

as,  
as,  
os  
a,  
po  
do  
1  
1  
do  
1

AD LECTOREM  
CANDIDVM  
ET ANTIQVISSIMÆ

Hippocraticæ Doctrinæ  
studiosum.

PRÆFATIO.

**H**ippocrates, fulgentissimum Medicinæ lumen, Diuinæ sua oracula, enigmatibus obuelauit, & præcepta, in omnibus doctrinæ suæ operibus, laconicè retulit; adeò, ut obscura eius breuitas, & eloquia, à scriptoribus, in varios sensus distorta sint, quorum quædam Galenus mira artis solertia, ac venusto ordine, in capita disposuit; quædā verò, & præsertim *MATERIUM LIBELLVM DEDICATÆ*, mysterijs repletum, intacta reliquit. Diuinus enim Senex, hos solis chimiæ cultoribus delegauit, quæ ars olī, & fortasse Hippocratis seculo, naturalis philosophia appellabatur. Quis \* 6 enim,

Veterum  
scripta æ-  
nigmatica  
& velut  
*Apollinis*  
oracula.

## PRÆFATIO

enim, Senis rarissima eloquia, aut  
ignem mollem ibidem, mente  
percipiet; nisi in occulta hac Hippo-  
ocratica naturali doctrina sit  
exercitatus? Attestante id Rai-

a Testam.  
cap. 26.

mundo (a) Ut cunque, logicus  
inquit: habeat profundum ingenium argumentabile, aut naturale, de rebus extrinsecis, tam  
enim nunquam per aliquā rationem, quae venit ad sensum,  
poterit directe cognoscere, nec iudicare, quomodo semē,  
in terra pullulet, crescat, & colligat fructus: nisi cum doctrina experimentali, prius intrauerit in NOSTRAM PHILOSOPHIAM NATVRALEM,  
& non sophisticam sermocinalem illam, quae nascitur logicis, per diuersas præsumptiones phantasticas: qui cum prognosticationibus sequelarum, contra vim naturæ, faciunt multos pertinaciter errare, in sophistificatione mentis. Quia per nostram mechanicā scientiam, intellectus est rectificatus vi experientiæ, respectu oculi, & veræ notitiæ mentalis, imo experientiæ nostræ stant

AD LECTOREM.

stant supra probationes phantasticas conclusionum, ideòque nec eas tolerant: sed omnes alias scientias, ostendunt, viuaciter intrare in intellectu. Vnde deinceps intelligimus per naturam intus illud, quod est, & quale est. Quià per talēm scientiam intellectus stat denudatus superfluitatibus & erroribus, qui ipsum ordinariò remouent à veritate, proper præsumptiones, & preiudicata, credita in conclusionibus. Hinc enim nostri se direxerunt ad intrandum per quālibet scientiam, in omnem experientiam, per artem, iuxta naturæ cursum, in suis VNI-VOCIS PRINCIPIIS.

Spagyria enim sola est speculum veri intellectus: monstratque tangere & videre veritates earum, in claro lumine. Ideòq; habet tabula smaragdina. Per hoc genus demonstrandi, fugiet à te, omnis obscuritas, &c.

Huius antiquiss. philosophiæ fundamenta indigitat Hip. in supra citati libelli principio (a).

Con-

## PRÆFATIO

hæc sub variarum artium opera-  
tione, paucis saltem discipulis  
Pythagoricorum more indigitat;

a Vid. cur-  
rius Trium.  
ph. An- Sic Basilius magistrum sequutus  
sub cerevisiae coctione (a) &  
alijs rusticis laboribus nota fieri  
tim.

Paracelsus autem, vulgaria  
remnens, licet ab Ecclesia hæ-  
refo damnatus, cum Hippoc.  
tamen in Antiquissima Doctri-  
na consentit, dicta naturæ instru-  
menta, sub diversorum spirituum  
nominibus (b) in scenam produ-  
xit.

b spiritus  
alter tra-  
bit, alter  
protrudit,  
idē autem  
ut ergo fa-  
cit, &c.  
Hip. lib. I.  
de diata. Reliqua turba antiquorum  
philosophorum, dicta Archite-  
tonica instrumenta, sub ficto no-  
mine RE-BIS, (quasi binas res  
ostenderent) absconderunt; hinc  
natum est illud.

