

---

# Inhalt.

---

## Erstes Kapitel.

	Seite
Ueileitung verschiedene Gegenstände selbst zu färben . . . . .	3
Einleitung . . . . .	3
Erster Abschnitt.	
Färben der wollenen Zeuge . . . . .	5
Erste Abtheilung. Blaue Farben auf Wolle . . . . .	7
Rechtes Dunkelblau . . . . .	7
Färben der Garne . . . . .	10
Sächsisches Blau . . . . .	12
Chemisches Blau . . . . .	14
Unächtes Blau. Holzblau . . . . .	16
Zweite Abtheilung. Rothe Farben auf Wolle . . . . .	18
Rechtes Scharlach . . . . .	18
Scharlach mit Lac. Dye . . . . .	20
Carmoisinroth . . . . .	22
Krapproth . . . . .	23
Rothe Holzfarben . . . . .	24
Dritte Abtheilung. Gelbe Farben auf Wolle . . . . .	27
Färben mit Wau . . . . .	27



	Seite
Färben mit Gelbholz . . . . .	29
Färben mit Quercitronrinde . . . . .	31
Färben mit Scharte . . . . .	33
Vierte Abtheilung. Purporafarben . . . . .	34
Fünfte Abtheilung. Grüne Farben auf Wolle . . . . .	35
Küpengrün . . . . .	35
Sächsisches Grün . . . . .	36
Sechste Abtheilung. Bronze- und Olivenfarben . . . . .	37
Siebente Abtheilung. Violette Farben auf Wolle . . . . .	38
Rechtes Violett . . . . .	39
Unächtes Violett . . . . .	39
Achte Abtheilung. Braune Farben auf Wolle . . . . .	40
Neunte Abtheilung. Graue Farben auf Wolle . . . . .	42
Zehnte Abtheilung. Schwarze Farben auf Wolle . . . . .	43
Rechtes Schwarz . . . . .	43
Unächtes Schwarz . . . . .	45

### Zweiter Abschnitt.

Färben der seidenen Zeuge . . . . .	46
Erste Abtheilung. Blaue Farben auf Seide . . . . .	47
Rechtes Blau . . . . .	47
Chemisches Blau . . . . .	50
Unächtes Blau . . . . .	53
Zweite Abtheilung. Rothe Farben auf Seide . . . . .	54
Rosenroth . . . . .	55
Hochroth . . . . .	58
Feuerfarbe . . . . .	59
Carmoisinroth . . . . .	59
Purpurroth . . . . .	62



	Seite
Unächtes Carmoisinroth . . . . .	62
Unächtes Ponceauroth . . . . .	63
Dritte Abtheilung. Gelbe Farben auf Seide . . . . .	63
Schwefelgelb . . . . .	63
Zeissiggelb . . . . .	65
Sonquillengelb . . . . .	65
Citronengelb . . . . .	65
Desgleichen . . . . .	66
Vierte Abtheilung. Orangefarbe auf Seide . . . . .	67
Auroragelb . . . . .	68
Pomeranzengelb . . . . .	68
Fünfte Abtheilung. Grüne Farben auf Seide . . . . .	69
Sechste Abtheilung. Bronzefarben auf Seide . . . . .	70
Siebente Abtheilung. Violette Farben auf Seide . . . . .	71
Achte Abtheilung. Braune Farben auf Seide . . . . .	72
Neunte Abtheilung. Graue Farben auf Seide . . . . .	74
Zehnte Abtheilung. Schwarze Farben auf Seide . . . . .	75
Appretur der seidenen Zeuge . . . . .	78

### Dritter Abschnitt.

Das Färben der baumwollenen Zeuge . . . . .	79
Erste Abtheilung. Blaue Farben auf Baumwolle . . . . .	80
Rechtes Küpenblau . . . . .	81
Färben der Garne . . . . .	85
Färben der gewebten Zeuge . . . . .	86
Eisenblau . . . . .	87
Zweite Abtheilung. Rothe Farben auf Baumwolle . . . . .	92
Rosenroth . . . . .	92



