



NOUVELLE INSTRVCTION

POVR
LA CVLTRE DES FLEVRS

PREMIERE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

De la Culture des Fleurs en général.

Du Jardinier, & des qualités qu'il doit avoir.

VN Jardinier doit être jeune, soigneux, diligent, & assidu; il faut qu'il sçache la région & les effets, au moins, des quatre vents principaux, pour faire le discernement d'une bonne situation. Quelque intelligence des ordres de l'Architecture lui est nécessaire pour former la figure d'un plan, & compasser régulièrement les figures d'un parterre.

Les qua-
lités du
Jardinier.

Il doit aussi connoître parfaitement toutes sortes de Fleurs, pour les sçavoir placer dans les endroits qui leur sont propres.

A

Pour

Pour la pratique de sa profession, il doit, outre ces connoissances, avoir fait provision de tous les outils & de tous les instrumens qui sont à l'usage du Jardin, sçavoir, une Bêche, une Pelle, une Pioche, une Serpe, un Râteau, une Regle, des Cordeaux, & une Equierre, deux Cribles, un gros pour les oignons, & un fin pour les graines, un Marteau, un Arrosoir, & quelques cloches de verre ou de terre cuite, sans ouverture par le haut, avec lesquelles dans les grandes chaleurs de l'été, on couvre quelques plantes délicates, qui craignent la trop grande ardeur du Soleil; le Coureau & la Scie pour enter; & généralement toutes les commodités requises pour la culture & la propreté du Jardin. Toutes ces choses doivent être ferrées dans quelque endroit proche, afin de s'en servir au besoin.

CHAP. I I.

De la Situation du Jardin.

Situation
du Jardin.

L'Assiette d'un Jardin doit avoir un peu de penchant, afin que dans les temps de pluye l'eau se puisse écouler sans croupir.

Son aspect veut être tourné vers l'Orient & à l'abry du vent de Bise; Il faut qu'il soit fermé de muraille, ou du moins entouré d'une forte haye vive.

Faute de puits, il faut y faire une citerne, ou du moins une fosse pour garder l'eau de la pluye, afin d'en arroser les plantes, dans les temps qu'elles en auront besoin. Il est bon d'y laisser deux places vuides, l'une à l'ombre, pour y retirer en été les pots de fleurs, & les garantir par là des excessives chaleurs. Et l'autre, doit être à l'abry du froid pour les défendre de la rigueur de l'hyver.

CHAP. I I I.

De la Figure & du compartiment du Jardin.

Figure du
Jardin.

UN Jardin doit être quarré, parce qu'outre que cette figure paroît plus spacieuse & qu'elle tient plus de fleurs, elle est encore bien plus facile à faire que les autres.

Le compartiment des planches doit être compassé en sorte que dans chacune, on puisse mettre de plusieurs sortes de fleurs: Et il est bon d'en laisser quelques unes de vuides pour mettre dedans des pots de *Giroflés*, de *Hyacinthes* des *Poëtes*, des *Tubereuses*, ou autres fleurs qui ne sont pas communes dans la saison.

Dans les petits Jardins, au lieu de bordures de *Buys de Myrthe* & semblables, on conduit des traits de briques blanches bien cuites, & bien ajustées, entre lesquelles on peut planter des fleurs communes, qui étant proche de l'entrée & exposées à la premiere curiosité d'un chacun, sont comme les gardes & le lustre de plus precieuses qui sont au milieu du parterre.

Les bordures ne doivent point être faites d'*Auronne*, de *Thym*, d'*Hysope*, de *Laurande*, ni d'autres semblables plantes, parce qu'elles dessèchent la terre, & qu'elles tirent l'humeur des oignons & des racines qui en sont proches, mais elles

elles doivent être faites de la maniere cy-dessus, avec du marbre, ou au moins avec des briques blanches bien cuites & bien unies, afin qu'elles joignent mieux; Il faut les mettre sur le côté & non pas de plat, parce qu'elles font ainsi un trait bien plus delié, & qu'elles tiennent plus ferme étant enfoncées dans la terre, par dessus laquelle elles ne doivent déborder, que de trois ou quatre travers de doigts tout au plus.

CHAP. IV.

De la Qualité du Terroir.

Comme il y a deux choses qui produisent les fleurs, sçavoir les racines & les oignons, aussi y a-t-il deux sortes de terroir propres à les faire venir; l'un composé d'une terre grasse & liante, & l'autre d'une terre maigre & legere. C'est une regle générale, que toutes les racines demandent une terre grasse & bien detrampee, qui ait été au moins l'espace de trois ans à s'appréter & assaisonner, & qui n'ait point de méchante odeur.

Qualité
du Ter-
roir.

Les oignons au contraire se plaisent dans une terre maigre & legere; & celle des Jardins, pourveu qu'elle soit un peu amandée, leur est meilleure que pas un autre.

Il la faut changer tous les trois ans, & pour cet effet on en ôte de chaque planche la hauteur d'un demi pied ou environ, pour y en remettre de la nouvelle.

CHAP. V.

Des Fleurs en général, & pour les connoître.

Il faut toujours choisir entre les Fleurs, celles qui sont les plus belles & les plus estimées. Il en faut mettre chaque espece à part, & particulièrement celles qui ont la fleur plus grosse que l'oignon; par exemple, la *Jonquille d'Espagne double*, le *Narcisse Royal*; & entre les racines, les *Ranoncules*; parce que ces sortes de fleurs ne veulent point souffrir la compagnie des autres.

Des
Fleurs en
général.

Les *Tulippes* & les *Anemones* peuvent être placées autour des planches proche des bordures, & les autres fleurs au milieu, mêlées avec d'autres especes; & ainsi dans chaque planche la diversité des fleurs sera très-gaye & très-agreable à la veüe.

La connoissance de ces especes de fleurs est necessaire, pour sçavoir dans quelle situation elles doivent être mises, c'est à dire, s'il faut les planter à l'ombre ou au Soleil; dans une terre, ou grasse ou legere; dans des pots plutôt qu'en pleine terre: Et c'est en cela principalement qu'il se faut exercer pour cultiver chaque espece, selon ses qualités & sa nature.

CHAPITRE VI.

Generalités concernant la culture des Fleurs.

UN bon Jardinier ne doit pas ignorer la manière de cultiver les Fleurs, quoi qu'elles ne se cultivent pas toutes de la même façon ; car comme elles sont différentes entr'elles, aussi leur faut-il donner à chacune une recherche particuliere. C'est pourquoi il faut connoître le temps de travailler au Jardin, la règle qu'il faut suivre pour planter, l'ordre qui se doit observer à recueillir les graines, la façon de les semer, la Saison de transplanter, la manière d'arroser les plantes, le temps d'arracher les plantes inutiles & les heures d'ôter les animaux malfaisans ; enfin quand & comment il faut tirer & conserver les oignons & les racines des fleurs, afin que toutes choses se fassent régulièrement.

Generalités de la culture des Fleurs.

CHAP. VII.

Quand il faut travailler au Jardin.

LE temps le plus propre pour travailler au Jardin, c'est à dire semer & de planter les oignons & les racines des fleurs, est depuis l'Equinoxe de Septembre jusques à la fin d'Octobre, parceque les pluyes qui sont alors frequentes, rafraichissent & détrempent la terre, dont la grande secheresse fait mourir les plantes.

Temps pour travailler au Jardin.

CHAP. VIII.

De la Règle qu'il faut tenir pour planter.

SI le Jardinier veut planter régulièrement ses fleurs, il doit auparavant tirer sur une carte le dessein & le plan de son Jardin ; & à proportion qu'il plantera les oignons & les racines dans les planches de son parterre, il les marquera de la même manière dans celles qui sont figurées sur sa carte, afin de mieux connoître la qualité des fleurs qu'il a mises en chaque planche.

