ut filius filia fama ser
ro et similia Quedā ḥo alia
sunt a grecis sūpta que p̄ ph
et nō p̄ f sunt scribenda ut so
phisma. Et quedā indifferen
ter possū tam p̄ f q̄ p̄ ph scri
bi ut farus et philippus secū
dū quodā de quibus nulla
meo iudicio pōt regula satis
generalis tradi sed usus op
timi scribendi magister imp̄
mis attendendus erit. dum
idem ab oībus dōcis in scri
bendo obseruet Scdm est
q̄ ulla dīctio scribi pōt in prī
cipio p̄ y grecum nisi aspira
tio p̄cedat. Sicut enī greci
nūq̄ sine dasea scribūt hypsi
lon in principio dictionis ita
latini nūq̄ debent hypsilōn
.i. y grecū in principio dictionis
sine aspiratione scribere
Tantū enī valet apud nos
aspiratio ante y grecū in prī
cipio dictionis posita quan
tum apud grecos dasea. Est
enī dasea signū aspirationis
a sinistra in dextraz versū in
vocabuloz iūenz faciuz cui
figura sic sit Male igit̄ n̄i
quidā latini nō nulla greca
noīa reponūt in y littera gre
ca. Tū aut̄ debeant aspirar
i principio et i h reponi aut̄
per I latinū scribi. Que aut̄
habeant y grecum aspiratūt
in principio et que I latinū
vel aspiratum vel non dicet̄

cum ad singulas dīctiones
scdm ordinem litteraz puen
tum erit. Reliquū vero de q̄
certa potest et sine vlla excep
tione p̄ceptio tradi est q̄ nul
la dīctio mere latina pōt per
y grecum scribi. Grecoz enī
noīm causa Pr̄stiano teste
y greca littera vtīmū. Utz
autem omnia greca nomina
in quibus I sonat debeant
per hypsilōn. i. per y grecum
an p̄ iota. i. latinū I scribi ni
hīl certū videt posse p̄cipi. in
his tñ q̄ dubia erūt suadeo
greca q̄bus nos vtīmūpo
cīus p̄ nostruz I q̄ per y gre
cum scribi. Tum etiaz apud
grecos plura per iota v̄lta
q̄ per hypsilōn scribantur
Usus tantū ut dīxi grecos
admonet que per hypsilōn i
que per iota scribi debeant
Idē dico de ita q̄ littera pe
nes grecos i sono nō differt
ab hypsilō v̄l a iota. Hoc si
qdā greca noīa s̄biecero a q̄/
b' nōnulla i n̄m usū detor
ta sūt multa poterunt apud
nos corrigi i qb' cōtigit fre
quenter latinos falli. q̄cūq; ð
riuāt ab yp̄ ut hypbole hyp
batō i silia. Itē q̄ ex ypo sūt
opoīta ut hypotesis hypote
ca hypocrita oīa dīcit p̄ h in
principio i p̄ y grecum scribi.
addit his hymn' i q̄ ab eo
veiunt ut hymnizo hymnis
ta q̄ silī modo sūt scribenda
Que vero ex hoc uomine

hypnos originem ducunt Omnia debent in principio per h iota. i. in latinitate scribi ut hippocentaurus hippolytus et similia quod tamen nomen hippolitus post I recipit hypsilone que singula greci volunt non solu per h in principio sed etiam per duplex p esse scribenda hermes vero hermosfroditus hermenia et que ab hys inflectuntur aspiranda sunt in principio

De consonantibus autem tam pristianus ponit regulam Aspiratio ante vocales omnes potest ponit. Quatuor tantummodo consonantibus more antiquorum grecorum postponit scz T. T. P. R. T. ut chremes Et ut thraso p ut philippus R ut pyrrhus qd nomē otra vsu multorum antiquorum per y grecuz et per duplex r secundum pristianum scribi debet Ex quo patet nullam consonantem in distinctione latina aspirationem post se recipere Non ergo satis exquisitae videntur moderni quidam nichil per c aspiratum scribere cum nulla dictio latina ut dictum est aspirationem post c recipiat quis katholicō aliquādo aspirationem huic litere c per accidens postponi in hoc nomine nihil affirmet. quod nomē cum ex non et hilū cōponatur c eu phonie causa ei interponitur Eos tamen errare iquit qui contra pristiani precepta aspiratiōne post c scribunt in his dicti

onibus pulcer catena sepulcrum et similibus. cum nulla dictio latitia post consonantē aspirationē recipiat Antiquitas tamē in hoc nomine pulcer c aspirat velut in antiquissimis codicibus selenumero legi. Nec tamen oīa igitur ea post c vel t vel r sunt apud nos scribēda. p dūtaxat semper aspiratur in dictiōibus rediis ubiq̄ in pronunciando sonat sicut nup patuit. Queenq; autē deriuantur ab hoc nomine archos debet scribi p ch et in latinū ut Archidiaconus Archipresbiter Archieps Ar chitriclinus Patriarcha Monarcha et similia. Idē obseruandum est in hoc nomine Thiros et in his q ab eo deriuatur ut chirogia Thiomacia chiroteca et huiusmodi. quis latini serie oēs c in vsu q a chirois deriuatur sine h scribat cui⁹ rei nullā aliaz puto fuisse racōez q̄ greci nūq̄ c vtūtūr. sed vel k v̄ ea littera quā chi vocant. cui⁹ loco nos ch scribimus Apud quos talis litera chi leuiter perficit Nos vero corrupto more c aspiratum nō leuius sed asperius q̄ nō aspiratum proferim⁹ Quā latinam asperitatem cum non nulli ex nostris viderent non satis apte posse tolli q̄ iam veltate esset confirmata maluerūt pleraq; ex huiusmodi non minibus sine aspiratione scribere ut levitatem illam greca c propria fungerentur quaz ad

