

## P

**P***aillasson* est une invention toute pure de Jardiniers pour faire en Hyver à peu de frais avec de la paille longue & quelques échelas une couverture & des brise-vents à leurs Couches, afin de les défendre du froid qui pourroit gâter leurs Plantes printanières, pour faire ces Paillassons, ils se font avisez de mettre à plate terre trois échelas longs de six à sept pieds, & de les espacer en parallèle de deux à trois pieds l'un de l'autre, ensuite ils ont mis en travers de ces échelas une manière de lit de cette paille longue de l'épaisseur d'un bon pouce, de la hauteur de cinq à six pieds, & de la longueur des échelas, & après ils ont remis trois autres semblables échelas sur ce lit de paille, en sorte qu'ils se rencontrent vis à vis des trois premiers, & qu'avec de l'osier ils ont lié ceux de dessus avec ceux de dessous, & enfin ils ont ajouté encore deux autres échelas en travers, & sur l'un des deux côtéz de cet Ouvrage de paille pour tenir le tout plus ferme & plus solide; par ce moyen ils ont ferré, renfermé & soutenu la paille entre ces échelas, si bien que le tout ensemble a fait une manière de table; or cette table se mettant debout sur le côté de sa largeur, & étant arrêtée avec des pieux fichés en terre fait une espece de petite muraille qui défend les Couches des vents froids, & pour lors cela s'appelle brise-vent, c'est-à-dire abry contre le vent, parce que cela brise le vent ou le rompt en empêchant de donner sur les Couches, & y fait en même temps une reflexion des rayons du Soleil, qui échauffent cet endroit ainsi abriqué; ou bien mettant ce Paillasson à plat sur les Couches qu'on a garny de quelques autres échelas mis en travers, & soutenus de petits pieux à la distance de 4. à 5. pouces de hauteur, pour empêcher que ces Paillassons n'approchent de trop près la superficie de ces Couches, ces Paillassons, dis je, ainsi mis conservent le plan élevé sur ces Couches en empêchant que les neiges & le froid ordinaire des nuits n'y tombent dessus, par exemple sur des petites Salades, sur des Raves printanières, &c. voilà donc l'origine, la fabrique & l'usage des Paillassons & des Brise-vents.

*Palisser* c'est attacher au treillage appliqué contre un mur les branches des Arbres plantez en espaliers, & les attacher si proprement à droit & à gauche, que la muraille en soit entièrement & également couverte: en certains endroits on dit plier les branches au lieu de palisser.

*Panache* est un terme dont les curieux Fleuristes se servent quand ils parlent de Tulipes, d'Anemones, de Roses, d'Oreilles d'Ours, &c. qui ont le fond de leur couleur naturelle rayé de blanc & de jaune; une Tulipe panachée, une Tulipe qui commence à panacher, &c.

*Parallele* est un terme emprunté des Mathematiques, pour signifier des Allées d'Arbres avec leurs contre-Allées bien plantées, en sorte que les largeurs de chacune soient toujours bien observées d'un bout à l'autre.

*Parterre* est une sorte de Jardin distribué par compartimens, qui pour l'ordinaire sont bordez de Buis, & pour ainsi dire dorez d'un beau sable jaune le long & dans le milieu des figures; cette sorte de Jardins est destinée pour les Fleurs & les Arbrisseaux; il y en a qu'on appelle Parterres de broderie, ou en Broderie, qui sont ceux

où on voit de grands Rainseaux, des Fleurons, des Fleurs-de-Lis, en un mot des figures faites avec du Buis; ceux-là n'ont guere de Fleurs que dans les Plates-bandes du tour, il y en a d'autres qu'on appelle des Découpez, ainsi on dit ce Parterre est un beau Découpé, &c. or ce découpé signifie un Parterre dans lequel il y a plusieurs piéces carrés, ou carrées longues, ou ovales, ou rondes, ou autres figures dans lesquelles on met des Fleurs; enfin il y a d'autres Parterres qu'on appelle Boulingrins, & sont de Gazon figuré.

Un Fruit *passé*, le Fruit se passe, Voyez Fruit.