La Règle pour planter.

Voici ce qu'il faut observer dans chaque planche pour bien planter. On creuse la terre à la profondeur d'un pied ou environ, & on la jette dans le sentier, ou dans l'endroit le plus commode. Il faut délicatement remuer avec une petite Bêche ce qui demeure au fond, de peur d'ébranler les bordures de briques qui sont autour.

Cela fait on crible de la terre au dessus de la planche, jusques à ce qu'elle soit revenuë à sa hauteur, & l'ayant bien unie avec un rouleau, ou le dos du râteau, on y place les oignons dans une distance proportionnée.

Pour les bien arranger, il faut auparavant marquer la terre avec la règle ; & tirer des rigoles avec un piquet en long & en travers, en forme de grille ;

&c

& dans les croisées on met les oignons, quatre doigts sous terre, & on les éloigne les uns des autres plus ou moins, selon la grosseur ou la petitesse qu'ils ont : Après, on les recouvre de la même terre, qui s'éleve deux doigts au dessus de l'extrémité des bordures, puis on l'égalé avec un rouleau. Et si les pluies & la pesanteur même de la terre la faisoit affaisser, on remplit la profondeur qui s'est faite, avec de la terre criblée, mais qui soit maigre & légère.

Autour des bordures, comme on a déjà dit, on pourra mettre des *Anémones* ou des *Tulippes* : Mais il faut bien se donner de garde d'y mettre des *Ranoncules*, parce que cette sorte de fleur, aussi bien en pleine terre que dans des pots, veut être seule.

Ayant achevé de planter le Jardin dans cette regularité, il faut bien nettoyer & épouffeter autour des bordures & balayer les sentiers & les chemins avec un balay de jonc, qui y est plus propre que les autres, dont la rosette fait des marques sur la terre, ce qui cause au Jardin la même difformité que la verole aux petits enfans.

CHAP. IX.

La Manière de planter dans des Pots.

LES Pots vernis sont les meilleurs, mais généralement tous doivent avoir autant de hauteur, que d'ouverture; néanmoins le fond doit être plus étroit de deux ou trois doigts que l'entrée, afin d'en pouvoir facilement & sans danger tirer les plantes avec leur terre.

La Manière de planter dans des Pots.

Si on veut mettre des oignons dans des Pots, il faut prendre de la terre maigre & légère passée par un crible, & la faire entrer dans les Pots jusques à la hauteur du lit sur lequel il faut planter l'oignon, qui doit être de quatre doigts au dessous de l'entrée du Pot, ou plus ou moins, selon que le requiert la qualité de la plante qu'on y met.

Il ne faut planter qu'un oignon ou une racine dans chaque Pot, & s'il est assez grand pour en tenir d'avantage, il faut, pour éviter la confusion, n'y en mettre que de la même espèce & les éloigner à quatre doigts du cordon du Pot, pour leur faire recevoir plus de nourriture de toutes parts.

Le lit étant rangé & aplani de la manière qu'on vient de dire, il faut y placer proprement les oignons ou les racines, puis les couvrir de la même terre, tant qu'elle s'éleve un peu au dessus du Pot, la pesanteur fait qu'elle s'affaisse toujours assez.

Après qu'on les a plantés de cette sorte, il ne faut pas d'abord les exposer au rayons du soleil, & principalement si la chaleur prédomine en Automne.

Si ce sont des oignons, il faudra les tenir en un endroit à l'ombre, mais pourtant aéré : Et si ce sont des racines, on attendra qu'elles commencent à germer, & alors on les arrangera au Soleil & à l'air, dans l'ordre que l'on jugera à propos pour l'embellissement du Jardin. Voyez le traité des *Tulippes* & des *Oeillets*.

CHAP. X.

La Manière de recueillir les graines.

Manière
de re-
ceueillir
les grai-
nes.

LES grains de quelque sorte de plante que ce soit se recueillent ainsi.

On laisse à la plante une fleur ou deux tout au plus, c'est à dire de celles qui sont plus vigoureuses, & qui ont été des premières à fleurir, à la réserve desquelles on coupe toutes les autres.

La graine de ces fleurs réservées étant meure, on la recueille soigneusement, & on la garde pour la semer en Automne.

Il faut pourtant excepter de cette règle, les graines de *Giroflées*, & d'*Anémones*, qu'il faut semer aussi-tôt qu'on les a cueillies, un jour avant la pleine Lune, dans lequel le vent vienne du côté du Midy, parce que ces deux choses-là, plutôt que toute autre, ouvrent les pores de la terre, & donnent de la force aux semences; c'est pourquoi si dans ce temps-là le vent n'étoit pas du Midy, ou si par le soufle d'un autre vent l'air se refroidissoit, il faudroit attendre jusques à la pleine Lune suivante.

CHAP. XI.

Quand & comment il faut semer.

Quand &
comment
il faut se-
mer.

LA meilleure Saison de planter c'est le mois de Mars, & le mois de Septembre à la pleine Lune, c'est à dire depuis le seize jusqu'au vingt, conformément au proverbe qui dit,

*Dans la nouvelle Lune il faut planter des Fleurs:
Les semer en decours; & par cette observance,
On leur procure l'excellence
Et la vivacité des brillantes couleurs.*

Pour semer voici la règle qu'il faut suivre; les graines qui ont l'écorce dure, & qui ont de la peine à lever, doivent être un peu fendues, parce que recevant ainsi plus de force en dedans, & ayant le passage plus libre par dehors, elles germeront aisément.

Pour bien connoître les graines, il faut les mettre dans l'eau, celles qui vont au fond sont les meilleures.

Pour les empêcher d'être mangées par les animaux, qui vivent en terre, il faut les mettre tremper dans une infusion de jus de ce qui non seulement sert à les conserver, mais sert encore à les faire venir plus belles & plus variables.

Après cette infusion, on les sème dans de bonne terre, mais légère & passée par un crible fin, préparée pour cet effet dans des Pots, ou dans des cuiviers.

Ces graines ainsi semées, doivent être recouvertes de terre, de la hauteur d'un

d'un doigt, si elles sont grandes; ou d'un demi doigt au moins, si elles sont petites.

On les met au Soleil deux à trois heures, & tous les jours, quand le Soleil se couche, on les arrose à petites gouttes doucement au travers d'un balay.

Quand elles sont levées, on les laisse tout le jour au Soleil, & on les mouille de la manière qui vient d'être dite, sans manquer, tous les soirs & à proportion qu'elles s'élèveront au dessus de terre, elles s'enfonceront aussi en dedans.

Il faut remarquer que les graines des oignons doivent être plus médiocrement arrosées, & il suffit de les entretenir humides, de peur que la quantité d'eau ne les fasse pourrir, attendu qu'elles sont tendres & plus petites que les autres.

CHAP. XII.

Dans quelle Saison il faut transplanter.

ON transplante les fleurs au Prin-tems & en l'Automne, au mois de Mars, & au mois de Septembre. Saison pour transplanter.

Cela se fait dans la Nouvelle Lune, depuis le dix jusques au quatorze, mais particulièrement le douzième de la même Lune, & alors on transplante en bonne terre toutes sortes de fleurs, soit dans des pots, ou en pleine terre également.

Il faut en hyver les garantir du froid, en les mettant à couvert en quelque endroit qui soit pourtant aéré: Et dans l'Été, il faut les défendre de la Chaleur, en les retirant dans un endroit, où le Soleil ne soit pas trop ardent.

Les oignons qui viennent de graine, ne se transplantent qu'après deux années, au bout desquelles on les met en bonne terre & legere pour leur faire avoir des fleurs à la troisième ou à la quatrième année.

