

OTTONIS²⁷³ TACHENII

Secundæ Partis.

HIPPOCRATIS CHIMICI

Prolegomena

MORBORVM PRINCEPS.

DE fide est, in principio factam fuisse diuisionem aquarum superiorum ab inferioribus, separationem nimirum subtilis à spisso, lucis à tenebris, tenuem nimirum spiritum à fuliginoso corpore: Hippocrati IGNEM ab AQVA, alijs purum ab impuro, & in terminis nostris, acidum ab alcali.

Hoc sanè fuit omnium magistrorum Magistri opus, luminescens
scilicet spiritus, à Diuino verbo prodeuntis, solus enim igneus, &
luminosus spiritus, Hippocrati cuncta sciens segregare heterogenea potuit, qui densiores partes deorsum versus præcipitauit: Ho-

M 5 mo-

274 PROLEGOMENA.

mogeneam verò materiam, & spiritui proximiorem, in lumen immortale constrinxit, atque coniunxit: densiorem partem humidam, & aqueam esse, ratio exigebat, ut in corpus continuum diduci, ac extendi posset. Humor enim omnium rerum, corporumque gluten est, ac ferrumen. Ignis verò in humorem agens, calefaciendo hunc calefacit. Ignis enim instrumentum calor est, cuius ope duo opposita uno eodemque labore operatur: humidam quippe naturam, dum à terrestri separat, illam rarefaciendo, hanc condensat, ita ut infinita ferè rerum, & plantarum genera in lucem, & humanam suppellectilem produceret.

*tib. I. de
diata*

Optimè ergò Hippocrates, hæc duo elementa IGNEM, & AQUAM omnia posse, omnia illis inesse, affirmauit: à primo siquidem binæ qualitates masculinæ, calidi, & siccii, ab altero totidem feminæ, frigidi, & humidii effluentes, in mixtorum generatione concurrunt, & commiscentur: ex parte nimirum prioris motus, ad generationem in mundo elementalium, unde vita: ex parte posterioris motus ad corruptionem, unde mors.

Quem-

Quemadmodum autem Opifex diuinus spiritus in principio separavit subtile a spissso, sic, & hodiè ipsa natura omnipotentis Creatoris ministra quotidiè, & indefinenter resoluit, & coagulat: cunctaque numero, pondere, & mensura ministrat: separat enim aquam à terra, resoluendo illam vaporis modo in nubium regionem: & rursus ibidem illam condensat, vel coagulat in pluuiam, rorem, niuem, pruinam &c. fæcundæ lucis turgida: soluit iuquam terræ pinguedinem, ut spirituale pabulum radicibus suppeditet, quod depastum in caulem, corticem, ramos, fructus, substantiam denique corpoream condensando migrat. Idem artificium natura in animalibus exercet: nam cibus, & potus, quos illa adhibet, resoluuntur in succum, deinde in carnem, & ossa &c. augentur, & condensantur, siveque labens indiuiduorum reparatur structura. Itaque omnia confusa rerum semina, diæcis duabus instrumentis rarefaciendo, scil. & condensando de potentia in actum natura educit: educita per constantem alterationis rotam versans coagulando resoluta, & soluta coagulando, hæc inse-

276 PROLEGOMENA.

riora tractat, & conseruat. Ars naturæ æmula in suis resolutionibus, & compositionibus, simile experitur, inquit Philosophus.

Adeoque separandi, ac diuidendi ars est, omnium artium antiquissima, præstantissima, nobilissima, quam cum Deus ipse ab origine exercuit, & naturæ commendauit, naturalique instinctu hominibus inplantauit, ut eam exercecent in hac mortalitate ad vitam, & sanitatem sustentandam, ut perquam necessariam: SACRAM ideo Antiqui Ægyptii CHYMIAM, & Græci SPAGYRIAM, propter eius præstantiam, ac excellentiam vocauerunt, teste Bero-fio: Quæ nomina nil aliud sonant, quam cum prudentia solvere, & coagulare. sicut facit ipsa natura indesinenter, tam in Macro, quam Microcosmo.

Quicquid ergo Natura ab initio produxit, & in posterum produc-tura est, SACRA hac PROTO-CHYMICA arte producit: hac Methodo, ait Hermes, Mundus creatus est.