*Passer à la Claye* se dit pour les terres qui étant trop pierreuses ne pourroient faire un bon Jardin; on a donc une Claye qu'on tient entre droite & couchée, & qu'on soutient par derrière avec quelques échalas, cependant le Jardinier prenant sa terre avec sa Paëlle la jette à force contre cette Claye, si bien que la bonne passe au travers, & les pierres tombent en bas du côté du Jardinier, ensuite on les ôte de là, pour continuer à passer ainsi toute la terre qui en a besoin.

*Pâteux* se dit de certains Fruits qui communément sont trop mûrs, & ont pour ainsi dire une chair de pain à demy cuit; voilà pourquoy on dit de quelques Poires d'Espine, ou de quelques Pêches mal conditionnées qu'elles ont la chair pâteuse, c'est-à-dire peu fondante.

*Patte* dans le Jardinage ne se dit que pour les Anemones & les Renoncules, effectivement l'oignon ou la racine ressemble en quelque façon à la Patte d'un petit animal, les Pattes se multiplient comme les cayeux des autres oignons de Fleurs, & les graines d'Anemones simples étant semées font de petites Pattes, qui au bout d'un an, ou de deux & de trois deviennent assez fortes pour fleurir; tout le monde sçait assez que les Anemones doubles & les Renoncules, non plus que les Jonquilles & les Narcisses ne font point de graines pour se multiplier.

*Pavie*, dans le voisinage de Paris, s'entend de ce Fruit, qui ressemblant à une Pêche ne quitte pas le noyau, ainsi Brugnons à l'égard des Pêches violettes est Pavie, le nom de Pavie dans la plupart des Provinces de Guyenne est le terme general, qui signifie tant les Pavies qui ne quittent pas le noyau, que les Pêches qui le quittent, l'un & l'autre sont connus par leur grosseur, couleur, figure, goût, chair, eau, peau, noyau, &c. l'Arbre qui les produit se nomme Pêcher.

*Peau* des Fruits est la superficie qui enveloppe la chair de ces Fruits, les uns l'ont plus douce, les autres l'ont plus rude, les uns l'ont lisse & rase, comme les Cerises, les Prunes, les Pêches violettes, les Pêches Cerises, les Brugnons, &c. les autres l'ont un peu veluë, comme toutes les autres Pêches, & les Porames de Coing; les uns l'ont plus moëlleuse & douce au toucher, comme les Pêches mûres, les autres l'ont plus ferme, comme les Pêches qui ne sont pas encore mûres & les Pavies.

*Pelle* est un Outil de bois fait en forme de Bêche pour remuer des terres legères & du sable; il est fait tout d'une piéce, & a le culeron plus long & plus large que les Bêches de fer.

*Pelletée* est la quantité de terre qui peut se ranger sur une Pelle.

*Percer une Couche*, se dit des Couches, sur lesquelles on veut semer des Raves dans des trous faits exprès avec un morceau de bois longuet, rond par tout, de la grosseur d'environ deux ou trois pouces de tour, & pointu par le bout qui doit en-

trer dans le terreau; ainsi on dit il faut se mettre à percer cette Couche pour y semer des Raves.

*Perchis* est une clôture qui se fait avec des Perches, les unes mises & fichées d'un pied avant dans la terre, & espacées d'environ huit à neuf pouces, les autres mises en travers à la même distance, en sorte qu'elles font des mailles, & empêchent que ny des hommes, ny de gros animaux puissent entrer dans l'endroit de terre ainsi clos de Perches.

*Pesche* est le Fruit qui ressemblant exterieurement à un Pavie en est différent par dedans, en ce qu'il quitte le noyau, & à la chair plus delicate.

*Pescher* de noyau, est un Pêcher venu de noyau, & qui n'a point été greffé ensuite.

*Petreau* est le Sauvageon qui repousse du pied de quelque Arbre que ce soit; ainsi on dit que les Pruniers repoussent beaucoup de Petreaux.

*Pierrée* est une petite conduite d'eau qu'on fait sous terre avec du Moilon sec par en bas, & couvert de Mortier par en haut, pour faire écouler des eaux souterraines qui rendroient la terre d'un Jardin trop humide, trop froide & pourrissante.

*Pierreux* se dit de certaines Piores qui naturellement sont dures, & ont une espece de petites pierres ou gravier, & sur tout vers le cœur; ainsi on dit le gros-Musc est trop pierreux; il en est de même de l'Amadotte, du Bon-Chrétien d'Hyver quand il est petit & contrefait, &c.