Il faut mettre dans les planches les petits oignons, peu avant en terre, & proche les uns des autres, au lieu que les gros doivent être plus enfoncés & plus éloignés.

CHAP. XIII.

L'heure & la Manière d'arroser les Plantes.

Pendant l'hyver les Plantes ne demandent pas d'être humectées d'une grande quantité d'eau, mais pour lors, il les faut seulement arroser médiocrement, deux ou trois heures après Soleil levé, & jamais le soir, parce que le froid de la nuit pourroit geler la terre, ce qui feroit infailliblement mourir les plantes. Manière d'arroser les Plantes.

Quand on les arrose en hiver, il faut prendre garde à ne les point mouiller, mais mettre seulement de l'eau tout à l'entour.

Et tout au contraire en Eté, il les faut arroser le soir après le Soleil couché & jamais le matin, parce que la chaleur du jour réchaufferoit l'eau & cette eau échauffée

échauffée brûleroit tellement la terre, que les Plantes tomberoient dans une langueur, qui les feroit flétrir & sécher.

Un bon Jardinier doit savoir, que quand les Plantes sont encore naissantes & petites, elles demandent moins d'eau, que quand elles deviennent grandes: C'est pourquoi quand elles sont venues à une certaine grandeur, il faut plus les arroser qu'auparavant, ce qui veut bien de la conduite & du soin.

 CHAP. XIV.

Le Tems & la Manière d'ôter les herbes inutiles.

Le tems d'ôter les herbes inutiles.
LA politesse & la propreté d'un jardin, ne sert pas seulement à contenter la veüe, elle sert encore à donner la vie & la nourriture aux fleurs; C'est pourquoi on doit non seulement arracher des sentiers & des chemins les herbes infructueuses, & en ôter toutes les immondices, mais il faut aussi avoir soin de bien nettoyer les planches de toutes les plantes inutiles.

Cela ne se doit pas faire quand la terre est trop sèche, parce qu'alors on ne seroit que couper ces herbes, & on laisseroit aux racines, qui resteroient sous terre, plus de force & de facilité pour en pousser de nouvelles.

Il ne faut pas aussi le faire quand la terre est trop mouillée, parce qu'en arrachant les racines, la terre qui y est attachée viendroit aussi, ce qui causeroit un grand dommage aux plantes voisines.

Le tems le plus propre pour cela, est quand la terre n'est ni trop sèche ni trop humide, mais quand par la mediocrité de l'humidité & de la chaleur, elle est plus relâchée & plus facile à manier, & que les herbes sont assez grandes, il faut avoir soin au même tems de reparer proprement la terre avec les mains, afin de rétablir les planches dans l'égalité qu'elles avoient auparavant.

 CHAP. XV.

Le Tems & la Manière de purger un jardin des Animaux malfaisans.

Le tems d'ôter les Animaux malfaisans.
LES animaux qui font le plus de mal dans un Jardin, sont les *Chenilles*, les *Limas*, les *Vers*, les *Pucerons*, les *Punaises vertes*, les *Ascarides*, les *Fourmis*, les *souris*, & les *Taupes*.

Pour ôter les *chenilles*, il faut tous les matins secouer chaque plante avec la main. Alors ces Insectes demi-mortes & roides du froid & de la gelée de la nuit, tombent facilement par terre, sur laquelle on les écrase, en mettant le pied dessus.

Quant aux *Limas*, le Jardinier doit avoir grand soin de les chercher soir & matin, & particulièrement en tems de pluye, alors ils sortent de terre pour aller à la pâture, ainsi on les trouve & on les tue aisément.

Pour les *Vers*, il faut suivre la même méthode parce que c'est aussi dans le tems pluvieux qu'ils ont coûtume de sortir de leurs trous, & si on les veut faire sortir en d'autre tems, il ne faut que répandre sur les chemins une decoction de graines ou feuilles de chanvre, & aussi-tôt on les verra paroître.

POUR

 Pour les
 au haut de
 maux, qui
 on les tue
 linge hum
 Pour les
 gèrent les
 les fait tout

 Contre le
 aux plantes
 met dans
 hauteur de
 d'heure, &

 Pour les
 jeter à terre
 par cet apar,
 vers, on les
 plusieurs fois
 en rang, on

 Pour les
 le écorche &
 niles comme
 propre grain
 l'odeur de ce
 prendre la su
 ne cy par-la
 & il ne fa
 mens qui en

 Pour les
 remue, il fa
 qui encore q
 facile: s'éc
 arce que tes
 voir trop fer
 la bêche dans

Le Tems &

 Il faut tirer
 Le veritable
 ques à la fin d
 Alors ils s'at
 chaleur du Sol
 comme les Na
 In creusant

III. 7

DES FLEURS. I. PARTIE.

Pour les *Pucerons*, on fiche en terre une baguette de la hauteur d'un demi pied, au haut de laquelle on met un gaudet le goulet en bas dans lequel ces petits animaux, qui aiment à être cachés ne manqueront pas de se venir mettre & ainsi on les tue sans peine; ou bien il ne faut que mettre sur le pot un morceau de linge humide, les pucerons s'y amassent tous, & il est facile de les tuer.

Pour faire mourir les *Punaises vertes*, qui mangent les boutons des roses, & gâtent les autres fleurs, on prend du vinaigre que l'on jette sur les plantes, cela les fait toutes mourir.

Contre les *Ascarides* & autres semblables vermines, qui s'attachent plutôt aux plantes qui sont dans des pots, qu'aux autres, on prend ce pot que l'on met dans un seau ou il y a de l'eau, en forte que le pot puisse tremper à la hauteur de cinq ou six doigts, il faut le laisser là pendant l'espace d'un quart d'heure, & ces petites bêtes inondées de cette humidité, sortiront aussi tôt.

Pour les *fourmis*, il faut prendre un ou plusieurs os à demi décharnés, & les jeter à terre dans les endroits où ces petits animaux font leur demeure, attirés par cet apas, ils accourent à grandes bandes, & quand ces os en sont tous couverts, on les retire, & on les jette dans le feu ou dans l'eau, & reiterant cela plusieurs fois, on les exterminera aisément. Ou si on les voit sur terre marcher en rang, on les consumera avec du feu de paille, ou de la cendre chaude.

Pour les *souris*, il faut prendre des chats, plus il y en a, & mieux c'est. On les écorche & on en remplit de paille les peaux, & les ayant bien recousues & mises comme s'ils se tenoient sur leurs pieds, on les frotte par dehors de leur propre graisse, & on les met dans les endroits où les souris ont coutume d'aller, l'odeur de cette graisse, & la veüe de leurs ennemis, les épouvante & leur fait prendre la fuite. On peut encor mettre des *trappes* & des *souricières* & semer par-cy par-là une composition de verre broyé mélé avec du plâtre & du fromage, & il ne faut point se servir de poison, ni d'arsenic, crainte des grands accidens qui en peuvent arriver.

Pour les *Taupes*, lors que l'on voit la terre se soulever, & quelque chose qui y remue, il faut s'en aprocher sans bruit, de peur que la taupe ne s'enfuye, parce qu'encore qu'elle n'ait pas l'usage de la veüe, elle a neantmoins l'oreille tres subtile: s'étant ainsi aproché, il faut prestement renverser une bechée de terre; parce que tres souvent avec cette terre, on tire aussi l'animal: Que si la terre étoit trop ferme pour être renversée, il faudroit en ce cas s'icher plusieurs fois la bêche dans cet endroit afin d'écourdir au moins la taupe à force de coups.

CHAP. XVI.

Le Tems & la Maniere de tirer & de conserver les oignons & les racines.

Il faut tirer les oignons & les racines, tous les trois ans, pour le plus tard. Le véritable tems de les tirer, c'est depuis le commencement de Juin jusques à la fin d'Aoust.

