

INHALT

DIE GÖTTER 1

Geist der alten Religionen 1. Das Weltgesicht Hesiods 3. Der Götterkrieg 3. Jugend der Götter 4. Götter und Helden 5. Die olympischen Götter 5. Apollon 7. Apollons Geschichte und Kult 8. Juno und Jupiter 10. Aphrodite 11. Die Nacht und das Fatum, das über Götter und Menschen herrscht 11. Geschichte des Dionysos und sein Kult 13. Einung des Dionysos mit Apollon 15. Apollon und die Tragödie 17. Dionysos 18. Samothrake 19. Vesta 20. Die Römer und ihre Götter 21.

MENSCH · VOLK · VATERLAND 23

Die Griechen 23. Der griechische Jüngling 24. Antike Freundschaft 25. Das griechische Weib 26. Menschlichkeit des Schmerzes 27. Die Genien 28. Die Mysterien im Leben des Volkes 28. Die Athener 28. Das Wesen des dorischen Stammes 33. Die Athener und die Dorier 33. Griechische Hoffnung auf Befreiung durch Rom 34. Troja und sein Herrschergeschlecht 35. Sizilien im Weltbild der Alten 36. Die Griechen im Osten und Westen 36. Antike Vaterlandsliebe 37. Tod fürs Vaterland 38. Lykische Gräberstätten 40. Die Totenfeier 41. Römische Leichenfeier 42.

DICHTER · TÄTER · WEISE 45

Homer 45. Pindar 46. Sophokles 47. Euripides 48. Der heldische Partner 49. Achill bei Homer 49. Achill 49. Achill und Alexander 50. Chiron und Achill 51. Herakles 52. Alexander in Troja und bei Jupiter Ammon 55. Alexander und Athen 57. Alexander und Candace 58. Römische Herrschaft: Cäsar 62. Cäsar 62. Cicero und Cäsar 66. Brutus 68. Cornelius Scipios Gestalt 69. Cato 71. Scipio Aemilianus 73. Pythagoras 75. Pythagoras in Kroton 76. Heraklit 77. Empedokles 78. Sokrates 79. Sokrates und Platon 80. Seele und Leib bei Platon 81. Sappho, Diotima und Sokrates 82. Die Platonische Akademie 86. Platon und Aristoteles 88. Poseidonios 88.

STADT UND STAAT 91

Athen und Sparta 91. Der griechische Staatsmann 91. Der Dorische Staat 92. Der Spartaner und sein Staat 93. Die Athener nach den Perserkriegen 94. Attische Demokratie 96. Das Reich Alexanders 97. Entwicklung der griechischen Staatenwelt 98. Das späte Griechenland 102. Die göttliche Sendung Roms 102. Auswanderung auf den Heiligen Berg 105. Appius Claudius vor dem Senat 106. Rom zur Zeit des Marius (nach Sallust) 106. Das Ende der Republik 107. Welt-herrschaft Roms 108. Die Welt des Augustus 109. Rom besiegt den Orient und gründet das Abendländische Reich 110. Staat und Religion unter Konstantin 112. Der alternde Senat: Symmachus 114. Untergang der Gestaltenwelt 115. Verfall des Reiches 116.

KAMPFSPIEL UND FEST 117

Festspiele 117. Der männliche Geist in der griechischen Körperbildung 117. Attisches Gymnasium 118. Die griechische Ringschule 119. Athletik und Gymnastik 120. Gymnastische Erziehung 121. Griechische Erziehung 122. Einzigkeit der griechischen Gymnastik 123. Griechische Feste 124. Die Hochzeit von Susa 125. Der Festzug in der römischen Siegesfeier 126.

KUNST 127

Der Künstler 127. Griechische Kunst 127. Die griechische Dichtung 128. Wirkung der Dichtung bei den Griechen 130. Goethe an Wilhelm v. Humboldt über dessen Übertragung des „Agamemnon“ von Äschylus 132. Wiedergeburt der Homerischen Welt in der Tragödie 133. Der tragische Dichter und der Mythos 134. Das dionysische Leiden 135. Die Griechen und ihre Tragödie 136. Der Chor 137. Über die griechischen Dichter und ihr Volk 138. Selbständigkeit der Dichtung 139. Virgil 140. Lukan 140. Griechische Musik 142. Doriische Tonart 143. Griechische Malerei 144. Die Artung griechischer Kunst 145. Das Wesen der griechischen Form 145. Das schöne Maß in Schmerz und Freude 147. Die Zartheit der griechischen Statuen 147. Ehrung des Schönen und des Siegers 147. Staat und Kunst 148. Die Kunst im Staate 151. Gegenstände der bildenden Kunst 153. Der zerbrochene Krug 154. Die Grazie 155. Herkulestorso 156. Archaische Plastik 157. Auf einen Apollon 158. Apollon 159. Chiron und Achill 160. Büsten 160. Pantheon 161. Religion und Staat als Ursprung der griechischen Kunst 162.

KRIEG 165

Krieg und Kunst 165. Der Krieg als Kunst bei den Doriern 165. Die Schlacht bei den Thermopylen 166. Die Schlacht bei Salamis 168. Die Schlacht bei Issos 169. Entscheidung zwischen Rom und Alba 171. Die Schlacht von Herakleia 172. Die Römer in der karthagischen Bedrängnis 173. Die Schlacht bei Zama 175. Der Bürgerkrieg 177. Der Krieg gegen die Helvetier 179.

SPRACHE UND REDE 183

Charakter der griechischen Sprache 183. Die Sprache der Griechen 185. Der platonische Dialog 185. Griechische Namen 186. Lebendige Rede 187. Sprechen und Singen 187. Der Hexameter Homers 187. Die römische Sprache 188. Sallusts Sprache und Form 189.

GESCHICHTSCHREIBUNG 190

Herodot 190. Tukydidies 191. Cäsar 192. Sallust 194.

DIE ANTIKE WELT UND DIE DEUTSCHEN 198

Die Griechen als Bildner der Deutschen 198. Das griechische Vorbild 199. Die Alten als Erzieher 199. Göttlichkeit der Alten Welt 201. Griechische und deutsche Spiele 201. Vom Nackten in der Antike 203. Ersehnte Platonübertragung 204. Die Griechen um der Griechen willen 204. Staatliche Bildung bei den Alten und den Neueren 205. Gang der Bildung einer Nation 206. Stärkung aus antikem Geiste 206. Die antike Artung Winkelmanns 207. Ein Deutscher in Rom 208. Rom 209. Huldigung der deutschen Wissenschaft vor den Griechen 210. Goethe als Schöpfer der Wissenschaft von den Griechen 210. Die Alten als Helfer 212. Die Heutigen und die Griechen 213. Antike und neuere Kunst 214. Alte und neue Harmonik der Welt 214. Sinn der alten und der neuen Musikbildung 216. Alte und neue Heldenverehrung 218. Olympia und Hagion-Oros 220. Hellas 221. Hellas und der Deutsche 222. Goethe und Eckermann über das Studium der Antike 222.