	Seite
Dasselbe . . . . .	94
Rothe Farben aus Krapp . . . . .	95
Hochroth . . . . .	99
Krebsroth . . . . .	99
Carmoisinroth . . . . .	99
Mordorerroth . . . . .	99
<b>Dritte Abtheilung. Gelbe Farben auf Baumwolle . . . . .</b>	<b>100</b>
Schwefelgelb . . . . .	100
Goldgelb . . . . .	103
Citronengelb . . . . .	103
Drangegelb . . . . .	104
Nankinfarben . . . . .	105
Eisengelb . . . . .	107
<b>Vierte Abtheilung. Grüne Farben auf Baumwolle . . . . .</b>	<b>108</b>
Reines Grün . . . . .	108
Olivengrün . . . . .	109
<b>Fünfte Abtheilung. Violette Farben auf Baumwolle . . . . .</b>	<b>111</b>
Rechtes Dunkelviolett . . . . .	111
Hellviolett . . . . .	112
<b>Sechste Abtheilung. Braune Farben auf Baumwolle . . . . .</b>	<b>113</b>
Dunkelbraun . . . . .	113
Leberbraun . . . . .	115
Rehbraun . . . . .	116
Chokoladenbraun . . . . .	117
<b>Siebente Abtheilung. Graue Farben auf Baumwolle . . . . .</b>	<b>117</b>
Gelbgrau . . . . .	117
Mäusegrau . . . . .	118
<b>Achte Abtheilung. Schwarze Farben auf Baumwolle . . . . .</b>	<b>119</b>



	Seite
Rechtes Schwarz . . . . .	120
Unrechtes Schwarz . . . . .	121

#### Vierter Abschnitt.

Färben der leinenen Zeuge . . . . .	122
-------------------------------------	-----

#### Fünfter Abschnitt.

Die Kunst baumwollene und leinene Zeuge zu bleichen . . . . .	124
Erste Abtheilung. Das Entschlichten . . . . .	124
Zweite Abtheilung. Das Beuchen . . . . .	126
Dritte Abtheilung. Das Bleichen . . . . .	131
Die chemische Bleiche . . . . .	136
Bereitung des Bleichwassers . . . . .	138
Vierte Abtheilung. Reinigen der gebleichten Zeuge . . . . .	140

#### U n h a n g.

Anweisung gefärbte und gedruckte baumwollene und leinene Kleidungsstücke zu waschen, ohne die Far- ben zu zerstören . . . . .	141
---	-----

### Zweites Kapitel.

Anweisung zur Bereitung der Seife . . . . .	143
Einleitung . . . . .	143
Natürliche Seife . . . . .	143
Künstliche Seife . . . . .	146

#### Erster Abschnitt.

Gemeine Hausseife . . . . .	146
Erste Abtheilung. Talgseife mit Holzasche . . . . .	148
Zweite Abtheilung. Talgseife mit Pottasche . . . . .	153
Dritte Abtheilung. Talgseife mit Soda . . . . .	155



	Seite
Zweiter Abschnitt.	
Wohlriechende Toilettenseifen . . . . .	156
Erste Abtheilung. Sieden der reinen Natronseife . . . . .	158
Zweite Abtheilung. Das Parfümiren der Seifentafeln . . . . .	159
Dritte Abtheilung. Durchsichtige Toilettenseifen . . . . .	160
Vierte Abtheilung. Mandelseifen . . . . .	162
Fünfte Abtheilung. Seifenkugeln . . . . .	164
Sechste Abtheilung. Wohlriechende weiche Seife . . . . .	167
Siebente Abtheilung. Seifenessenzen oder Spiritus . . . . .	169
Achte Abtheilung. Fleckseife zum Reinigen . . . . .	171

### Drittes Kapitel.

Anleitung zur Bereitung des Essigs . . . . .	172
--	-----

#### Erster Abschnitt.

Aechter Weinessig . . . . .	174
-----------------------------	-----

#### Zweiter Abschnitt.

Eidereffig . . . . .	176
----------------------	-----

#### Dritter Abschnitt.

Künstlicher Essig . . . . .	179
-----------------------------	-----

#### Vierter Abschnitt.

Getreideeffig . . . . .	183
-------------------------	-----

#### Fünfter Abschnitt.

Feine Tafelessige . . . . .	185
Erste Abtheilung. Einfache aromatische Essige . . . . .	186
Zweite Abtheilung. Farbenlose aromatische Essige . . . . .	189
Dritte Abtheilung. Aromatische Tafelessige . . . . .	190
Vierte Abtheilung. Wohlriechende Toiletten-Essige . . . . .	193