Cum autem creata cuncta suas patiantur infirmitates, quæ nil aliud esse possunt, quam aut optimi diffolutio, aut pessimi coagula-tio.

tio. Inde nata est necessitas, quæ homines coegerit inquirere, & inuenire Medicum, & Medicinam: nam ante separandi artem non erat medicinæ suppellex in terra, ut neque medicus iuxta Sacri Philosophi textum, ordini naturæ, & humanæ imbecillitati accommodatum, aliàs enim scimus: dixit, & facta sum: &c.

*Hipp. I. de
dieta.*

Verum enim verò cum ipsa Medicina in sui origine admodum rudis esset, ut singulorum morborum singuli aduocarentur medici: vnde coaluerat multitudo medicorum, ita & errorum. Artis enim præcepta mutabantur quotidiè, & satis copiose sine fundamento naturæ collecta erant. Plinio Auctore.

Medicamenta verò, quibus ætas illa vtebatur, licet non nisi ex lacte accerteretur, attamen neque eius coagulum, neque tremor, ut neque serum, non nisi per spagyricam, vel separatoriam artem, ul latentus habebantur: id quod, & in hodiernum diem, non solum in sero, sed etiam in omnibus rebus usui humano destinatis, necessariò experimur.

Tandem Hippocrates Cous ratiissimi doni vir, sinceroris medicæ

278 PROLEGOMENA.

cinæ acerrimus vindex , Asclepiadum familiæ antesignanus, totiusque Græciæ lumen , sapientiæ singularis medicus, quem à veterum scientissimis ità approbatum, sum. misque elatum præconijs legimus, ut Diuinum virum appellare non dubitauerint , hic inquam, cum per vetustissimam SACRAM separandi artem Naturæ instrumenta Rarefaciendi , & Condensandi didicisset , & quod SPAGYRIA sola vera Medicinæ

*de veteri
Medicina*

Epidem.

*in aureo
carmine*

*de Natura
Humana*

mater esset; impossibile *exclamat*, eum medicinam intelligere posse, qui Naturæ opera, eiusque instrumenta non cognoverit . Quare omni studio annitur, vt cognoscat, si modo eorum aliquid, quæ fieri debent , rectè præstare velit , quia Naturæ cognitio Medico omnino necessaria est . Ideò medicus Naturæ minister , sua prudentia obuiam ire conuenit, morbis instantibus, & naturis, & anni temporibus, & ætatibus COAGVLA- TA soluendo , & SOLVTA coagulando , sicut facit ipsa natura in omni re vbiique similis : addit Pythagor. Hac namque ratione , vel maximè quod molestiam exhibit, quieuerit. Hæcque mihi curandi ratio videtur : indicare volens , fibi

PROLEGOMENA. 279

sibi in occultis reseruasse , propriis
instrumentis metiri Naturam , &
tantum solertibus per spagyriam
patefacere , quæ Mathematicis de-
monstrationibus non obediunt .
Hæcque pro generali methodo ,
prudenti satis dixisse , existimat .
Prudentia autem , qua Hippocra-
tes fuit dotatus , Galeno teste , Na-
turæ est intelligentia . Quare me-
dendi scientiam omnium postre-
mam (vt ex paucis eius genuinis
scriptis constat) maximè oculuisse ,
omnes antiquissimæ historiæ
testantur , vt nulli in iisdem versa-
to , dubium esse possit .

Spagyria itaque sola est radix ,
& fundamentum Antiquissimæ
Hippocraticæ medicinæ (sit verita-
ti venia) hæc vna soluit , & coagu-
lat , tām in macro , quām in micro-
cosmo , estque speculum veri intel-
lectus , monstratque quomodo
tangatur , & videatur veritas in
claro lumine , Lullio sic attestante :
Huius solius ratione medici olim
fuere illustres : idque vnum impon-
tant , & verbum illud (*creauit et
lum Aliissimus*) & additum man-
datum illius , qui solus est miseri-
tors . Iubet enim nos sub indicatio-
ne pœnæ infernalis obedire præpo-
sitū : & id quidem præceptum est .

Sed

Testam. c.
26.

Helmonte.

