



INHALT.

	Seite
<i>Vorwort</i>	III
<i>Abbildungen</i>	XI
<i>Einleitung:</i>	
Bezeichnung, Superexlibris, eingravierte, geschriebene Exlibris; Zweck, datierte Exlibris	I
<i>I. Teil: Allgemeines</i>	10
I. Kapitel: <i>Herstellungsarten</i>	10
Holzschnitt, bemalte Exlibris; Kupferstich, Radierung, Stahlstich; Steindruck; moderne Verfahren	10
II. Kapitel: <i>Ueber die deutsche und englische Heraldik; deren Verschiedenheiten; Hauptwappenstile; Schild, Helm, Zimier, Decken; Rangkronen, Schildhalter, Banner; Ursprung des Wappenwesens, Hausmarken, Farben, Schraffierung, Damascierung, redende Wappen, Monogramme; deutsches Künstlerwappen</i>	17
III. Kapitel: <i>Inschriften auf Exlibris</i>	41
A. Name	41
B. Eigentumsbezeichnungen	42
C. Vorschriften	45
D. Warnungen, Mahnungen	46
E. Drohungen, Bücherfluch	47
F. Sprüche, Verse	50
G. Sinn-, Wahl-, Wappensprüche	53
H. Anfangsbuchstaben	54
I. Datierungen	57
K. Stecher-, Zeichnernamen	62
L. Abgekürzte Titel	64
M. Abgekürzte Worte	64
N. Durcheinander geworfene Buchstaben	65

	Seite
IV. Kapitel: <i>Grössen der Exlibris</i>	66
A. Grösste Exlibris	67
a. Alte handgezeichnete	67
b. Alte mechanisch hergestellte	67
c. Aus der Neuzeit	67
B. Kleinste Exlibris	68
V. Kapitel: <i>Verschiedenheiten, Varietäten</i>	70
A. Grössenvarietäten	70
B. Zeichnungs- und Darstellungsvarietäten	73
C. Stichvarietäten	79
D. Namens-, Wappen- u. dgl. Varietäten	82
E. Farbenvarietäten	94
F. Papiervarietäten	94
VI. Kapitel: <i>15. und 16. Jahrhundert</i>	98
A. Die ältesten deutschen Exlibris	100
B. Die ältesten Datierungen	110
C. Exlibris von Albrecht Dürer	111
D. Exlibris aus Dürers Werkstatt oder Schule	117
E. Exlibris von bekannten Nürnberger Kleinmeistern aus Dürers Schule	122
F. Sonstige Exlibris des 16. Jahrhunderts, von be- kannteren Meistern	129
G. Exlibris von unbekanntem Meistern	146
VII. Kapitel: <i>17. Jahrhundert</i>	165
A. Bekanntere Exlibris-Meister	166
B. Minder bekannte und weniger bedeutende Stecher	185
C. Nichtsignierte Exlibris von unbekanntem Ver- fertigern	188
VIII. Kapitel: <i>18. Jahrhundert</i>	201
A. Wappenblätter ohne Rokoko und Allegorien	201
a. Stecher	205
b. Nichtsignierte heraldische Exlibris	214
B. Rokoko	223
a. Die besseren Stecher	227
b. Nichtsignierte Rokoko-Exlibris	236
C. Allegorien, Allerlei	245
a. Stecher	250
b. Nichtsignierte allegorische Exlibris	272
D. Bibliothek-Innen-Ansichten	277
a. Stecher	279
b. Nichtsignierte Exlibris	287

	Seite
IX. Kapitel: <i>Exlibris von Klöstern und Geistlichen, 15. bis</i>	
19. Jahrhundert	290
A. Verfertiger dieser Exlibris	292
a. Klöster	292
b. Geistliche	293
B. Kloster-Exlibris	295
a. Benediktiner	301
b. Camaldulenser	303
c. Cisterzienser	303
d. Praemonstratenser	304
e. Regulierte Chorherren	308
f. Trinitarier	311
g. Dominikaner	312
h. Franziskaner	316
i. Kapuziner	316
k. Minimien	316
l. Karmeliten	317
m. Augustiner	317
n. Hieronymiten	317
o. Karthäuser	317
p. Serviten	318
q. Barmherzige Brüder	318
r. Piaristen	318
s. Theatiner	319
t. Jesuiten	319
u. Johanniter	321
v. Deutschorden	321
w. Sonstige	324
C. Exlibris geistlicher Personen	330
D. Typographische Exlibris von Klöstern und Geistlichen	349
X. Kapitel: <i>Neuzeit, 19. Jahrhundert bis 1871</i>	353
A. Exlibris-Verfertiger	357
B. Nichtsignierte Exlibris	361
C. Weitere beachtenswerte Exlibris	362
a. mit Wappen	362
b. mit anderen Darstellungen	364
XI. Kapitel: <i>Neuzeit 1871—1901</i>	369
A. Reinheraldische Exlibris	376
a. Die hervorragendsten Zeichner	379
aa. Berufskünstler	379
bb. Nichtberufskünstler, Dilettanten	394
b. Nichtsignierte heraldische Exlibris	398

	Seite
B. In der Hauptsache nicht heraldische Exlibris mit allegorischen und anderen Darstellungen	401
a. Verfertiger dieser Exlibris	408
aa. Berufskünstler	408
bb. Nichtberufskünstler, Dilettanten	477
b. Erwähnenswerte von nichtsignierten Exlibris	482
C. Rein typographische Exlibris	483
 <i>II. Teil: Spezialitäten</i>	 485
1. Doppel-Exlibris	485
2. Memorien- und Donatoren-Exlibris	487
3. Widmungs-Exlibris	489
4. Historische Exlibris	489
5. Ritterschafts-Exlibris	494
6. Fürsten-Exlibris	495
7. Exlibris berühmter oder bekannterer Personen	505
8. Exlibris öffentlicher Bibliotheken	512
9. Militär-Exlibris	517
10. Porträt-Exlibris	521
11. Monogramm-Exlibris	529
12. Universal-Exlibris	530
13. Exlibris von Bühnengehörigen und Musik- künstlern	533
14. Kinder-Exlibris	535
15. Damen-Exlibris	537
16. Musik- und Landschafts-Exlibris	540
17. Allerlei	543
18. Notariatssignete und Visitenkarten	547
 <i>III. Teil</i>	 550
1. Deutsche Exlibris-Sammlungen	550
2. Anlage von Exlibris-Sammlungen	558
3. Deutsche Exlibris-Gesellschaft und -Zeitschrift	561
4. Verschiedenes (Ausstellungen, Vorträge, Wett- bewerbe, Versteigerungen)	563
5. Deutsche Exlibris-Litteratur	566
 <i>Schluss</i>	 574
Wie ein Bibliothekzeichen aussehen soll	574
Nachtrag	579
Sach- und Exlibris-Register	581
Namensregister der Exlibris-Verfertiger	599