Alors ils s'arrachent plus facilement parce que la terre se trouve sechée par la chaleur du Soleil. Il faut tirer avant les autres ceux qui fleurissent les premiers, comme les *Narcisses* & les *Bassins*.

En creusant pour les tirer il faut observer cette regle-ci,

B

Il faut

III. Tems.

Il faut ôter adroitement la terre avec la pioche, par l'entrée de la planche, & prendre garde que le fer ne touche ni ne perce quelque oignon, & si par hazard cela arrivoit, il faudroit prendre aussi-tôt de la terre bien sèche & bien aduste, & la répandre sur la blessure. Cela y est excellent.

Quand on a retiré les oignons, il ne faut pas laisser de repasser une seconde fois dans le même endroit, afin qu'il ne demeure rien qui empêche l'ordre & l'arrangement des autres oignons que l'on y pourra mettre après.

Cette règle est pour toutes les planches.

Les cayeux ne doivent point être détachés des gros oignons qui les ont produits, mais il faut les y laisser unis avec leurs tuniques & pellicules & les garder dans une loge ou une serre chaude & sèche, où on les laisse étendus à terre ou sur une table l'espace de huit jours, après quoi il faut les serrer dans des paniers, chaque espece à part, & les pendre aux soliveaux de quelqu'autre loge tournée au vent de Bise, qui est un air très salutaire aux oignons, parce qu'il les conserve en les maintenant toujours frais.

Il faut sçavoir que les petits oignons, comme ceux des *Fonquilles* & semblables, pour être mieux conservés, doivent être envelopés dans du papier & enfermés dans des boëtes.

Il y a des gens qui les tirent tous les deux ans, fouillant chaque année une partie de leur Jardin, ce qu'ils font après l'Equinoxe de Septembre, en observant ce qui suit.

Ayant creusé soigneusement une planche, & levé tous les oignons, ils en ôtent subtilement ce qui s'étoit multiplié; & après avoir accommodé leurs planches de la maniere qu'il a été dit ailleurs, ils la replantent en même tems de la même maniere qu'elle étoit, & mettent à part ce qui s'y étoit multiplié, pour le placer dans un endroit séparé.

Les racines se doivent tirer de la même maniere que les *Anemones* & les *Argomones*, qu'il faut lever tous les ans, soit qu'elles soient dans des pots, ou en pleine terre, parce qu'elles sont fort sujettes à pourrir.

Quand elles seront sèches, avant que de les remettre dans les paniers, il en faut arracher toutes les languettes superflues: on les garde, comme les oignons.

Pour les *Renoncules*, il les faut ôter de terre dès que les feuilles en sont séchées, & après que les racines en auront été essorées, on les mettra dans des boëtes avec du sable.

Les autres Plantes qui ont une racine perpetuelle, se tireront au mois d'Octobre ou de Novembre, & il faut les replanter aussi-tôt.

CHAP. XVII.

Calendrier pour des ouvrages qu'il faut faire au Jardin des Fleurs, selon chaque Mois de l'Année.

EN JANVIER.

Janvier. Il faut couvrir les plantes qui craignent le froid, à la veille du mauvais temps, & n'attendre pas que la terre soit durcie par la gelée.

Sur

Sur les canaux couverts, il faut tenir des sourcieres tendues pour prendre les Rats de Jardin & les mulots qui vont la chercher de quoi paître. L'amorce sera des pois, des amandes ou des avellainés. On doit préserver des grandes pluyes & des gelées les Anemones qu'on auroit plantées dans des pots, comme aussi plusieurs jeunes plantes qu'on auroit semées, dans des pots, ou dans des caiffes.

EN FEVRIER.

IL faut observer les trois Articles du mois précédent. Au commencement ^{Fevrier} de ce mois on doit semer sur couche les plantes jardines à porter leurs fleurs ou leurs fruits en ce pais, comme *Balsamine, Melanzene ou Pommes d'amour, Datura, Canne d'Inde, Pomme d'Ethiopie, Pomme d'orée, Amarante ou Passivelours*, ayant grand soin de les préserver des gelées, les couvrant lors qu'elles sont levées, de cloches de verre, & jettant de la paille par dessus, s'il est besoin; comme on a coûtume de faire pour conserver les melons.

EN MARS.

Après le dix ou douze du mois, & même plus tard on ôte les couvertures ^{Mars} des plantes, crainte qu'elles ne soient surprises des gelées, par la queuë.

Il vient quelque fois de grands vents ou de grands hâles qui dessèchent la terre, pendant lesquels on ne doit ni semer ni transplanter.

A la mi-Mars on peut replanter, les plantes fibreuses, comme les *Violettes de Mars, Hépatiques, Plaquettes ou Marguerites, Primeveres, Ellebores, Camomilles, & semblables & les Jacinthes tubereuses.*

En ce même temps on semera sur couche diverses sortes de graines, comme *Oillets, Giroflées, Basilic, Ouillets d'Inde, Marjolaine, Phascol incarnat d'Inde, Merveille du Perou ou Herbe à Suisse, Cresson d'Inde, Souci double, Volubilis des trois especes, Poivre d'Inde, Myrthe, Carouge ou Carobe, & d'autres que la fraîcheur de la terre ne permet pas d'y semer.*

Pour ce qui est des *Ouillets, des Giroflées, Myrthe & telles autres plantes* qu'on tire de la terre, il faut les mettre à l'ombre pendant huit ou dix jours, pour les preparer à ne pas craindre les chaleurs de cette Saison.

L'on transplante les Arbrisseaux qui craignent le froid, comme les *Jasmins d'Espagne, Orangers, Myrthe, Laurier Rose & les Cyclamens Autonnaux.*

Il vient quelque fois des gelées de nuit qui se fondent le lendemain au Soleil, & qui durent quelque fois quatre ou cinq nuits; pendant ce temps là, il faut soigneusement couvrir les belles Tulipes pour les préserver, d'autant que ces sortes de geleés causent des taches blanches dans leurs Feuilles, ce qui les fait mourir le plus souvent.

On doit observer la même chose aux *Anemones, aux Oreilles d'Ours, aux Jacinthes brumales & aux Cyclamens printaniers*, afin de préserver leurs fleurs de ces geleés.

EN AVRIL.

LE commencement de ce mois est la meilleure saison pour transplanter toutes sortes de plantes fibreuses spécifiées au second Article du mois précédent. ^{Avril} L'on

L'on tire de la terre toutes les plantes qui craignent le froid, si on avoit oublié de les tirer en Mars.

Il faut arroser soigneusement les *Renoncules* & les *Anemones*, lors que la terre est desséchée, & aussi toutes les plantes qu'on tiendra dans des pots ou dans des caisses.

Il faut préserver des vents, des pluyes, de la grêle & du Soleil ardent, les belles *Tulipes panachées*, les *Oreilles d'Ours*, les *Anemones*, les *Renoncules*, & autres belles fleurs, & pour cet effet tenir des couvertes toutes prêtes dès le commencement de ce mois.

EN MAY.

ON transplante les *Cyclamens* Automnaux; si on les veut changer de place, car autrement cela n'est pas nécessaire.

En ce mois-ci la graine d'*Anemone* se trouve meure, il la faut recueillir & tenir en lieu sec, jusqu'au temps de la semer.

L'on départ les *Giroflées musquées doubles*, dites *Julianes*, pour les multiplier.

L'on sème diverses sortes de graines de plantes annuelles, pour en avoir des fleurs tout le long de l'été, comme *Souci double*, *Thlaspi de Candie*, *Muscipula*, *Scabieuse veloutée*, *Cyanus* de toutes sortes, & *Pensées* de Jardins.