280 PBOLEGOMENA.

*Sed honor a parentes, honor a me-
dicum* augustius est, quām obedi-
re : cum cogamur etiam obedire
minoribus. Medicus enim dicitur,
quod sit mediator inter vitæ Prin-
cipem, & mortem. Nunc verò ma-
tre interempta , in sectas concisa
nil abiectius, nil vilius : eò quod
sectarii omnino aduersam, & con-
trafiam Hippocratis legibus ob-
seruantes disciplinam impunè ,
protervè , indecorè Sacrosanctam
medicinam summum, & maximè
venerandum Omnipotentis do-
num dieteriis, facetiis, & præposte-
ris auxiliis infament , vt medendi
puritas in controuersias , rixas,
coniecturas, & iactantias infan-
dum ! abierit . Hinc progerminata
est illius infælicis monumento ,
conditi inscriptio : Turba se medi-
corum periisse .

Sanguineis ergò lachrymis de-
ploranda esset calamitas hæc ab
iis , qui Hippoc. & Galeni filios se
esse gloriabantur , & horum magi-
strorum sanissimam doctrinam
non combibunt , sed quod nefas ,
alios fiturientes abarcent . Falsum
enim est, quod scribiliant sectarii ,
& stolidi contemptores Diuinæ
gratia, SPAGYRIAM nouum in-
uentum esse , nihilque commercii
cum

de Lege

cum medicina habere, cum tamen contrarium singulis momentis vbiique experimur. Hæc namque etiam ruditer ministrata Naturæ instrumentis indefinenter utitur: quid enim est euacuare, aperire, purgare &c. quam SOLVERE? hinc purgantia, vt talia, solutiua dicuntur. Quid incrassare, corroborare, quam COAGVLARE? sed abutuntur ignari Naturæ instrumentis, atque terminis artis, vt aliquando satis validis foluentibus repetitis contra magistri mentem, corporis substantiam soluant, atque putidis excrementis submengant. Utuntur singulis horis Naturæ instrumentis, atque per spagyricæ artis fructus diuertijs, delicis oppipare affluunt, & diffluunt, eandem tamen vilipendere, atque calumniis infectari apud vulgi plebem nunquam, & nusquam cessant. Nesciunt quid faciunt: ait magister, dant sine mente sonos, dant cassa, & inania verba.

Quid enim sunt syrapi Apozemata potiones, decocta, distillatae aquæ, & instrumenta medica quæque in Myropoliis prostantia, quā soluta, & coagulata? Quid sacharum, mel, quid cera, & oleum, quam per artem spagyricam se-

*de Medicis
Purgant.*

pa-

282 PROLEGOMENA.

parata à fæcibus, & terrestritate? Inò ipsa extrcta cassia, tartari tremor, potio clara, quam magistralem dicunt, atque vulgaria remedia, quæ in vibè usit quotidiano tractant, & præscribunt, præparari nullo modo queunt, nisi spagyricum artificium concurrat.

Nonne acetum, panis, vinum, & quicquid in humanos cedit usus eadem operatione continuè præparatur? quis est, qui pro siti sedanda non lætetur bibere limpидum haustum, atque à fæcibus separatum? In hunc finem non solum Magnates huius Regiæ, sed per totam Italiam utuntur specie tophi, per quem aquas licet scaturientes, & limpidas rursum percolant, ut clariores, atque leuiores fiant, hi omnes utuntur separatoria arte, atque spagyri titulum vix effugint.

Et licet vinum pucinum, atque Goslariensis cereuisia, pro generis excellentia semper turbida sint, per eandem tamen artem terrestreitate, & residentia semota, fiunt suauissimi, & saluberrimi pottus: Estq; rudis, & rustica horum præparatio Basilio Valentino Paradigma Naturalis philosophiæ, atque spagyricæ artis.

Quid

*Curru tri-
umph. An-
tim.*

PROLEGOMENA. 283

Quid de sale dicent, cuius nemo
ferè mortalium exors esse potest :
paraturne alio modo , quam per
spagyricam artem, id est, per humi-
di à sicco separationem?

