

---

## Wort- und Sacherklärungen

zu diesem und dem vorbergehenden Taschenbuche in alphabetischer Ordnung.

---

**Acheron**, der Fluß, den niemand wieder zurückschiff, welchen Charon in seinem morschen Kahne einmal in's Schattenreich hinübergeschiff hat.

**Aesopisch**, im Geist und Geschmack des berühmten Fabeldichters Aesop.

**Amphitheater**, war bei den Griechen und Römern ein runder Schauplatz, um welchen herum sich verschiedene Reihen von Sitzen über einander erhoben.

**Anadiomene**, die aus dem Schaume der Meereswellen emporgestiegene Göttinn der Liebe.

**Andromache**, Hektors Gemahlinn.

**Artikulirte**, gleichsam gegliederte Töne sind die Worte einer Sprache.

♦

**Authentie, Wahrheit.**

**Cölibat, Ehelosigkeit.**

**Diadem, Kranz, Krone.**

**Dramatisch, zum Schauspiel gehörig.**

**Eudämonismus** ist dasjenige Moralsystem, welches Glückseligkeit als den einzigen und letzten Zweck aller Tugend darstellt.

**Geometrie, Messkunst.**

**Garyen, schnell geflügelte und schreckliche Wesen, die wie Wirbelwinde aus dem Meere aufsteigen und ihren Raub unaufhaltsam mit sich fortführen.**

**Hebe, Göttinn der Jugend.**

**Hefate, eine mächtige Schicksalsgöttinn aus dem Geschlechte der Titanen, der alle verborgenen Zauberkräfte zu Gebot stehen.**

**Hektor, Sohn des Königs Priamus, der berühmte Trojanische Held.**

**Hellas, Griechenland.**

**Hierarchie, Herrschaft der Geistlichkeit.**

**Idol, Göze.**

**Imponirend, Ehrfurcht erweckend.**

**Kamönen, die Musen.**

**Kanon, Verzeichniß.**

**Konvolut, Zusammenwicklung.**

**Latoña, Mutter des Apollo und der Diane.**

**Mäonide, Homer.**

**Magisch, zauberisch.**

**Mavors, der Kriegsgott Mars.**

**Mechanismus, die innere Einrichtung einer Maschine, welche den Grund ihrer Bewegungen enthält.**

**Minerva**, die Göttinn der Weisheit, die aber auch an Krieg und Schlachtengetümmel Gefallen hat, und insonderheit als Erfinderinn des Wollspinnens und Webens gepriesen wird.

**Modelliren**, Modelle verfertigen, nach welchen Bildhauer und Mahler arbeiten.

**Morpheus**, ein Enkel der Nacht und Sohn des Schlags, ist der Gott der Träume.

**Mysterien**, Geheimnisse.

**Niobe**, die Gemahlinn des Königs Amphion von Theben, spottete der Latona, weil sie nur zwei Kinder hatte. Latonens Kinder, Apoll und Diana, rächten diesen Spott schrecklich, indem sie ihre sieben Söhne und sieben Töchter mit unsichtbaren Pfeilen tödteten. Die unglückliche Niobe wurde darauf in einen immer von Thränen träufelnden Stein verwandelt.

**Originalität** ist diejenige Eigenschaft, die alle Spuren der Nachahmung ausschließt.

**Pantomime**, Mienen- und Gebhrdenspiel.

**Pendant**, Seitenstück.

**Phaläne**, Nachtschmetterling.

**Pindus**, einer von den drei Bergen, auf welchen die Musen ihren Aufenthalt haben.

**Portikus**, Säulengang.

**Posterität**, Nachkommenschaft.

**Psychologisch**, zur Psychologie d. i. zur Seelenkunde gehörig.

**Tartarus**, der Aufenthalt der Titanen, die ewig  
 im Dunkel gefangen hält.

**Thespe**, eine vorzüglich reizende Gegend in Thes-  
 salien.

**Tendenz**, Abzweckung.

**Thetis**, Tochter des Nereus und Göttinn des Mee-  
 res.

**Titan**, der Sonnengott.

**Travestie**, Verkleidung.