

ADOLF SCHRÖDTER
1803 Schwedt/Oder - Karlsruhe 1873

89. *Sechs Bilder zum Don Quixote.*

6 Bl. Radierungen. Erfunden und radiert von A. Schrödter. Ausgabe No. III. Altona, G. Mayer's Verlag 1863, 4°. In grauem Original-Umschlag, mit figürlicher Vignette in Holzschnitt von E. J. Peupin (s. Nagler Monogr. II, bei No. 1731) nach Schrödter. Gr.-Fol. Vgl. Nagler 11. v. Böttcher 45. H.S. Ashbee, An Iconography of Don Quixote 1665-1891, London 1895, p. 103. Rössner 2109 und vgl. 2308. P. Horn, Düsseldorf Graphik in alter und neuer Zeit, Düsseldorf 1928, p. 79. Ausstellungskatalog von Chryseus bei Felix Krüll, Kunstbibliothek Berlin 1982, pp. 105 und 111 4/5.
Die komplette Folge auf aufgewalztem China, auf großem Velin. Ohne Schrift, ohne Nummern, jedes Blatt mit vielen Rand-Einfallen und Nadelproben.
Bereits 1843 entstanden diese sechs von insgesamt dreißig geplanten, aber nie ausgeführten Kompositionen zu Cervantes' Roman. Sie erschienen - lt. Nagler - erstmals 1844 in Leipzig (?) oder Gotha (?). Der Umschlag mit Gebrauchsspuren in den Rändern, sonst tadellos frisch erhalten. In dieser Form äußerst selten.

6 plates: Six Pictures for Don Quixote

The complete series, comprising a woodcut title vignette by E. J. Peupin after Schrödter and six etchings by Schrödter, in original grey wrappers. The etchings without inscriptions and numbers, with many remarks and needle strokes in the edges, on china paper laid onto large sheets of wove.
By 1843 these six, out of a total of thirty planned but never executed illustrations for Cervantes' novel, were produced. According to Nagler, they first appeared in 1844 in Leipzig (?) or Gotha (?). The cover has traces of handling in the edges, otherwise impeccably fresh. Exceptionally rare in this form.