*Pile* ou mule de Fumier est un tas de grand Fumier proprement rangé, ou entassé pendant l'Esté, pour s'en servir l'Hyver à couvrir des Plantes, ou à faire des Couches étant mêlé avec de grand Fumier neuf; de là vient qu'on dit empiler du Fumier, c'est-à-dire le mettre en pile.

*Pincer* est rompre dans les mois de May, Juin & Juillet l'extrémité des gros jets de Pêchers, pour n'y laisser que trois ou quatre pouces de longueur, afin qu'étant ainsi rompus avec l'ongle, (car il n'y faut point mettre le couteau, ces jets tendres se cassans comme du verre) ils en repoussent trois ou quatre autres de médiocre grosseur au lieu d'un trop gros, & que par ce moyen on ait plus de branches à Fruit; car comme j'ay souvent dit, d'ordinaire les grosses branches n'en font point, ou en font peu; ainsi on en a trois ou quatre au lieu d'une qui auroit été fort grosse & fort longue, & qui auroit dû être taillée l'année ensuite à la longueur de six à sept pouces; il ne faut point pincer les petites branches.

*Pioche* est un Outil de fer large de trois à quatre pouces, & long de sept à huit, renversé en forme de Crochet à Fumier, & emmanché d'un manche d'environ quatre pieds, dont on se sert pour fouiller des terres dures qui se trouvent en faisant les tranchées d'un Jardin.

*Planches* de Jardin sont les parties d'un carré de Jardin divisé dans sa largeur en plusieurs portions de la longueur dudit carré, & de la largeur chacune de quatre, cinq à six pieds, & séparé par des sentiers; c'est dans les planches bien fumées & labourées qu'on sème, ou qu'on plante les Legumes & Herbes des Jardins.

*Planer* des Echaldas pour faire un treillage c'est les pelir avec une Plane, en sorte qu'il n'y reste plus de ces échardes qu'ils avoient au sortir des mains de

l'Ouvrier, qui les a faits de cœur de Chêne fendu.

*Plane* est un Outil tranchant de la longueur d'environ deux pieds, lequel étant emmanché par les deux bouts sert à polir les Echalas, que le Jardinier a couché sur un Etably fait pour cela.

*Planter* se dit des Arbres & de certaines Plantes qu'on met en terre pour y acquies la perfection qui leur convient, tant à l'égard des Arbres fruitiers, pour devenir grands & donner des Fruits, qu'à l'égard des Arbrisseaux & Arbres non fruitiers, pour croître, grandir & grossir, aussi bien qu'à l'égard des Plantes pour arriver à l'état où elles doivent être pour être consommées par l'homme; ainsi on plante des Laituës pour pommer, ou pour blanchir, ainsi des Chicorées, des Choux, &c. on plante aussi des Fraiziers, des Melons; &c. pour donner leur Fruit.

*Plantoir* est un simple morceau de bois rond, & pointu par en-bas avec une manière de manche par en-haut; il sert pour planter les Plantes d'un Potager qui n'ont que peu de racines, & pour lesquelles il ne faut que faire un trou en terre; ainsi plane-t-ô les Porreaux, les Choux, les Laituës, les Chicorées, &c. il y a le Plantoir des Planteurs de Buis qui est plus grand, & plus gros, & qui a la partie d'en bas large d'environ trois pouces, & ferrée pour entrer plus aisément.

*Plateau de Pois* sont les Cosses de Pois qui ne sont déflouris que depuis peu de jours, & sont languettes & tendres, les Pois n'étant qu'à peine formés dedans; j'ay vû des Pois en Plateau; mes Pois ne sont encore qu'en Plateau.

*Plate bande* se dit d'une Planchette de terre qui borde une Allée du côté opposé au labour de l'Espalier, ou quand même il n'y auroit point d'Espalier dans l'autre côté de l'Allée, comme il arrive d'ordinaire en fait de Parterres.

*Pleyan* est de la paille de Seigle longue & ferme, dont on couvre les petites Salades sur Couches, & dont on fait les Paillassons; on s'en sert aussi pour lier la Vigne aux Echalas.

*Pleurer*, la Vigne pleure, c'est-à-dire que dans le mois d'Avril, le temps s'étant adoucy, la seve monte en abondance, & sort comme des larmes d'eau par l'endroit taillé.