imitacionem chi littere grece e
aspiratum facere ut asperitas il
la male a latinis inducta vi
taret Scripterunt itaqz mal
ta ex his sine h̄ Tirotheca.
Tirogia Tiromancia et his
similia In compositis vero
ab archos T aspiratum reti
nuerunt Ex quo latine con
suetudinis error nullaz vide
tur excusacionez idoneam re
cipere q̄ racionem grece do
ctrine seruauerit in deriuatis
ab archos et in compositis
a Chiros T sine aspiratione
scripterit: Unum inuenit
nomen propriuz centaurichi
ron quod etiam apud nos p
T aspiratum scribitur in q̄ ve
puto grecop disciplina remā
fit q̄ i vslū n̄m d̄riuata ab eo
nōdū pducta sūt cū ex chiros
greco noīe pleraqz in latinā
cōsuetudinem venerūt sicut
statim exēplū posuim⁹ de ci
rotheca cirogia et ciromācia

Dixi de c̄ vicendum est de
R et T Nam de P satis vbi
aspirari debeat superius ad
monuimus R itaqz in his
que sequuntur dictionibus
grecis debz a parte post aspi
rari scilicet rhythmus. quod
etiam post T aspirationē re
cipit Rhēsis Rhetor Rheto
rica Rhetoricus in quibus
T nō debz asprari Rhodus
Rhodus et similia T vero
in his nominibus semper a

parte post aspirari debet scili
cet Theos Thēsis Thēca
Ethos Ether Arithmus id
est numerus. ⁊ orthos quod
rectum sonat Idem est de o
mnibus suis compositis sine
deriuatis dicendum ut theo
logus Sinthesis antithesis
bibliotheca chirotheca The
ologia Theocrius Theori
ca Ethica Ether⁹ Arithme
tica et arithmeticus que duo
nos latini corrupte arithmetri
ca et arithmeticus dicimus
Cum deriuent ab arithmus
quod ē numerus. Orthogra
phia vero non solum per T
aspiratum sed etiaz per ph. ⁊
et I latinum scribi debet.
Protos vo cum suis deriuati
s vel compositis sine h̄ scri
bendum est ut Proteron pro
toplatus Protomartir et si
milia Idem dico de Cata
Mera et Anti prepositionib⁹
grecis enz his que ab eis de
riuantur ⁊ componuntur ut
Cataleticus Categoría Ca
tegorema. Metaplasmus Me
tanomia Antiptosis. Antifra
sis Antiteca. Et reliq⁹ huius
modi. Nec solum in predi
cis latini plerunqz falluntur
sed etiam in his que sequun
tur. Epi enz Graphia Phi
los ⁊ que ab eis deriuantur
scribi debent per i latinuz ut
Epitaphium Epilemis Epi
stola. Orthographia Phi

logia Philosophia physiologus
Philosophus Philantropos
philipus et hui' di. Que ve-
ro deriuatur a physis scribi de-
bent per y grecū imediate post
ph ut physicus Physiologus
physica Physonomia Metha/
physica et cetera hui' di. Pyr-
etiam. i. ignis per y grecū scri-
bitur cum suis deriuatis sive
cōpositis ut pyromantia ppro/
manticus pīrhus et similia
Nunc de deriuatis quibusdā
qualia sunt diminutina qdam
suplativa et in alis et i bilis vñ
in osus desinēcia qua scribēda
sint reliquum est ut dicatur

Ca. xlvi De dimi-
nūtiis in ellus.la.lum

In ellus in ella in ellū
omnia diminutina des-
nēcia sive sint substā-
tīua ut hic **A**sellus hec asella
hoc bellū. sive sint adiectia ut
tenellus tenella tenellū scribū-
tur per duplex l. **V**elum au-
tem scribitur per simplex l cum
non sit diminutiuū sed veniat
ab hoc verbo volo volas.

Capitu. Ellū
Ellus. Illa. Illum

In illus in illa in illuz
omnia diminutina des-
nētia sive sint substā-
tīua ut hic pugillus hic bacil-
lus hec petronilla hec drusilla
hoc villum hoc bacilluz. Sive
sint adiectia ut onillus onilla
ouillum Guillus suilla suilluz

et similia semper scribuntur per
duplex i. Anguilla autē ḡuis
nō sit diminutiuū tñ geminat
i. Deriuat ei ab ḡ nōie anguis
qz ad silitudinē anguis sit sc̄a

Capitulum xlviij
De terminatib' in Ellus la lū.

In Ellus villa rillum
omnia diminutina de-
sinētia sive sint substā-
tīua ut hic taxillus hec maril
la hoc verillum. Sive sint ad/
iectia ut hic Paurillus pau-
rilla pauxillum semper scribū-
tur per duplex l.

