

I n h a l t.

	Seite
Zueignung.	1
E r s t e r T h e i l.	
Zur ersten Arabeske. (Hiezu ein radirtes Blatt.)	7
Wanderlied.	8
Mudelsburg. (Hiezu ein radirtes Blatt.)	12
Musikalische Beilage: Brüderschaft von Wilh. Müller. Uhländische Romaneen mit Wandermelodien.	
Vorwurf.	13
Ich weiß nicht.	14
Schmerzenreich spricht.	15
Genesung.	17
Kindesmährchen.	18
Musikalische Beilage: Die Nonne, Romanze von Umland.	
Herbstreise:	
1. Abreise. }	19
2. Auf der Bergstraße. }	20
3. Im Odenwald. }	21
4. Röslein am Wege. }	22
5. Traubendiebstahl. }	23
6. Ein Kamerad. }	24
7. Am Abend. }	25
8. Wohin? }	26
9. Heimkehr. }	27
Winterflizzen.	
Musikalische Beilage: Die lustigen Musikanten von Clemens Brentano. Lieder von Heinrich Heine. Waldlieder von Umland.	
Neues Leben. (Triolette.)	27
Glockenspiel.	29

	Seite
Frühlingsreise.	30
Paulinzelle.	31
Frühlingsmorgen.	32
Abend.	33
Ständchen.	35
An der Wormser Fähre.	36
Abschied.	38
Scenen eines Todtentanzes.	39
Heimreise.	
1. Lebewohl. }	45
2. Einkehr. }	
3. Morgenwind. }	46
4. Abends in der Herberge. }	
5. Zwischen Magdeburg und Berlin. }	47
Musikalische Beilage:	
Bastlieder von Adelbert von Chamisso:	
1. Frühling.	
2. Auf der Wanderschaft.	
3. Abend.	
4. Raumnatur.	
Nachklänge.	
1. Fata Morgana.	49
2. Merlin.	50
3. Altes Märchen. }	
4. Holger Däne.	51
5. Frage. }	
6. Spät. }	52
7. Erwachen. }	
8. Reinigung. }	53
Polterabend = Spiel im April.	54
Musikalische Beilage:	
Melodien der Minnesinger.	

Zweiter Theil.

Zur zweiten Arabeske.	63
(Hiezu ein radirtes Blatt.) ✓	
Den Unberufenen.	64
Prolog.	65
Welt und Kunst.	66
Mit einem Bilde der Verkündigung.	67
(Hiezu ein radirtes Blatt.) ✓	
Friedrich Barbarossa.	68
(Hiezu ein radirtes Blatt.) ✓	
Rückblick.	70
Itarus.	71
Und weiter.	72
Und aber weiter.	73

	Seite
Roman.	74
Dilettantismen.	75
Die Kunst am Rhein.	79
Harfenlied.	80
Mit zwei Portraits.	81
Weilchen im Herbst.	82
Herbst.	83
Erster Schnee.	84
An Gela.	85
Der alte Grenadier.	86
Im Frühjahr	87
Im Karneval.	88
Musikalische Beilage.	
Mädchenlieder.	
1. Zur Antwort von Adelbert von Chamisso.	
2. Schlummerlied von Wilhelm Backernagel.	
Begränzung.	89
Drei Architekten Lieder.	
1. Neujahrsest.	90
2. Memento mori.	92
3. Zu Schinkels Geburtstage.	95
Requiescant.	97
Frühlingshauch	98
Lied der Künstler.	99
Abschied.	101
An Manche	102
Vorwärts.	
Feldmesser.	103
Waterländisches Trinklied.	105
Musikalische Beilage:	
Plattdeutsche Lieder von Ludwig Stefebrecht.	
Lied des Gefangenen von Heinrich Heine.	
Des Meisters Rache.	107
Des Sängers Fluch.	109
(Hiezu ein rabirtes Blatt.)	
Der Nachtwandrer.	110
An die Zierliche.	111
In der Heimath.	112
Abendromanze.	113
An einen Dichter	114
Am Stiftungsfeste des jüngeren Künstler-Vereins zu Berlin.	
1. Festlied.	115
2. Toaste.	117
3. Einstweiltiger Trost.	118
4. Naturstudien.	120
Beim Wiedersehen.	122
Die Bettlerin.	123
Waterlied.	124
Römerzüge.	127
Die Waterheiligen.	129

	Seite
Im Atelier.	131
Berliner Weihnachtsmarkt.	132
Walbhornist.	134
Sonett.	136
Winterlied.	137
Schwedische Melodie.	138
Musikalische Beilage:	
Meisterschaft von Albert Graf Schlippenbach.	
Saunstuden, Romanze von R. Reinick.	139
Der arme Maler.	142
Trinklied.	144
Trennung.	146
Musikalische Beilage.	
Abschiedslieder.	
Maria's Flucht. Nach Dürer von R. Reinick.	147
Am Dürerfest im jüngeren Künstler-Verein zu Berlin:	
1. Festlied.	149
2. A. D. von R. Reinick.	151
3. Liederschertz für Künstler von R. Reinick.	154
Musikalische Beilage:	
Frühlingsgruß von Albert Graf Schlippenbach.	
Wanderlied von Albert Graf Schlippenbach.	
Aus der Ferne.	159
Vom eisernen Heinrich.	160
Meister Jacob von Bückeburg.	164
Künstlerstand.	166
Zum Schluß.	168
Musikalischer Anhang:	
Frauen Liebe und Leben von Adelbert von Chamisso.	

Anm. Auf S. 155 ist als vierte Strophe hinzuzufügen:

Und wie hätten wir doch den Wein so klar zc.

Wenn der Noach kein guter Architekto war zc.