Æternus rerum Parenis primus
aritem exercuit Diuini Verbi vir-
tute, nos vero inde edocuit, & ius-
sit , Mineruæ manum admouere :
quare Hippoc. *Diuina mensedo-*
cuit, sua opera imitari, cognoscen-
tes quæ faciunt, & ignorantes quæ
imitantur. Quid aliud sonant pru-
dentissimi chymico-Medici verba,
quam quod huius artis Auctor
fuit ipse omnipotens DEVS ? qui
omnibus sublunaribus , tam ani-
malibus, mineralibus, quam vege-
tabilibus RESOLVTIONIS &
CONDENSA TIONIS instru-
menta , pro eorum augmento , &
decremento indidit. Ideo quoque
eadem linea subiungit : *Omnia si-*
milia sunt, omniaque per similia
instrumenta laborant, licet ignaris
dissimilia appareant . Sic & ipsa
Medicina , de qua nobis sermo ,
cum Spagyriam pro fundamento
habeat, nil aliud facit, quam SOL-
VERE, & COAGVLARE, seu ut
alibi docet Magister , addere &
subtrahere, & qui hoc ignorat, in-
quit, Paracels Is se habet ad verum

lib. I. de
dicta

me-

284 PROLEGOMENA.

medicum, tanquam coquus por-
corum, ad coquum Principum: sic
nec frustra excelsi ingenii Lullius
reliquit: *Nunquam scientia erit,*
vel ars, nisi primo inchoetur, &
incipiatur a suis certis principijs:
ut non immerito Mathiolus scri-
bere audeat: Neminem medicum
absolutum esse posse, immo ne me-
diocrem quidem, qui in spagyria
non sit exercitatus: nam hac vna
Dianæ lampade prudens medicus
plus cernit, quam vulgaris aperto
Sole: Patet id ex variorum præcla-
rissimorum virorum scriptis, qui
Numinum instar semper milie
sunt colendi, cum rationem alicuius
obscuræ rei reddere conantur,
ad spagyriam, quam non intelli-
gunt, confugiunt. Vnicum osten-
dam exemplum, quod cum ad
medicinam spectet, minimè omit-
tendum. Anselmus Boetius de
Boot, Rudolphi Secundi Impera-
toris Medicus cap. 193. lib. 2. de la-
pide Bezaar hæc habet. *Qui id non*
capit, perpendat spiritus virioli, &
spiritus tartari antipathiam, uter-
que enim istorum acidissimus, &
acutissimus est, si misceas, viriusq;
acrimonia perit. & liquor redi-
tur insipidus.

Nobilissimus, & præstantissimus
hic

hic vir, cum videret spirit. vitrioli ab alcali tartari absorptum in vitriolum verti, credebat ambos liquores acidos spiritus esse, & ab inuicem in sapore nihil differre: sed spiritus tartari, quocunq; modò distillatus, non acidus, sed amarus existit, neque insipidus ab illo fit spir. vitrioli, sed semper idem, adeoque cadit eius antipathiæ mechnica. Apparet exinde, vetustissimam dominam, sacramque scientiam, ad quam appellat, nunquam salutasse, adeoque plurimas fabulas, sub spagyriæ umbra posteritati narrasse, necesse est: rectè idè indicat Tabula smaragdina; per hoc genus demonstrandi fugiet à te omnis obscuritas.

His antiquissimis fundamentis timore deposito superstruam infallibilem, & nunquam à ratione declinantem præsentem Hippocraticam Methodum, neque latum unguem à Naturæ operatione, veterumque firmissima doctrina discedam, utilissimum enim semper mihi visum fuit, præsertim in actuali medicinæ parte, in qua de propria, & proximi salute agitur, Senecæ consilium sequi, ut prudēs, & sanitatis conseruandæ studiosus, relictis iuniorum riuiulis, fontes se-
cte-

286 PROLEGOMENA.

Etetur, & adeat, ex quibus limpida, non cœnosam aquam scaturiente hauriet. Concludo me hoc compendjolo, nullum alium patronū. seu defensorem eligere, quam vos prudentes, paucos, & Hippocraticæ medicinæ Alumnos, improbis enim, & vetustissimæ scientiæ ignariss, atque Decanis placere nunquā studui. Propterea ordinem hic nō seruauī, scolastico more, sed quomodo fluit alterum ab altero. Vestrā ergo interest, quum prudentes sitis, & arte Hippocratica digni, quæ hac methodo solius charitatis ergo tradidi, multa prosequi gratia. Quod si fortè aliqua prætermisimus, vel inconcinnè diximus, optimè scimus, nil esse tam ornatum, quod expoliti ulterius non possit, nec tam plenum, quod incrementum accipere nequeat.

His præmissis ipsum opus aggredi pergam: Antiquitatē enim, Nobilitatem, præstantiam, & necessitatē spagyricæ artis, modestis ingeniis satis lucide hucusq; ostendisse, & confirmasse videor, atque paulatim in subsequentibus clariora euadent.

O T-