	Seite
Fünfte Abtheilung. Nußanwendung des Essigs in der Haushaltung . . . . .	196
Sechste Abtheilung. Essig als Räuchermittel . . . . .	201

### Viertes Kapitel.

Anweisung zur Zubereitung der einfachen und zusam- mengesetzten Moutarden . . . . .	204
--	-----

#### Erster Abschnitt.

Senf in Pulverform . . . . .	205
Erste Abtheilung. Englisches Senfpulver . . . . .	206
Zweite Abtheilung. Dasselbe . . . . .	207
Dritte Abtheilung. Schwarzes Senfpulver . . . . .	207

#### Zweiter Abschnitt.

Bereitung der weichen Moutarden . . . . .	208
Erste Abtheilung. Dreiartige Moutarden . . . . .	208
Zweite Abtheilung. Zusammengesetzte Moutarden . . . . .	210

### Fünftes Kapitel.

Natürliche Weine zum häuslichen Gebrauch . . . . .	212
--	-----

#### Erster Abschnitt.

Cider oder Obstwein . . . . .	213
-------------------------------	-----

#### Zweiter Abschnitt.

Wein aus Beerenfrüchten . . . . .	216
-----------------------------------	-----

#### Dritter Abschnitt.

Künstliche Weine . . . . .	217
Erste Abtheilung. Ungarwein . . . . .	217



	Seite
Zweite Abtheilung. Champagnerwein . . . . .	218
Dritte Abtheilung. Muskatellersaft . . . . .	219
Vierte Abtheilung. Lacrimas Christi . . . . .	220
Fünfte Abtheilung. Frontignac . . . . .	221
Sechste Abtheilung. Affantwein . . . . .	222

### Sechstes Kapitel.

Darstellung weinähnlicher Getränke . . . . .	224
Erste Abtheilung. Birkenwein . . . . .	224
Zweite Abtheilung. Künstlicher Oeil de Perdrix . . . . .	226
Dritte Abtheilung. Clairet . . . . .	227

### Siebentes Kapitel.

Anleitung zur Darstellung guter Biere, ohne Brauhaus . . . . .	229
--	-----

#### Erster Abschnitt.

Malzsyrop . . . . .	230
Erste Abtheilung. Bier aus Gerstenmalzsyrop . . . . .	232
Zweite Abtheilung. Bier aus Weizenmalzsyrop . . . . .	233
Dritte Abtheilung. Aromatische Biere . . . . .	234

#### Zweiter Abschnitt.

Bierartige Getränke . . . . .	235
Erste Abtheilung. a) Zuckerbier . . . . .	235
b) Gummibier . . . . .	236
Zweite Abtheilung. Syrupbier aus Zuckersyrop . . . . .	238
Dritte Abtheilung. Bier aus Stärkesyrop . . . . .	238

#### A n h a n g.

Bereitung des Stärkesyrups . . . . .	238
--------------------------------------	-----



## Achstes Kapitel.

Anweisung zur Zubereitung künstlicher Hefenarten	241
Erste Abtheilung. Künstliche Hefe für Semmel- und Brotbäckereien	242
Zweite Abtheilung. Trockne Hefe für die Bäckereien	242
Dritte Abtheilung. Hefe aus Malzsyrop	245

## Neuntes Kapitel.

Anweisung zur Bereitung verschiedener Schreibe-Tinten	246
---	-----

## Erster Abschnitt.

Schwarze Tinte	247
----------------	-----

## Zweiter Abschnitt.

Rothte Tinte	254
--------------	-----

## Dritter Abschnitt.

Grüne Tinte	256
-------------	-----

## Vierter Abschnitt.

Gelbe Tinte	257
-------------	-----

## Fünfter Abschnitt.

Blaue Tinte	257
-------------	-----

## Zehntes Kapitel.

Anweisung zur Zubereitung wohlriechender Räucherma- terialien	259
Erste Abtheilung. Räucherharze	260
Zweite Abtheilung. Räucherpulver mit Harzen	261
Dritte Abtheilung. Königs-Räucherpulver	262



	Seite
Vierte Abtheilung. Räucherkerzen . . . . .	264
Fünfte Abtheilung. Räucherlack . . . . .	266
Sechste Abtheilung. Räuchertopf oder Pot-pourri . . . . .	267
Siebente Abtheilung. Spiritus zum Räuchern . . . . .	269

Eilftes Kapitel.