Les *Iris bulbeux* fleurissent vers la fin de ce mois: lors qu'ils sont fleuris l'on coupe leur tige, que l'on fiche en des pots pleins de terre, & on les tient ainsi en une sale fraîche, pour les faire durer plus long temps. On les peut aussi transplanter en même temps, les arrosant aussi-tôt qu'ils seront replantés.

A la fin de ce mois l'on commence à déplanter les *Tulipes* plus hâtives qui sont desséchées.

L'on couvre les autres comme au mois precedent, pour les préserver principalement des pluyes trop frequentes.

EN JUIN.

L'On peut encore semer diverses sortes de graines de plantes annuelles pour en avoir des fleurs tout le reste de l'été vers l'Autonne, ainsi qu'au mois de May.

Il faut recueillir les graines meures, comme de *Iacinthes Orientales*, *Narcises*, *Oreilles d'Ours*, *Renoncules*, & autres semblables & les garder en lieu sec, pour les semer chacune en sa Saison.

L'on dé plante les *Tulipes* & on les replante incontinent qu'elles se trouveront dépouillées, ou qu'elles sembleront se dessécher: on les met fort avant en terre, ou en lieu frais moins avant, les arrosant par le dessus pour tenir seulement la terre fraîche.

Il faut déplanter les *Anemones* & les *Renoncules*, après les pluyes qui viennent vers la fin de ce mois, non pas devant.

L'on peut à la fin de ce mois lever les plantes qui ne veulent pas demeurer long temps hors de terre & les replanter incontinent, comme *Cyclamens printaniers*, *Iacinthes Orientales*, & autres *Iacinthes bulbeuses*, *Iris*, *Fritillaires*, *Hemerocales*, *Martagons* & plusieurs autres semblables.

EN JUILLET.

EN JUILLET.

L'On peut encore lever les *Cyclamens printaniers* & les plantes bulbeuses spécifiées au dernier Article du mois précédent, pour les transplanter aussitôt.

La graine de *Cyclamen printanier* se trouve meure en ce mois : il la faut recueillir & semer en même temps dans des pots.

L'on ente en approche les *Myrthes*, *Jasmins*, *Orangers*, *Rosiers* & autres pareils arbrisseaux.

Depuis le commencement de ce mois jusqu'en Septembre, on fait des marcottes d'œillets.

EN AOÛT.

Au commencement de ce mois on sème la graine d'*Anemones*, la couvrant légèrement de terre, & on la tiendra à l'ombre, & on l'arrosera souvent, pour empêcher que la terre ne se dessèche.

L'on plante aussi les *Anemones* simples pour en avoir des fleurs en Automne & tout le long de l'hyver.

C'est la Saison pour semer les graines de *Narcisses*, & de *Jacinthe Orientale*.

EN SEPTEMBRE.

L'On transplante les *Myrthes*, *Lauriers-Rose*, *Jasmins*, & toutes autres espèces d'Arbrisseaux qui sont sujets à la gelée, ou toujours verts, & aussi toutes sortes de plantes fibreuses, comme *Hepatique*, *Oreilles d'Ours*, *Elleboro*, &c.

Il faut semer les graines d'*Oreilles d'Ours*, *Renoncules*, *Alaternes*, *Iris*, *Couronne Imperiale*, *Martagons*, *Hemerocale*, *Tulippe*, *Pied d'aloüette*, *Thlaspi de Candie*, *Pavots*, & généralement les plantes annuelles qui ne sont pas sujettes à la gelée.

L'on plante toute sorte d'*Anemones*, après les premières pluies qui viennent dans ce mois, & aussi les *Renoncules de Tripoli*.

EN OCTOBRE.

L'On peut encore planter & semer toutes les plantes & les graines spécifiées au mois précédent.

Il faut mettre dans la terre par un beau temps, sur la fin de ce mois, les arbrisseaux qui craignent la gelée, comme *Orangers*, *Myrthes*, *Jasmins*, *Laurier-Rose* & autres semblables, en laissant toutes les portes & les fenêtres ouvertes, jusques à ce que la gelée y puisse entrer, car alors il faut avoir soin de les fermer.

EN NOVEMBRE.

Il faut préparer les couvertures pour les plantes qui sont sujettes au froid, afin de les couvrir lors qu'on jugera le temps être disposé à la gelée.

L'on peut planter & semer encore les plantes fibreuses & les graines marquées au mois de septembre.

Voyés & observés les trois Articles du mois de Janvier. Ce mois est la meilleure saison pour planter les belles *Tulipes panachées*, principalement dans les.

des petits Jardins renfermés de hautes murailles & qui n'ont gueres de Soleil.

EN DECEMBRE,

Decemb. **I**L faut observer encore les trois Articles contenus au mois de Janvier, où l'on renvoye le Lecteur pour éviter les redites.

CHAP. XVIII.

Memoire de Plantes qui sont sujettes à perir par la gelée, & premierement des plantes les plus delicates qui craignent le froid au premier degré.

Plantes
qui crai-
gnent le
froid.

D'Autant qu'il y a des geleés plus âpres les unes que les autres, & qu'ainsi les plantes y résistent plus ou moins, selon qu'elles sont delicates ou robustes, il est à propos d'en faire la distinction, & de les diviser en trois Classes. Dans la première, seront les plus tendres au froid & qui ont peine à résister même aux premières geleés. Dans la seconde, celles qui ne meurent que par de plus fortes geleés. Dans la troisième, celles qui y résistent encore d'avantage & ne périssent que par de grands hyvers. Ce sont là comme trois degrés de geleés qu'il faudra observer, afin d'en garantir lesdites plantes par des couvertures convenables.

Voici la Liste de celles qui craignent le froid au premier degré.

Aloë d'Afrique.	Melanzene ou Pomme d'Amour.
Amaranthe ou Passevelours.	Nasturtium Indicum.
Amaranthus tricolor.	Narcisse du Japon & autres Narcisses des Indes.
Balsamine mâle.	Oeilllets d'Inde.
Basilic.	Ornithogalon d'Arabie.
Canne d'Inde.	Phaseol incarnat des Indes.
Elycrison ou fleur immortelle.	Poivrier d'Inde.
Figuier d'Inde d'Amerique, très-épineux.	Pomme d'Ethiopie.
Figuier d'Inde de la grande espece.	Pomme d'orée.
Gladiole d'Ethiopie.	Pomme épineuse, dite Datura.
Rubarbe arborée.	Sarriette d'été.

II. Plantes qui craignent le froid au second degré.

Aloë d'Amerique.	Jacinthe du Perou.
Anemones.	Jasmin d'Espagne.
Aron des Indes.	Jasmin jaune des Indes.
Cyclamen Printanier.	Iris de Suze.
Cyclamen de Verone.	Laurier Rose.
Digitale ferruginée d'Espagne.	Myrthe.
Fleur du Soleil.	Narcisse à bouquet du Levant.
Girofliers.	Oeilllets

Oëillets.	Renoncules de Portugal.
Orangers	Soucis doubles.
Phalangium de Crete.	Violiens doubles de quelque couleur
Renoncules de Tripoli doubles & simples.	qu'ils soyent.

III. Plantes plus robustes qui craignent le froid au troisième degré.

Bellis d'Espagne.	Marjolaine.
Fritillaires de Montagnes.	Matricaire à fleur double.
Genest d'Espagne à fleurs blanches.	Pavot épineux.
Grenadier à fleur double & autres.	Plante de la Passion.
Jacinthe à fleur double & autres.	Veronique à fleur double.
Jacinthe Orientale Zumbuline.	Violiens simples, car les doubles res-
Iris Bulbeux.	sistent moins au froid.
Lychnis ou Jacée blanche double.	

C H A P. XIX.

En quel Solage ou Aspect on doit planter les Fleurs.