*Pommeraye* se dit d'un endroit où il y a beaucoup de Pommiers plantés par ordre.

*Poudrette* est de la matière fécale fort seiche, & reduite en poudre; on a trouvé ce terme honnête pour enveloper le discours qui traite d'une matière si sale; certains Jardiniers s'en servent pour encaisser leurs Orangers, pour moy je la condamne entièrement.

*Pousser*, un Arbre pousse, c'est-à-dire que dans le Printemps les Arbres commencent à produire de nouveaux jets à la tête, & de nouvelles racines en terre; d'où vient qu'on dit que les Arbres sur franc poussent en pivot, c'est-à-dire qu'ils pivotent, & que les Arbres sur Coignassier poussent leurs racines entre deux terres.

*Pousse d'un Arbre* c'est le jet de l'Arbre; un tel Arbre fait une belle pousse, ou fait une vilaine pousse, une chetive pousse, c'est-à-dire un beau jet, un vilain jet, ou un chetif jet.

*Prendre*, ou plutôt reprendre, se dit d'un Arbre nouveau planté; un Arbre est repris, c'est-à-dire, qu'il a commencé à faire des bonnes racines.

*Prendre*

*Prendre* chair, c'est quand le Fruit commence à grossir; on dit qu'il prend chair.

*Preparer* les terres, c'est-à-dire, les disposer pour les rendre propres à être plantées & ensemencées.

*Printanier*, nouveautez printanières, *Voyez nouveautez.*

*Provigner* c'est la même chose que marcoter, & se dit de la Vigne seulement.

*Prunelaye* est un endroit tout planté en Pruniers, soit de Buiffon, soit de Tige, soit d'Espalier.

*Puceron* est une manière de petit Moucheron qui s'attache aux jets nouveaux des Pêchers, des Pruniers & des Chevre-feuilles, &c. mais sur les feuilles de Melons il y en a de verts, & il y en a de noirs qui font recroquebiller les feuilles où ils s'attachent, & par une espee de contagion, ils rendent malades les Arbres & les Plantes qu'ils attaquent.

*Pur* est un terme qui, en fait de Fleurs, signifie le contraire de panaché, & marque par consequent une Fleur qui dans sa couleur naturelle n'a aucune panache, c'est-à-dire aucune raye soit blanche, soit jaune, &c. qui y fasse une diversité riche & agreable; ainsi on dit mes plus belles Tulipes panachées sont devenues pures, c'est-à-dire que leurs feuilles n'ont aucune raye, un tel Oeillet est devenu pur, &c. il y en a qui deviennent la moitié purs, & l'autre moitié restent panachées, grand signe que tout l'Oeillet va bien-tôt devenir tout pur.

## Q

*Quitter* en fait de Prunes & de Pêches est un terme fort ordinaire; car on dit une telle Prune ne quitte pas le noyau, une telle le quitte; les Pêches quittent le noyau, les Brugnons & les Pavies ne le quittent pas, c'est-à-dire, que quand le noyau se détache net de la chair du Fruit, cela s'appelle quitter, & quand il ne s'en peut détacher, cela s'appelle ne pas quitter.

## R

*Rabougry* est un terme bas & grossier, dont cependant on est obligé de se servir en parlant d'un Arbre fruitier qui ne pousse presque point, ou ne pousse que des jets forts petits, menus, courts, tortus, avec de petites feuilles recroquebillées, & d'ordinaire pleines de Pucerons & de Fourmis; ainsi on dit cet Arbre ne vaut rien, il rechigne, il est tout rabougry, il le faut arracher; il s'en trouve en toute sorte d'Arbres fruitiers, & particulièrement en fait de Pêchers & de Pruniers.

*Rabot*, en Jardinage, signifie un Outil de bois fait avec une manière de Douve ronde par dehors, & plate par en bas, on y attache vers le milieu un manche long environ de quatre pieds, & on se sert de cet Outil pour rabotter des Allées, c'est-à-dire pour les unir parfaitement, & les rafermir après que la Charruë ou le Râteau y ont passé.

*Racine* c'est la production que l'Arbre fait en dedans de la terre pour attirer par là ce qu'il a besoin de nourriture, & pour attacher l'Arbre à la terre, en sorte que les  
grands