Capitulū Elv. De
terminantibus in olus la.lum

In olus ola oluz omnia
diminutina desinētia
sive sint substātīua sive
adiectia scribūtur per simplex
l et producunt penultimam ut
Alueolus filiolus Irceolus
ea preolus capreola gurgustio
lum et hys similia.

Capitulū Elvi De
terminantibus in villus la lū.

In villus villa vllū Oia
diminutina venientia
a primitiis desinēti-
bus in vs habētibus v longā
in penultima scribuntur p duo
l ut **V**illus villa vllum Quod
deriuatur ab hoc nomine vn'
vna vnum in quo producitur
Similiter nullus nulla nullū
et sic de filibus Fallit regula

in hoc diminutio paululus
la. lū. qd licet veniat a paulo
vbi v ratione diptongi pōu
citur. tū nō geminat. l. quia
scdm Pristianū libro tertio
Natura diptongi est nūqz pa
ti eandē sonātem imediate
post se sequentem geminari.
Scdm vero. l. debet etiā sim
plex esse quia media corripit
et sic paululus la lū vbiique
scribitur per simplex. l.

De terminantibus in v^l⁹
vla vrum. Capitulū xlviij
To vlus vla vrum. Dia
diminutia desinentia
venientia a primitis nō
habentibus v longaz in pe
nultima scribuntur p simplex
l. vt annulus qd nomē dēi.
natur ab annus. Catulus. i.
pūus canis. Catula. i. pua
canis. Racidulus la lū. Ca
tullus vero p̄priuz noⁿ viri
scd Marcialē tertio de nup
ens philologie et mercurn ge
minat. l. et pōucit penultiaz
Unde Catullus veronēs
in principio. Quo licet inge
nio vestrū celebrate catullū
Scdm aliqs vero scribit per
simplex. l. qr apud eos corri
penultimā. siē apud Lucanū
in scd. Quid sanguine ma
nes placatos catuli referaz
De terminatis in Culis
a lum. Capitu xlviij

In culis cula culū oia
diminutia desinentia
sive sint substantia ut
hic paterculus hec mater cu
la hoc munuscultum sive sint
adiectiva ut plusculus la lū
sp scribuntur per simplex. l.

De terminatis in Limis
Capitulum. Elix

To limus oia suplatia
desinentia ut facillimus
agillimus gracilli^o hu
milli^o similli^o. i. qcūqz ab his
sponūtur sive deriuātur sp
debēt scribi per duplex. l. ut
facilis agilis gracilis humi
lis similis corripiunt enim. i
ante. l.

De Terminatis in Alis
Capitulū quinquagesimuz

To alis omnia diminu
tina desinentia. ut libe
ralis eurialis officialis
rivalis cōmensalis et his si
milia per simplex. l. sunt scri
benda. et producunt penul
timam. Obliqui vero casus
qui a neutris in al desinen
tibus formantur ve animal
tribunalis simpliciter p sim
plex. l. scribi debent et in pe
nultima produci. Si vero
sunt generis masculini corri
piunt penultimam. vt hanib
al Hanibalis Astrubal as
trubalis. i. scribuntur omnia
per simpler. l.

Capitu. li

De terminatis in bilis

In bilis omia desinencia ut amabilis equabilis nobilis et huiusdierum seper debent scribi per simplex litteram et corripunt penultima habent de derivatis nunc de quibus tam alios dicendum videtur. Et per modum de his quod contra yllam multorum scribi debent sine per.

Capi. lii De illis que sine per scribi debent.

Dilla dictio cuiuscumque sit partis orationis per habere iter in et non per immediate positam. ita enim placet his quod de Orthographia scripturam. Infra scripta ergo omnia et quae sunt eis silia debent scribi sive per. sed tamen columnam somnus autem alumnum temno certe inno et que huiusmodi nomine sunt. Nulla enim ratio patitur per inter in et non in eadem silla ponit. nec ylla silla per in per finire nisi sequens incipiat a per. nec per ante non potest in media dictione latina in principio silla ponit. illa ergo talis dictio per per per scribi. M. vero eius non iungi in eadem silla nulla ratio prohibetur. Stannus vero tiranus solennis et quod ab hoc nomine annus componuntur debet scribi non solum sine per. sed etiam sine in. Duplicat quidem non velut certe tradunt omnes qui de Orthographia tradauerunt. Patz

ergo quod sunt illa que sine per lute scribenda.

Capi. lvi. de littera per ponenda inter m et t.