EN ceci il faut considerer quel est le naturel de la Plante qu'on veut mettre en terre, ce qui consiste en deux choses. I. Si elle est sujete à la gelée ou non, ce qu'on pourra apprendre par la Table precedente. II. Si elle aime la terre grasse & humide, ou maigre & sèche, ce qu'on apprendra par les deux tables suivantes: Et ayant par là reconnu sa nature, il sera aisé de la placer au lieu qui lui sera le plus propre; par exemple, si vous reconnoissés qu'elle craigne la gelée, ou qu'elle aime une terre sèche, il faudra la planter au lieu le plus chaud du Jardin. Au contraire si elle ne craint pas l'hyver & qu'elle aime une terre grasse & humide, vous la mettrés au lieu le plus froid & à l'ombre, comme celui qui conserve le plus d'humidité pendant les chaleurs de l'été. Toutes les autres plantes se pourroient placer par tous les autres endroits du Parterre. Ainsi vous leur donnerés le lieu où elles se plairont le mieux & ou par consequent elles profiteront d'avantage.

Plantes qui aiment la terre grasse & humide.

Anemone de Bois.	Marguerites.
Anemone 3. de Mathiole.	Matragons.
Bastinet double.	Muguet des Bois.
Calceolus Mariæ.	Nasturtium Indicum.
Cyclamens Autonnaux.	Narcisse blanc double.
Ellebores.	Narcisse jaune double à molette d'é-
Fritillaires communs.	peron.
Fumeterre Bulbeuse.	Oreilles d'Ours.
Laureole.	Orobis Pannonique.
Laurier-Thym.	Pensées jaunes & les communes aussi.
Limonium vulgaire.	Pervanche.

Phalan-

Phalangium de Virginie.	Serpentaire à trois feuilles d'Amérique.
Primevere de toutes fortes.	Soucy double.
Pulfatille.	Veronique grande & petite.
Renoncule bouton d'or.	Veronique droite.
Renoncule blâche double d'Angleterre.	Violettes.
Satyrions.	
Sedum ferratum.	

Plantes qui aiment la terre maigre & sèche.

Abrotane mâle & femelle.	Marjolaine.
Genest d'Espagne.	Rosmarin.

C H A P. X X.

Quelles Saisons sont les plus propres pour semer les graines.

Saisons
propres
pour se-
mer les
graines.

Les graines se peuvent semer en diverses saisons, mais il y en a quelques unes qu'il faut nécessairement semer au Printems, d'autres en Autonne seulement, & d'autres en diverses saisons, comme l'on verra cy-aprés. Cela s'entend pour les graines qu'on connoit, car pour les autres qu'on ne connoit pas encore, comme si l'on en recevoit venant de pais étrangers, sans noms, ou qu'elles fussent des plantes à nous inconnues, il faudroit en ce cas les partager en trois portions égales, pour en semer l'une en Autonne en pleine terre, ou dans des pots, & les deux autres au Printems; une en pleine terre ou dans des pots, & l'autre enfin sur couche, comme les semences des plantes qui sont sujettes à la gelée. C'est là l'unique moyen de les élever seurement, car si on les semoit toutes en même tems, & que ce ne fût pas la saison propre, il ne faut pas douter qu'elles ne viendroient pas en perfection, Il y a encore d'autres regles generales pour semer des graines qu'on connoit, soit qu'on les ait receüillies soi-même, on receües d'ailleurs.

I. Si ce sont des plantes annuelles craignans la gelée, il les faut nécessairement semer au Printems.

II. Si ce sont des plantes annuelles & qui ne craignent pas le froid, la saison la plus propre c'est l'Autonne.

III. Si elles sont produites de plantes vivaces & perennelles, il les faut semer devant que leurs meres plantes poussent leurs germes, soit qu'elles craignent la gelée ou non.

Quelle graine il faut semer au Printems en pleine terre ou dans des pots.

Alaternes, en Autonne aussi.	Lolac.
Ambrette, pour en avoir des fleurs en été.	Marjolaine.
Anagallis-Lusitanica.	Muscipula.
Beleveder.	Nasturtium Indicum, & sur couche aussi.
Chondrille aux fleurs carnées.	Oeillets, & sur couche aussi; on les peut semer encore en Eté & en Autonne.
Coquelicoc double.	Scabieuse.
Cyanus de toute couleur.	Soucy double.
Laurier-rose.	Thlaspi de Candie.
Laurier-thym.	Violiers ou Girofliers, si on veut.

Quelle

Quelles graines il faut semer au Printems sur couche, pour delà être transplantées en pleine terre, quand elles sont levées.

Amaranthe ou Passe velours	Nasturtium Indicum.
Balsamine mâle	Oeillets, & en pleine terre aussi.
Basilic.	Oeillets d'inde.
Canne d'Inde	Phaseole incarnate des Indes.
Fleur du Soleil	Pomme d'Ethiopie.
Geranium triste.	Pomme dorée.
Girofliers, si on veut.	Pomme épineuse.
Hediscrum clypeatum.	Violier ou Giroflier, si on veut.
Melanzene.	

Graines
qu'il faut
semér au
Printems

Quelles graines il faut semer en Automne.

Alaternes.	Fraxinelle.
Ambrettes.	Hepatique, si on veut.
Ancolies.	Muscipula.
Antirrhinon.	Nigelle de Damas & autres.
Argemone.	Oreilles d'Ours.
Chamæ-Iris.	Pavot.
Coquelicoc.	Pavot épineux.
Couronne Imperiale.	Pied d'aloüette de toute sorte.
Cyanus de toutes sortes.	Scabieuse de montagne.
Cyclamen.	Thlaspi de Candie.
Digitale.	Tulipes.
Eryngium planum.	

Graines
qu'il faut
semér
en Au-
tome.

CHAP. XXI.

Memoire des Saisons auxquelles chaque belle plante se trouve en fleur, selon les douze mois de l'Année.

EN JANVIER.

Aconit d'hyver.	Jacinthes brumales.	Janvier,
Anemones simples de toutes couleurs.	Narcisse du levant à bouquets de diverses especes.	
Anemone violette à peluche rouge, & les Regates plantées au commencement de Septembre.	Primeveres simples de diverses couleurs.	
Cyclamens hyvernaux.		

EN FEVRIER.

Aconit d'hyver.	Anemones à peluche hâtives.	Fevrier,
Anemones simples.	Crocus printanier.	
	C	Hepa-

III. Tom.

Hepatiques simples.

Iris de Perse.

Leucoïon à trois feuilles, ou perce
neige.

Leucoïon hexaphyllon.

Violiers jaunes à grandes fleurs, sont
quelques fois en fleur en ce Mois.

E N M A R S.

Mars.

Aconit d'hyver

Anemones de toutes especes.

Chamæ-Iris de toute couleur.

Chalcedoine petite à fleur double.

Cyclamens printaniers.

Crocus printaniers.

Fritillaires.

Hepatiques double & simple.

Iris tubereux.

Jacinthe Zumbuline.

Jacinthes brumeles.

Jacinthes étoilées d'Allemagne.

Jacinthes Orientales

Jonquille simple à grand calice.

Iris de Perse

Leucoïon hexaphyllon

Leucoïon triphyllon.

Narcisses à bouquets de toutes sortes.

Narcisse jaune double commun.

Narcisse jaune double d'Angleterre.

Narcisse jaune simple.

Narcisse jaune doré, dit de Tradefque.

Oreille d'Ours hâtif.

Primevere simple de diverses couleurs.

Tulipes precoces.

Trombons d'Espagne, qui est une espe-
ce de Jonquille

Violiers jaunes d'Allemagne.

E N A V R I L.

Avril.

Anémones de toutes sortes.

Chamæ-Iris de toutes couleurs.

Couronne Imperiale.

Chevre-feuille.

Cyclamens Printaniers.

Fritillaires de toutes especes.

