

Inhaltsverzeichnis.

I.

Artistischer Theil.

- J. W. Preyer**: Fruchtstück mit Römerglas. Farbendruck.
A. Gendshel: Kleeblättchen.
Director A. v. Kreling: Besuch im Kloster.
O. Erdmann: Die Schmollende. Farbendruck.
A. Vautier: Die erste Arbeit.
Professor L. Anaus: Die Fremdbinnen.
E. Stammel: Komm, komm! Farbendruck.
A. Kandler: Die Betenden.
G. Sals: Das erste Sturzbad.
A. v. Werner: Vittoriella.
O. Arnold: Morgengruß.
S. Jacobsen: Winter. Farbendruck.
Professor E. Becker: Heimliche Zusammenkunft.
A. v. Köster: Ueberraschung.
Werner: Der böse Schwamm! Farbendruck.
E. Bosh: Vor Weihnachten.
E. Volkers: Rumänische Landleute.
H. Herzog: Norwegischer Wasserfall. Farbendruck.
P. Molitor: Sta. Caecilia.
Eugen Almsch: Holzschnitte zu dem Gedicht „Vergessen“ von J. Weilen.
O. Cornill: „Auch ohne Flügel.“ Illustration zur gleichnamigen Novelle von Walter Schwarz.
Eugen Almsch: Thérèse. Illustration zur Novelle gleichen Namens von A. Ebeling.

II.
Literarische Abtheilung.

1. Gedichte.	Seite		Seite
M. Seilhach:		Heribert Rau:	
Der Traum der Braut	7	Wenn du nicht liebst, wie soll dir Liebe werden?	2
A. Glaesing:		Herbst	43
Raum und Zeit	29	Heinrich Keder:	
A. E. Brachvogel:		Alpenbilder 1—12.	14. 15
Die Lebrlingsäule zu Koslin	36	Emil Rittershaus:	
Ed. Grauer:		Eine Hand	9
Denksprüche	29	Friedrich Koeber:	
Adolph Sude:		Die Sterne	23
Traumgefühl	10	Die Naturforscher	23
Felix Dahn:		Max Schaffrath:	
Mary Stuart und Sir Gordon	40	Kleine Lieder	8. 9
Therese Draum:		Ernst Scherenberg:	
Wald-Anemonen	17	Bald ist's zum letzten Mal!	9
Wie's Frühling wird	18	Sie haben dich hinaus getragen	9
Dräcker-Mansfred:		O du Genossin meiner Jugendtage!	10
Die Bilder	34	Georg Scherer:	
A. Ebeling:		Getrennte Bahnen	26
Der Traum des Armen	25	Im Walde	26
Bernhard Endrulat:		Georg Schenerlin:	
Dichterloos. — Blumen zur Herbstreise. — Neuer Frühling	16	Der Brunnen Wunderbar	1
M. v. Eschenbach:		Weibe der Nacht	16
Volles Maas. — Guter Rath. — Grabchrift	24	Berüber	17
Ludw. Aug. Frankl:		Fr. Kav. Seidl:	
Kleopatra	41	Geheimniß	6
Karl Gerok:		Lieder an Frida I—IV.	6. 7
Friedrich der Gebissene	38	August Silberstein:	
O. F. Gruppe:		Die schönste Liebe	2
Das Goldschiff	44	Heinrich Steinhener:	
Karl Freiherr v. Gumpenberg:		Frühling und Herbst	19
Zeitbilder. — Storch und Thürmer	30	Was soll die Thräne?	19
Josefine Freim v. Anorr:		Albert Trager:	
Helleborus niger. — Begegnung	17	Barfuß	25
Hermann Lingg:		Ritter v. Tshabuschnigg:	
Ein Steuermann wohl möcht' ich sein	21	Unter der Linde	33
Heinrich der Finkler	21	Stalpa	33
Gartenfest	22	Gisbert Frhr. Vinke:	
Was früher ich an dir durch Haß verschuldet	23	Gebet des Fräuleins Anna v. Rohan	47
Melchior Meyr:		Godfried Wandner:	
Aus einem Cyclus: „Liebe und Poesie“	3—5	Im Mönchsgewande	19
Friedrich Oser:		Heimkehr	20
Frühlingsklage. — Frisch hinaus! —	11	Waldherbst	21
Der Bergwald im Frühling	11	Joseph Weiten:	
Abendfrieden	11	Vergessen (Illustrirt durch 2 Holzschnitte von Eug. Klimsch)	27
Morgenständchen. — Lebe wohl!	12	Heinrich Zeise:	
Des Liebes Heimath	12	Doppelter Frühling	18
Wie mir der Himmel lacht!	12	Des alten Seemanns Heim	18
O Kindheitstraum!	13		
Alte Klänge	13		
Vergäh ein Kind der Mutter Lied?	13		
Am süßesten duften die Blumen im Wald	13		
Gustav Pfarrnus:			
Die goldne Zeit	30		
J. Priem:			
Arabella	31		
Verbesserung	32		
		2. Novellen.	
		Auch ohne Flügel. Novelle von Walter Schwarz. (Illustrirt von D. Cornill)	49
		Thürinc. Eine bretonische Dorfgeschichte von A. Ebeling. (Illustrirt von Eug. Klimsch)	61