Dicitur quod in ante tempore dividate reponi per in una et eadem dictione quod non solum communis grammatici corrum opinio sed etiam ratio de compositis superius data confirmat. Necesse itaque est quod documque aliqua silla finitur in m t sequente quod per iterponatur ut emptum emptu contemptus contempsu comptus comptu et sic de omnibus derivatis ab his aut compositis et ceteris ad eos similitudinem formatis. Nulla enim silla precedens teste priori potest finiri in m nisi sequens quoque a. b. vel per vel altera in incipiat ut cambyses ab iperium comparo sumus a mon et similia.

capi. lvi. de terminatis in rimus

In rimus omnia superlativa desinencia scribuntur per duplex r. ut acer rimus pulcerrimus tenerimus et his silia. Excipitur vnuus superlativum anormalum siue irregulariter scilicet plurimus quod scribitur per simplex r. cum omnibus suis compositis

capitu lv de terminatis in simus

In simus omnia super latiua desinētia scribū tur per duplet s̄ ut pes simus albissimus fortissimus et similia. Male ergo scribūt qui dā pessimus p̄r et non per du ple s̄ cū nullū superlatiuū de sinat in xim? Exceptis maxim et proximus. Teste pristia. vbi de superlatiuis tractat

Capitu. lvii. De verbis geminantibus s̄.

Omnia verba in o desinē tia cuiuscūq; sunt cōiugationis geminat s̄ in p̄terito plus q̄ p̄fecto optatiui subiunctivi et infinitivi ut amauisse docuisse legisse audiisse amauisse docuisse legisse audiuisse. Idem est intelligen dū de istis quatuor anomalis s̄n volo fero et edo cū omnib; suis cōpositis ut fuisset voluise tulisse edisse. Essem etiā et esse siue veniat a sum es est siue ab edo es est geminat s̄.

Capit. lviii. De verbis habentibus p ante tum.

Que vo generaliter ha bent p ante cū in supio satis potest ex regulis pristiani intelligi. Oia enī pre terita in p̄si v̄l in pi v̄l in mi erētia faciūt supinū in ptum. Sed illa em̄ m̄ habent an̄ p̄tu q̄ in presenti prius illud habuerūt ut cepi captum. coepi coe ptū quo verbū diphthongatū

repitit. rupi ruptū scalpsi scal ptū. comp̄i cōptū. sump̄i sum ptum. Demp̄i demptum. Scri p̄i scriptū. Nup̄i nuptuz. Em̄emptum. rapui etiā raptum facit. Ex quo intelligitur campli a predicta regula debere excipi quod etiā m̄ps̄ faciat in pretorio per mutationem b in p. tamē nō facit in supino cāptuz sed potius campū. quod miroz a pristiano non fuisse exceptuz nisi forte illud velimus dicere sine p̄scribendū esse cui pristia nus in decio et usus repugnat

capitu. lviii. Adhuc de verbis s̄ geminantibus

Omnia verba moralia si ue imitatiua in so desinentia geminat s̄ p̄ to, tā declinationē ut patrisso ma trisso fratrioso. repitit etiā pa trizo matrizo per z̄ habet enīz hec littera z̄ cū l magnā conuentiā. Itē omia verba desin eratiua desinentia in so geminat s̄ ut capesso facesso ab hac regula excipitur Arcesso sis et omia desideratiua q̄ formātur ab ultimo supino habēte s̄ sim pler ut visum visu viso visis. Oia verba frequētatiua et meditatiua veniētia a supino habente s̄ duplex scribūtur per s̄ geinū ut quassū quassu quasso quassas quassurio quassuris cessū cessu quod non est in v̄sa in simplicitate. cesso cessas ces surio cessuris de asso assas ab

esso abillas lasso as casso as
musso as ethi qua huiusmoi
sunt que geminat s dicet iſra
cum ad ordinem litterarꝝ p/
uenerimus

Ea. quinquagesimū nonū
De illis que geminant ss
tantum in preterito

S Eminātia s tñ in pteri
to et in supio hec et nō
fere plura i o desinētia iueni
unt. iubeo. quatio. meto. pre
mo. cedo. i. locū do q oia gei
nat s i pterito. vt iussi iussū
quassi sū messui sū pressi sū
cessi sū. Idem ē de deriuatis
ab his dicēdūz ut iussurus
quassurus messurus et sic d
alns

Capitu. Sexagesimuz
De geminantibus S in
supino

O Mnia verba tercie sū/
zacōis desinētia i dio
vt fodo. Itē i do n pce
vēte abiciētia. n. i pterito. et
corripiētia vltimā pteriti vt
scido scidi fido fidi debēt
scribi p duplex s i supio cuz
oibus deriuatis ut fissū scis
suz fossū fissus fossus scissū et
sic de alns a supio formatis
Nullū itaq aliuo b̄bz pme
scde tertie vel q̄te singatio
nis desinētia i o pter sup̄dicta
et pter geminātia S in pñti
de qbus paulo an dictū fuit
deb̄z scribi p duplex s i supi

no Exceptis b̄bis q sequūt
videlicet mitto ledeo pateo
pādo careo q oia geminat s
i supio vt missū lessū passum
supinū taz de pateo q̄ de pā
do et patior cassū regit eciaz
caritū. de quo verbo i suo lo
eo dicetur. Idez de oib⁹ o
positis et deriuatis dicēdūz