Anweisung zur Selbstverfertigung der Chokolade . . . . .	270
Erste Abtheilung. Auswahl der Kakaobohnen . . . . .	271
Zweite Abtheilung. Das Rösten der Kakaobohnen . . . . .	272
Dritte Abtheilung. Das Zermahlen der gerösteten Bohnen . . . . .	272
Vierte Abtheilung. Zusammensetzung verschiedener Gat- tungen Chokolade . . . . .	273
Fünfte Abtheilung. Bereitung der Chokolade zum Getränk . . . . .	275

Zwölftes Kapitel.

Anweisung zur Verfertigung angenehmer Liquöre, ohne Destillation . . . . .	277
Erster Abschnitt.	
Darstellung der doppelten Branntweine . . . . .	278
Erste Abtheilung. Kümmel-Liquör. Doppelter Kümmel . . . . .	279
Zweite Abtheilung. Anies-Liquör. Doppelter Anies . . . . .	279
Dritte Abtheilung. Zimmt-Liquör. Doppelter Zimmt . . . . .	280
Vierte Abtheilung. Citronen-Liquör. Doppelter Citronen . . . . .	280
Zweiter Abschnitt.	
Darstellung verschiedener Creme's . . . . .	281



	Seite
Erste Abtheilung. Bereitung des Maraschino	281
Himbeerwasser	283
Kirschwasser	283
Orangeblicthwasser	283
Zweite Abtheilung. Rosen-Creme	284
Dritte Abtheilung. Vanillen-Creme	285
Vierte Abtheilung. Chocoladen-Creme	285
<b>Dritter Abschnitt.</b>	
Anweisung zur Bereitung der Natasia's	286
Erste Abtheilung. Darstellung der Frucht und Beerenäfte	286
Zweite Abtheilung. Darstellung der zu den Natasia's erforderlichen Essenzen	287
<b>Vierter Abschnitt.</b>	
Anweisung zur Bereitung der verschiedenen Natasia's	289
Erste Abtheilung. Kirsch-Natasia	289
Zweite Abtheilung. Himbeer-Natasia	289
Dritte Abtheilung. Erdbeer-Natasia	289
Vierte Abtheilung. Johannisbeer-Natasia	290
Fünfte Abtheilung. Quitten-Natasia	291
Sechste Abtheilung. Ahlbeeren-Natasia	291
Siebente Abtheilung. Drangen-Natasia	291
Achte Abtheilung. Nuß-Natasia	292
<b>Fünfter Abschnitt.</b>	
Anweisung zur Zubereitung verschiedener Elixire	294
Erste Abtheilung. Scubac	294
Zweite Abtheilung. Bermuth-Elixir	295
Dritte Abtheilung. Magen-Elixir	296



	Seite
Vierte Abtheilung. Lebens-Elirir	296
Fünfte Abtheilung. Parfaite d'amour	297

### Dreizehntes Kapitel.

Anweisung zur Erzielung verschiedener Mittel zum häus- lich-ökonomischen Gebrauch	299
Erste Abtheilung. Bereitung einer Frostsalbe	299
Zweite Abtheilung. Bereitung einer Handpomade, ge- gen das Aufspringen der Hände im Winter	302
Dritte Abtheilung. Bereitung eines wohlriechenden Waschpulvers, gegen das Aufspringen der Hände	303
Vierte Abtheilung. Zubereitung eines Fleckwassers, um Fettflecke und Oelflecke aus seidenen und wollenen Zeugen hinweg zu nehmen	303
Fünfte Abtheilung. Zubereitung zweier trefflicher Zahn- pulver	304
Sechste Abtheilung. Zubereitung einer trefflichen Zahn- tinktur	305
Siebente Abtheilung. Zubereitung eines Augenwassers bei Entzündung der Augen	306
Achte Abtheilung. Darstellung der Arquebusade	307
Neunte Abtheilung. Zubereitung einer Glanzwische	308
Zehnte Abtheilung. Bereitung eines Kittes für Por- zellan &c.	309
Elfte Abtheilung. Anweisung zur Selbstverfertigung sehr guter, sparsam brennender Talglichte	310