Giroflée simple & double de toutes
les especes.

Hepatique double.

Jacinte strilée d'Allemagne.

Jacintes grapiées, dites Grapettes.

Jacintes Orientales tardives.

Jacintes d'Angleterre.

Jonquille double.

Jonquille reflexe ou renversée.

Iris de Florence.

Marguerites.

Muscari.

Narcisse à bouquet de toutes sortes.

Narcisse jaune doré vulgaire.

Narcisse d'Angleterre, dit Trombon
double.

Narcisse blanc à calice Orangé.

Narcisse blanc double.

Oreilles d'Ours.

Pensées.

Primeveres.

Pulsatille.

Renoncule de Tripoli.

Tulipes.

Violettes de Mars.

E N M A Y.

Anémone 3. de Matthiole.

Anchovies.

Chamæ-Iris à feuilles étroites.

Cyanus de toutes couleurs.

Fraxinell.s.

Gladioles.

Giroflées de toutes sortes.

Geranions de toutes sortes.

Horminum de Crete.

Hemerocalle jaune.

Jacinthe à panache.

Iris bulbeux hâtifs.

Lys

Lys Asphodele jaune.	Pivoines de toutes sortes.
Lys Orangé hatif.	Phalangium des Alpes.
Lychnis dit Jacée double, blanche & rouge.	Renoncules de toutes les especes.
Marguerites.	Roses.
Muguet des bois.	Syringa.
Oeillers de montagne.	Sedum ferratum.
Oeillers des Poëtes.	Tulipes tardives.
Penfées.	Veronique grande & petite.
	Violiers musqués doubles & simples.

EN J U I N.

Juin.

Antinanon de toute couleur.	Lychnis alcine-foliis.
Argemone.	Martagons.
Clematis Pannonica.	Nasturtium d'Inde ou Capucine.
Cyanus de toutes les couleurs.	Oeillers de toutes sortes.
Digitale de toutes especes.	Orangers.
Filipendule.	Ornithogalon à Alpi.
Giroflée de toutes especes.	Penfée.
Geranium de toutes especes.	Phalangion de Virginie.
Horminum de Crete.	Pied d'Aloüette hatif.
Jacinthe tubereuse des Indes.	Sauge à fleur blanche.
Iris bulbeux.	Thlaspi de Candie.
Iris maritime.	Veronique grande & petite especes.
Iris jaune varié d'Angleterre.	Viola Pentagonia.
Lychnis double blanche & rouge.	

EN J U I L L E T.

Juillet.

Ambrette ou fleur du grand Seigneur.	Lunaire de Crete.
Basilic.	Lychnis dit Jacée blanche.
Campanelle.	Marguerites.
Cyclamen de Uerone.	Nasturtium d'Inde.
Cyclamen pourpré odoriferant.	Oeillers.
Digitale ferruginée d'Espagne.	Penfées.
Ergigium planum,	Pied d'Aloüette double de toutes couleurs.
Faseol d'Inde nacarat.	Rose Muscade.
Garanium triste & celui de Crete.	Rose d'outremer.
Giroflée.	Soucy double.
Grenadier à fleur double & simple.	Thlaspi de Candie.
Jacinthe tubereuse des Indes.	Veronique grande & petite.
Laurier-Rose.	Volubilis à feuilles de mauves.
Limonium.	

EN A O U T.

Aout.

Ambrette.	Campanelle bleüe & blanche.
Asteraticus ou Oculus Christi.	Canne d'Inde.
Beleveder.	Clematis de toute especes.

Cyclamen de Verone.	Ocillets d'Inde de toute forte.
Cyclamen pourpré odoriferant.	Orangers.
Cyclamen automnal Byzantin.	Passevelours.
Elycrifon ou fleur immortelle.	Pensée jaune de montagne.
Geranium triste.	Pied d'alloüette de toutes couleurs.
Giroffier jaune.	Plante de la Passion.
Jasmin d'Espagne.	Phaseole incarnate d'Inde.
Jasmin jaune odoriferant des Indes.	Rose Muscade.
Jacinthe tubereuse des Indes.	Rose d'outremer
Laurier Rose.	Soucy double.
Limonium de toutes fortes.	Thlaspi de Candie semé en Mars ou
Lychnis blanche double.	Avril.
Merveille du Perou.	Veronique.
Myrthe de toute forte.	Volubilis de toutes especes.
Nasturtium d'Inde.	

EN SEPTEMBRE.

Septem- bre.	Amaranthus tricolor.	Melanzene ou Pomme d'amour.
	Ambrette semée au Printems.	Merveille du Perou.
	Anagallis de Portugal.	Myrthe de toute forte.
	Antirrhinon de toutes couleurs.	Nasturtium d'Inde.
	Aster Atticus, ou Oculus Christi.	Narcisse de Portugal automnal.
	Basilic.	Ocillets d'Inde de toute forte.
	Beveder.	Orangers.
	Bellis grande d'Espagne.	Passevelours.
	Canne d'Inde.	Pensée.
	Campanelle à fleur blanche.	Pomme dorée.
	Colchiques Autonnaux.	Plante de la Passion.
	Cyclamens d'Autonne.	Pomme épineuse.
	Eupatorium de Canada.	Phalangion de Virginie.
	Fleur du Soleil.	Phaseole incarnate des Indes.
	Giroffiers.	Renoncule de Portugal double &
	Gantelée bleüe & blanche.	simple.
	Geranium de Crete.	Rose Muscade.
	Geranium triste.	Rose de tous les mois.
	Jasmin d'Espagne.	Soucy double.
	Jacinthe tubereuse des Indes.	Thlaspi de Candie semé au Prin-
	Laurier-Rose.	temps.
	Lychnis blanche double.	Veronique se trouve encore en fleur.
	Limonium de toutes fortes.	Volubilis pourpré.
	Lys-Narcisse des Indes.	

EN OCTOBRE.

Octobre.	Amaranthe tricolor.	Canne d'Inde.
	Aster Atticus.	Cyclamen d'Autonne.
	Antirrhinon.	Nasturtium d'Inde.
	Beveder.	Ocillets d'Inde.
		Orangers.

Orangers.	Plante de la Passion.
Oeillets.	Renoncule de Portugal double & simple.
Passe-velours.	Rose Muscade.
Pensées semées en Aoust.	Rose d'outremer semée au Printemps.
Pomme dorée.	Souci double.
Pomme d'Ethiopie.	Veronique se trouve encore en fleur.
Pomme épineuse.	Violettes se trouvent encore en fleur.
Pomme d'Inde.	
Phalangium de Virginie.	

EN NOVEMBRE.

Antirrhinon.	Violette double.	Novem- bre,
Girofliers.	Jasmin d'Espagne.	
Gantelée.	Rose Muscade.	
Marguerites.	Cyclamen de Perse hyvernal.	
Oeillets.	Ellebore noir hâtif.	
Pensée.	Anemones simples de toutes couleurs.	
Veronique.		

EN DECEMBRE.

Anemones simples de toute couleur, & les peluchées hâtives.	Soucy double.	Decem- bre.
Cyclamen de Perse hyvernal.	Oeillets.	
Cyclamen d'hyver commun.	Antirrhinon.	
Primevere simple.	Girofliers.	

CHAP. XXII.

Catalogue des Fleurs odoriferantes.

Bouillon blanc. Chevre feuille. Cyclamen Bisantin. Cyclamen de Perse, de Verone printanier. Datura. Fleurs de la Passion. Geranion triste. Giroflée double & simple. Giroflée jaune. Jacinthe Orientale. Jacinthe tubereuse des Indes. Jasmin d'Espagne. Jasmin jaune d'Inde. Iris pour la plus grande partie. Jonquilles pour la pluspart. Leucoion bulbosum hexaphyllon. Lys blanc. Lys Asphodele. Muguet des bois. Narcisses pour la plus grande partie. Nasturtium Indicum. Nard de montagne. Oeillets. Orangers. Pensées cultivées. Pommes de Paradis. Renoncules jaunes de Portugal & autonnaux. Satyrium odorant. Syringa. Tillot vulgaire. Thymelée. Violettes de Mats. Violier musqué double.