Ea. sexagesimum primū
De verbis in or geminā
tibus **S**

O Mnia verba in or desinētia
q veniūt ab acti
uis geminatibus s in
supino de quib⁹ prime dēm
fuit debēt scribi p duo s in p
terito perfecto et plusq̄ pfecto
eiuslibet moi. et i futuro s/
iūctiui. Si b̄o sūt b̄ba depo
nētalia desinētia in dīor vel
in tīor debēt scribi p duplex
s in pterito i supino vt fodi
or fossus suz vel fui. gradior
gressus suz vel fui gressū gref
su. patior passus sum vel fui
passum passu. Excipitur hoc
verbum potior quod habet
potitus sum vel fui potitus
Modicur predīcis fateor qd
similiter geminat s in prete
rito et supino. vt fassus sum
vel fui fassum fassu. Idem
est de oib⁹ cōpositis et de
riuatibus ab his tenendūz ut
confessus. congressus. com
passus..confassus suz vel fui.
et cetera a predīcis deducta

Titior vero quādo pertinet
ad conatū corporis facit nītus
per r. quādo autem ad conatū
animi facit nītus per simplex s
De terminatis i scus sca
scum **E**api lxxij

In scus sca scū i sco vñ i
scor desinentia scribi de
bent per omnē suam in
flexionez per sc. vñicūq; enī reti
nent s qñuis c non sonet ut di
scus disci viscus visci. Inde vi
screris visceri viscera viscerum
Esca esce labrusca labrusce vi
scuz visci. Reperitur enī viscus
et viscū in eadem significatio
ne. Pasco pascis pascor pasce
ris nosco noscī. noscor nosceris
disco discis. velcor velceris et q
ab his deriuantur vel compo
nuntur ut piscis vescibilis no
scibilis. disciplina. discipulus et
similia multa alia possent noīa
aut verba adduci in quibus c
scribi debz post s ut scio scindo
nisi particularia essent. Et nos
in hac parte de generalibus p
ceptis intendimus et d ceteris
tractaturi cū ad institutum or
dinem literaz. in singulis dicti
onibus peruererimus
Eapi. Seragesimūsecundum.
De illis que per t scribū
tur et per c sonant

Quedam esse nomina que
licet per T sonent. tamen
p T scribenda non solum com
munis grammaticoz schola s

etīā ipse vñus testat qualia sūt
ea que formant a genitio scde
declinationis. vel a dativo ter
cie habete T in ultima sillaba
ante i p additionē de vs vel a
vel vñ vt laurentius pruden
tia consortium Quod ex primi
cius eorum facile perpenditur
si quis formationē eorum dili
genter attendere voluerit For
mat enī laurentius ab isto ge
nitivo laurenti addita vs. pru
dentia ab hoc dativo prudēti
a adiuncta. Consortium similit
ab hoc dativo consorti assūpta
vñ. Idem de omnibus simili
bus est dicendū cuiusmodi sūt
Vincentius Boetius Orati
Constantia. Continētia Equi
noctium. et que ad predictum
modum formantur His addit
yndorus in sua orthographia
nomina latina i tia desinentia
que ne greca putent per T asse
rit esse scribenda. cuius hec sūt
verba Nam cum iusticia sonū
T litere exprimat. tñ quia lati
num est p T scribe. sic militia
malitia nequitia et cetera silia
Multi tamen i ea sentencia sūt
vt omnia nomina deriuativa
que formant p additionem de
cius vel cia vel ciuz per T scri
benda sint et non per T Et ita
pleriqz in scribendo obseruant

In antiquis vero codicibus
fere semper huiusmodi nomina
inueniuntur per T et non p T
scripta. Quare ad opinionem
Jidori accedendum puto Ter

tius etiā scribēdūz est p. c. cū
a rōtos noīe greco iſlexū sit.

Ea. sexagesimū quartum. De terminatis in cīo et in cīor

In cīo et in cīor oīa ver
ba desinētia in q̄bus c.
sonat in scda psona ver
bi ut quatio quatīs et patī
or pateris sp dñt scribi p. c. in
p̄ma q̄uis ibi sonat c. ut q̄tie
bā quatīa patiar patiebar. n
ad hūc modū cetera que sūt
his similia. Verbalia vero
oīa in tio desinētia ut lectio
amatio dilectio et reliq. Itēz
oīa ḡpatiua in tior vel tius
dehnētia a positīs t habentī
b̄ veniētia ut fortior fortius
dōctior dōcti amātior amā/
tius sine aliq dubitatiōe de/
bent p. c. scribi. Sinautē ve/
nt a positīo habente c. ut au/
daciō feliciō sagaciō ceci/
or q̄ sīlia p̄spicū est ea p. c. n
nō p. c. esse scribēda. Forman/
tur enī ab his positīs sc̄z au/
daci felici sagaci ceci breuia/
ta i. et assūpta or. h̄ndā itaq
ē i. his sic et i. ceteris a q̄bus
sīlia oriūt diligēs consideratio

Ea. sexagesimum quintū De Iustitium solstictium equistatium et cetera

Dñe q̄ dubitat de hoc
noīe Iusticiū vt p. c.
an p. c. scribi debeat qui
si ḡpōlicōz ei attēderit vide

būt vtroq modo scribi posse
Inquātūz enī oponit ex ius
et raceo scribēdū ē p. c. i. qn^m
vero a ius et statio venit tūc
debet scribi p. c. De solstictiūz
equistatiū et sīlibus nō ē du
bitādūz qui scribant p. c. Tō
ponit enī solstictiū cum sol et
sto stas quasi statio solis sīli
ter equistaciū cum equus et
sto quasi equistatio. Idem ē
in similibus seruādūz. Cete/
ra in quibus c. sonat eciam
per c. sunt scribenda nisi sīc
forte ex greco nomine educta
in quo c. sonat ut tercius qđ
ex greco nomine tritos con/
tortum esse paulo autē dīdū
fuit. Greci cum c. simplici ca/
reant nūq̄ c. per c. p̄nūciane
Idem ergo erit in his nomi
nibus obseruandū quod in
supradictis que a primitiō
habente t formantur. Satis
de his que scribuntur per c.
cum habeant sonum de c. dī/
dūm videtur. Nunc de his
que c. habent ante c. in supiō
et in deriuatis ab eo dicem^r

Ea. sexagesimum sextū De habētib̄ c. āte t i su

TErba omnia facientia
v̄ preteritum perfectūz in
xi faciunt supinum in
dūm per c. aū t v̄ augeo au
ges auxi audū. lugeo luges
luxi luxū. mulgeo ges m̄xi
m̄lētū. qđ t̄ freqūci m̄lētū m̄
sū fac. sīliter viri vītū. veri

vedum. traxi tradum. Tori co-
dum. sancti sandum. Winxi vin-
dum. pinxi pictum. vnxii vndū
finxi fiduz. reti rectū. alle-
dum. struxi strudum. diri didū
duxi dudū. pūxi pundum. cin-
xi cindum. tinxi tindum. extin-
xi extinduz. planxi plandū. ve-
xi vedum. surexi surectum. Jeci
iactuz. ici icum. et sic de alijs nī
si careant supinis. Excipiunt
figo fixi. fluo fluxi. et flecto flexi.
pedo peri vel perui. nedo nerī
vel nerui que faciunt supinuz
in xum per x ut fixum fluxū. fle-
xum perum nerum. Quamvis
vetustissimi sedm Christianū de
hoc verbo fluo fludus pro flu-
xus et fludurus p fluorurus di-
xisse reperiant. Male igit qui
dā scribunt mixto per T an to.
cū faciat in pto misi. p simplex
s et missuz per duplex s in supi-
no et non mixi mixum quod ne-
cessario faceret si T ante to ha-
beret Ad dunt supradicis ver-
ba que sequuntur quoꝝ et si nul-
lum faciat preteritum in xi ta-
men oia faciūt supina in dum.
ut facto facis feci factum. Win-
co vincis vici vidum. Pango
gis pepigi pacatum quod etiaz
est supinum de pegi et paciscor.
tango gis tetigi tactum. Ago
agis egi adum. frango gis fre-
gi fractum. lego gis legi lestuꝝ
Relinq relinquis reliqui reli-
cum. Redigo gis redegi reda-
cum Expergisco expergilceris
experredū Amicio amicis ami-

cini amicūm Idem est de simi-
libus et de oībus eōp composi-
tis et deriuatis dicendō Nūc
de his que sunt scribenda p x
dicendū

Ca 16

De his que terminat no-
minatiuum et vocatiuum
singulares in X.

Onus in gis vel in cis ge-
nitiuū facientia semp ter-
minant nominatiuum et vocati-
uum singulares in x ut dux ducis
fer fecis rex regis lex legis Ad
dis his nit niuis. nor nodis. se
nex senis in singulari numero.
Naz in plurali senes p s scribi
debet Supellex supellectilis. q̄
licet non faciant genitiuum in
cis nec in gis. tamē scribuntur
in nōnatiuo et in vocatiuo sin-
gularibus p x Excipiunt a pre-
dicta regula Tages astrages
propria viroruz nomina et si q̄
alia inueniuntur similia que li-
cet faciant tagis et astragis in
genitiuo non tamē per x in no-
minatiuo. s per s scribi debent
His adduntur que ab hoc no-
mine vicia veniunt in vns de-
sinentia ve Quincys Decūs
Sescuns et similia que licet fa-
ciant genitiuz in cis ut quin-
cuncis decuncis sescuncis. nō
tamen sunt per x in fine sed per
ns scribēda Mor vero aduer-
bium temporis per x sed mos
pro more per s Similiter vix
aduerbium remissium per x

Dicitur p fortitudine corporis
vel p violentia p s scribendū
ē nō dubiū ē. Locuples mi-
les et alias qnē ē addibū. sūlū
nisi cōiunctio exceptua. pessi-
vigesim⁹ et sūlia p cultubio
sūt per s et nō per x scribendā
ut nixi vigesim⁹ Multa alia
inueniuntur que cū debent
scribi per s scribunt per x. et
que per x scribunt per s. qd
viciū quia frequētissimuz
est paulo amplius dicenduz
videtur. Et primo de facien-
tibus preteritū in xi per x. de
hinc de ceteris scđz ordinez