Catalogue des Fleurs odoriferantes.

Explication de quelques termes concernant la Culture des Fleurs.

A

Auster, peigner & refendre l'Oeillet. Quand l'Oeillet est entierement épanoui si on voit qu'il ne tourne pas bien les feuilles, ou qu'elles ne soyent

pas dans un bel ordre, ni bien arrangées, il faut disposer tellement ses feuilles avec les doigts de la main bien nets, bien lavés & sans sueur, qu'elles trouvent chacune leur place & leur

Explication des termes de la Culture des Fleurs.

rang.

rang & pour donner même plus de largeur à la fleur, on pourra plier les extrémités de la cosse, ainsi pliée par ses bouts, on appelle cette façon de traiter l'Oeillet, *l'Ajuster, le peigner, le refendre.*

Amander. Voyés la Quintinie, Explication des termes du Jardinage.

B

Bequiller. V. le même, lettre B.

Blanc. C'est une rouille qui est jaune & quelquesfois blanche, qui se met sur le pied & sur les feuilles des plantes & les fait mourir.

Bouton, Maître bouton. C'est celui qui fleurit le premier & qui est au plus haut du dard.

Bouture. V. la Quintinie. C'est de menus jets des herbes, des joncs, & de tout ce que des racines poussent. V. *Furetiere.*

Brin. V. la Quintinie.

Broûlle. V. le même.

C

Cayeu. V. le même.

Chancre. V. Galle.

Chaton. C'est ce qui enferme la graine de la Tulippe, &c.

Châtrer. C'est couper des rejettons qui croissent vers le pied.

Châtrer un Oeillet. C'est couper les marcottes, lors qu'elles montent à dard, dans le second nœud le plus voisin du pied de l'Oeillet.

Claye. V. la Quintinie.

Cloche. C'est le haut de la fleur, lequel forme comme une espèce de calice. On l'appelle vase en calice: mais on dit du Jacinthe & de l'oreille d'Ours, la Cloche de ce Jacinthe est belle. Voyés aussi la Quintinie pour les autres significations de ce mot.

Se Cofner. Il se dit des Oeillet & veut dire que les feuilles se frisent, & qu'au lieu de demeurer étendues, elles se recoquillent & se plissent. Les feuilles de mes Oeillet se recofinent. Voyés la Quintinie.

Collet, c'est le haut de la plante; en dommager le Collet d'une plante.

Coffe. C'est un petit tuyau dans lequel la graine se forme. Voyés la Quintinie, *Furetiere,* & *Richelet.*

Couche. V. la Quintinie.

Conteur de soupe de lait. Est un blanc impur.

D

Dard ou montant. Il se dit en parlant de certaines fleurs, & signifie ce petit brin droit & rond en forme de Dard qui est au milieu du calice de certaines fleurs, le Dard commence à monter: Les arrosements frais & gras font du bien à l'Oeillet, quand il commence de pousser son Dard. Voyés *Richelet* & *Furetiere.*

Dardille. C'est la queue d'un Oeillet.

Dardiller. Se dit de certaines fleurs, & veut dire, pousser son Dard. L'Oeillet dardille. V. *Richelet.*

Dentelé. V. la Quintinie.

Déplanter. V. le même.

Déplanoir. V. le même.

E

Ecusson jaune. Les Iris bulbeux à feuilles étroites portent une marque jaune assez large, & au milieu de chaque menton ce qu'on nomme *écusson jaune.* Morin traité des Iris.

Eslamine. Se dit parmi les fleuristes, de ces petites parties qui sont dans les Tulipes, dans les Lys & d'autres fleurs, au tour de la graine, suspendues sur de petits filets. Les Tulipes les plus estimées sont celles qui ont le fond bleu & les *estamines* noires; ce mot vient de *estamina*, c'est à dire petits filets. V. *Furetiere.*

Etendards. Se dit des Iris bulbeux & signifie les trois feuilles superieures qui s'élevent au dessus des autres pour former les fleurs. On les appelle aussi, *les Voiles;* V. Morin.

F

Fane. Voy. la Quintinie.

Faner, se faner. V. le même;

Fiamette. Couleur de fiamette. C'est ce qui est d'une couleur qui tire sur le rouge. V. *Richelet*.

G

Gagner un Oeillet. C'est un terme parmi les curieux d'œillets, pour dire que de la semence qu'on en a faite, il en est venu quelque bel Oeillet nouveau Voyez *Richelet* & la *Quintinie*.

Galle ou Chancre. C'est une tache qui vient ordinairement sur les fanes de l'œillet &c. & gagne peu à peu jusqu'au cœur, s'il n'a pas soin de couper celles qui en sont attaquées. V. la *Quintinie*.

Glaife, terre glaife. Voy. La *Quintinie*.

Godet. Ce mot se dit de certaines fleurs & veut dire ce qui contient la fleur. Le grand *Narcisse* a le *Godet* jaune le *Jacinthe* à le *Godet* incarnat.

H

Hâuf. V. la *Quintinie*.

Hazard par ce mot, on entend une *Tulipe* &c. qui se trouve panachée, qui ne l'étoit point l'année précédente.

L

Langues. Ce mot se dit des *Iris* bulbeux, qui portent ordinairement neuf feuilles en chaque fleur, les extrémités des trois feuilles qui s'inclinent vers la terre, se nomment *Mentons*. Les trois qui sont jointes à celles-ci & dont les extrémités se relevent en haut, se nomment *Langues*.

M

Marcote. V. la *Quintinie*. Voyés aussi la *Furetière*.

Marne. Voy. la *Quintinie*.

Mentons. Voyés cy-dessus. *Langues*.

Montant. Voyés *Dard*.

N

Navet. est la racine d'une plante. (C'est le navet d'un Oeilleton)

O

Oeil. Il se dit de l'*Oreille d'Ours*. C'est le petit rond du milieu, presque toujours jaune ou de couleur de Citron. L'*Oreille d'Ours* est agreable quand elle a l'œil grand & bien arreté.

P

Paillafson. Voy. la *Quintinie*. Voyés aussi *Furetière* & *Richelet*.

Paillettes ou étamines. Voyés étamines. *Paillettes* noires ou brunes.

Panache. V. *Quintinie*. C'est un agreable mélange de couleur dans une fleur. *Anemone*, *Tulipe*, *Oeillet*, qui a un beau panache,

Se Parangonner. Se dit des *Tulipes* &c. & veut dire que la *Tulipe* reviendra tous les ans nettement panachée. V. le *Traité des Anemones*.

Patte. V. la *Quintinie*.

Planches. Voy. le même.

Planoir. V. le même.

Plate bande. C'est un morceau de terre assez étroit qui regne le long du parterre où l'on met d'ordinaire des fleurs. (une belle plate bande.

Puceron. Voy. la *Quintinie*.

Pur. Voy. le même,

Sable noir, c'est le sable noir gras qui se trouve dans les marais, dans les prairies, dans les lieux voisins des rivières & ruisseaux.

T

Terre & ses differences. V. la *Quintinie*.

Terre legere, c'est le terrau de Cheval, la terre de Jardin usée & commune, la terre de saule, la terre jaune, &c.

Terrot ou Terrau. V. la *Quintinie*, c'est un vieux fumier & bien pourri mélé avec de la terre.

Tulipe Parangonnée, c'est à dire qui revient tous les ans nettement panachée.

V

Voiles. Voyés *Etendars*.