Ca.lxviii De his que fa-
ciūt preteritum in xi

Dicitur Erba scde conjugationis
v in geo desinentia voca-
lem longam vel diptō-
gon ante geo habentia faci-
unt pteritū pfectū in xi p x
ut frigeo frīxi. lugeo luxi au-
geo auxi. mulgeo vero mul-
si per s regulariter facit. qm
uis et multi per x scđm quos
dā teste Pristiano faciat dif-
ferēcie causa. ne pteritū hui⁹
verbi mulceo esse credat. pre-
dictis aut adduntur. verba
duo scilicet luceo et polluceo
que luxi et polluri in preteri-
to faciūt. quod de preterito
pfecto indicatiū modi dictū
est quātuz ad hanc litteram
x. idem est de oībus alīs pre-
teritis ab eo formatis intel-
ligendū. Sunt enī oīa per x

scribenda. ut frixeraz frītisse
frixerim frīxisse. quibus etiā
futuꝝ subiūctiū additur ut
frixerō frixeris quod non so-
lum in hac scde conjugatione
sed etiā in vībis tercie et q̄rte
faciētibus pteritū in xi est i-
telligendū. Et hec de preteri-
tis scde conjugationis in xi
terminatib⁹. Sequit nūc de
verbis tercie conjugationis si
militer in xi p x preteritū fa-
cientibus

Ca.lxix De verbis tercie
conjugationis in xi preterituz
faientibus

Dicitur Erba tercie conjugatio-
nis in eo per c desinen-
cia. ut allicio et aspicio
faciūt pteritū pfectū in xi ut
allexi aspexi. Excipiūt ab
hac regula habētia a breuē
ante cōio que faciūt pteritum
pfectū in ci ut facio feci perfi-
cio pfecti. Item hoc vībz eli-
cio quod elicui facit in prete-
rito. Si vero desinunt in co-
per c et habeant vocalez lo-
gam ante co. ut dico et duco
faciūt preteritū in xi ut dixi
et tūxi. conqñisco cōqueri p
x in pterito facit. De his au-
tem que in go desinunt talis
datur regula. Oīa verba in
go desinentia dūmodo non
habeāt r ante go faciūt pte-
ritū in xi ut Rego rexī. Cor-
rigo correxī. Figo fīxi. Fin-
go finxi. Hugo luxi Pango

panri. quod etiam pepigi facit
et pegi. pingo punxi. reperitur
etiam pupugi. Excipitur hoc
verbum lego quod facit si cu
omnibus suis compositis. tri
bus exceptis scilicet intelligo ne
glico et diligo que faciunt pre
terita in xi ut intellexi neglexi
dilexi. Ago etiam et frango cu
suis compositis excipiunt que
faciunt preterita sua i gi ut ago
egi. dego degi. frango fregi. co
fringo confregi. Composita ve
ro a rego habentia Rante go
immediate faciunt preterita in xi
ut surgo surrexi. pergo perreri
et similia. Que vero desinunt
in ho aspiratione o precedente
faciunt similiter preterita i xi. ut
veho veri traho traxi. Desine
tibus aut in q vnu solu verbū
reperit s. coquo quod facit co
xi in preterito. Quaecunq aut
desinunt in Eo e precedente to
faciunt preteritum in xi ut Ile
do flexi. Decto peri. Necto neris
Reperit etiam perui et nexui p
x. Si autem vba tercie coniu
gationis desinant in vo tūc fa
ciunt preteritū in xi. ut viuo vi
xi. conniuo onixi. Reperit etiā
conniuos connives scde coniu
gationis quod facit connivi i
preterito vel connixi. Si vero
desinat in v o diuisas sillabas
tunc faciunt preteritum in v i.
ut acuo acui. imbuo imbui. du
obus exceptis s. struo et fluo q
faciunt struxi fluxi. In ro desi
nentia nulla alia habent in p/

terito x. nisi inqntum a presenti
recipiunt et habet x ante v i. vt
nero nexui. tero terui. Et hec
de verbis tercie coniugationis
habentibus x in preterito pse
do indicatiū ceteris qz preteri
tis ab eo formatis. Restat vt
de verbis quarte coniugatio
nis in xi per x facientibus pre
terita dicatur.

De verbis quarte coniugationis in xi preterituz facientibus Ea lxx

Desinentia in Eo p E
quarte coniugationis
habentia Rante Eo.
faciunt preteritum in xi ut vin
cio vinxii. et sancio sancis sanxi
quod sine E scribit. aliter san
dis non sancis i scda persona
faceret. Reperit etiam sanciui.
Excipitur hoc verbum amicio
amicis quod amiciui facit in p
terito. Et scio scis in quo licet
non sonet E ante i ramen p E
scribitur post. s. et facit scini in
preterito. Hec sunt que de ver
bis scde. tercie. et quarte coniug
ationis verbis in O desinen
tibus ex Pristiano habui que
per x in preterito perfecto scribi
debeant. Si vero desinat in
or quoniaz omnia huiusmodi
verba carent preterito. sed vt/
mur participio preteriti tpris
cum verbo substantivo loco p/
teriti. Ratio eorum ex supinis
scdm regulam verborum desi
nentium in O erit repetenda.

Etsi vba i o desinētia nō re
girēt ut in coibus et depoñ
talib⁹ formāda erit vor acti
ut pateat que sunt illa supia
que scribūt p x in vltima sil
laba q̄ sūt admodum pauca
ut flūxū fixū flexū perū ner
um que oia faciūt xū i supio
Quib⁹ addūt amplector cō
plector et nitor q̄n p̄tinet ad
vires corporis q̄ faciūt i su
pino splexū amplexū nixum
Misceo etiā habz x an t in su
pio ut mixtū mixtu. quod de
oib⁹ a supio deriuatis vbiqz
est intelligentuz Addit nexo
qd facit nexū sic etiam suum
p̄mitim scz necdo. Textuz do
textu.licz habeat x an t cum
his q̄ deriuat ab eo.nō tñ h
cā ex natura q̄ ex prima plo
na indicatiui. Quare dicen
dum videt q̄ sunt verba ḡna
liter per x in prima plo na in
dicatiui scribenda

De vbiis que p x i pma plo na
idicati scribi debeat.ca. lxxi.
Omnia verba frequētati
o ua vel desideratia a su
pino in xuz vel in xu p
veniētia debet filir p x scri
bi in pma plo na idicati cū
tota iclinatōe sua. ut nexo as
nexo is. fleso as. fleso fleso.
pero as pero is. et sic d̄ cetis
formatis a supis paulo supe
rius enumeratis in xum vel
in xu desinētib⁹. pauca his
addūtur scilicet Coaxo coax
as qd ē propriū ranaz.laxo

laxaz. faro faris. vero vex
as. tero texis etiā qua alia
his iueniūtur similia

Recapitulatio de Hypsi lon et 3. Ca lxxii

Hypsilon id est p gre
ca et 3 satis in genere
dictū fuit supra. cetera
que sunt in singulis verbis
psequēta patebūt. cū ad spe
ciem oīm et ad ptes suas se
cūduz institutū ordinem per
uentum erit.

Conclusio prime partis huius tractatus de Orto graphia. Ca lxxii

DOn sum nescius plura
n de orthographia ab alii
scripta esse. m̄taqz a me
que dīci potuissēt ptermissa
Sed nō oīa complecti pposi
tū fuit ea tm̄ a principio scribe
re istiui in qbus freqūtius
errat. Et quia ars plurimis
nō placz. vel q̄ nō eis vacat
singulas ptes ei⁹ sedari vel
q̄ ea plurib⁹ difficilioz ogniv
tu videt hūc locū p̄muz q̄ to
tus ad artē attinet claudaz
Et ad singulas dictiones de
qbus magis dubitari osue
scdm ordinē l̄cap veniaz. Si
qdam prius ante ipam rem
de qua scripturi sumus eos
admonuerim⁹. qbus hūc lit
teraz ordinē sequi ppositum
erit. Nā quo minus artis lo
cus iste in se habebit eo plus

copie ac facilitatis in querē/
do nobis suppeditabit

Titi Lii de Trulouisns Fer
rariēsis Oratoris ac Poete
celeberrimi. Pars pā de Or/
thographia explicit. Incipit
eiusdem pars secunda

Prefatio sive Prologus
Satis mihi videor q̄
ad precepta artis at
tinebant hactenus e
gisse. Reliquū est ut
ad singulas dictiones scdm
ordinē litteraz veniam' qui
locus sedus fuit. de his qua
tuor de q̄bus me certam viā
rōnem q̄ scribēdi datuz pol
licitus fui. sed neq; hoc loco
scribere de oībus institui q̄
nimis longū essz nec necessa
rium Tū multa sīnt que aut
vslu qdā p se cognosci possint
aut ex eoz simplicib' vel p/
mitis facile qualiter scriben
da sūt intelligi. de qua autē
erūt que aliter q̄ eoz simpli
cia sīnt aut q̄ ea a quib' ori
gine trahūt. quārum studio
et industria assequi potero.
tātū me facturū polliceor ut
oīa illa diligēter cōmemorēt
Sic enī sīet ut et hñ qui hāc
preceptionē sequūtur memi
nisse facilius oīm possint. Et
ego hāc vñā prem que mag
euidēs est magisq; ab oībus
quesita multo cīcius matu
riusq; absoluā. Qd si aliqua

occurrerēt de quib' dubita
retur. neq; hīc notata cōpe
rinentur. suadeo ut ea pociuſ
p simplicem litteram q̄ p eā
dem geminatā scribant. Nā
et hoc frequēcius in ceteris
dictionibus accidit et mīor
pter sillabas breues sequi
pt error. Et qz quedaz q̄i sun
damēta futuro Oratori pre/
struim' nō guabimur loci q̄
busdam de penltima sillaba
quāta sit id est vt pducen/
da an corripienda eu admo
nere. qui hac doctrina et his
pceptis ad orationem facili
tatem alendus erit. Multa q̄
dem sūt in quibus ab hoib'
eciam non in dōctis erratur
sue patrū sermonis causa. si
ue vslu quodam male ineun
tibus annis vñ negligēcia
preceptorū vel inscīcia. qdaz
institutis. Ex quo sepe fit ut
qui postea artez pbe dīdice/
runt nisi aīm cogitādo nūc
qz in pñūciādo adhibuerūt
paz ab his qui artis exptis
sunt differre nōnūq; videan
tur. Tantū a primis annis
male assuelcere oībus nocet
Sed hec ipā pars que de ra
tione p̄sodie ē velut hospes
aliquis hoc loco quasi qdaz
in dīversorio recipietur. De
rivationes eciaz locis q̄bus
dam et ethymologias huic
pegrine de quātitate sillaba
rū disciplē adiūgā ut mun'
haz offi' aīm laci' pficiaz