Est rebus in dictis, rectissima  
norma figuris.

alij sub alijs vel minibus &c.

Quibus respondeo, quod non  
solum hæc, sed alia quam pluri-  
ma perpendi, & alta mente re-  
volui, ab hoc autem meo institu-  
to (ob rationem infra dicendam)  
auocari, nullo modo posse; pre-  
sertim dum Reipublicæ, cui om-  
nes,

## AD LECTOREM.

nes, fortunarum nostrarum maiorem partem debemus, prodesse puto: Hec nimirum, naturae instrumenta, dum in lucem profero, Methodum certam, & apertam, hactenus à paucis vi-  
sam, explosis omnibus ambagi-  
bus, & fallacijs, simul ostendo;  
adeò ut ALCHIMIA anti-  
quisima, nobilissima & ars ne-  
cessaria, ab ignaris & rudibus  
osoribus, sine calumnijs, tuta sub-  
sistere, & illiteratorum, flagitio-  
rumque hominum latratus, in-  
posterum euitare possit.

Quid enim frequentius à va-  
stissimis illis gigātibus audiatur,  
nō solum in prænominata mundi  
lumina, sed etiā in eos, qui liber-  
tatis & pietatis memores, dif-  
ficultates, quas antiqui (Numi-  
num instar mihi semper fuere co-  
lendi) posuerunt, laborum assidui-  
tate, & meditatione, obscurita-  
tesque aperi e student; quam de-  
sertores, Empiricos (ad experien-  
tiā tamen inuite confugiunt)  
præstigiatores appellari? in mō mi-  
nas addūt, apud imperitos (quod  
miratus, tantam arrogātiā ca-  
dere posse in tantillum subiectū )

Nullius  
viri boni  
famam hic  
lacebo,

se

## PRÆFATIO.

aliorumque colorum tempera-  
tura, ab ea prodijt. Sed quis  
omnia beneficia pro humano  
v̄su, ab hac arte exorta enarrare  
potest?

Tota septentrionalis plaga, vt  
ē Patria mea, huic arti quam  
plurimum debent, conficitur ibi-  
dem potus ex hordeo, quem ce-  
reuisia appellant: Hordeum  
autem, vt docet Galenus, parum  
coctum ventositates efficit, op-  
pilationes, si meliusculè bullie-  
rit: Antiqui autem nostri, huius  
artis ope ab Hippocrate edociti,  
in ipso hordeo, naturæ instrumen-  
ta excitarunt, & in nouum se-  
men transmutarunt, quod non  
amplius hordeum, sed maltham  
(a) nunc vocant: Maltbam con-  
tritam coquunt, & iterum ex-  
citant interna instrumēta ad al-  
terationem, hec actio vocatur  
fermentatio, quia fervere vide-  
tur. Hac methodo, Hip: sic docen-  
te, fit ex eo saluberrimus potus.

a Brassin  
vocant  
Galli.

vinum.

Sed quid dico de cereuisia? v-  
uarum succus, per se nunquam  
fieret vinum, nisi ars concurre-  
ret, & instrumēta ad operan-  
dum in illo exitarentur. Sic

ne-

## AD LECTOREM.

neque panis, hac arte deficiente,  
fieret vñquam, nisi instrumen-  
ta naturæ in farina, proportionato  
igne externo, & aqua, ex-  
citarentur; cum verò in iuicem  
agere incipiunt, ex nouæ mate-  
riæ defectu, massa primò ace-  
scit, & paulatim putreficit, tandem  
vermine scit: Ars verò instru-  
mentorum operationē retardat,  
vel impedit, vehementi calore  
aut frigore: opusque ab artifice  
ad vitam sustentandam mortali-  
bus necessariam, ad finem con-  
ducitur.

At, non solum alimenta, sed  
neque medicamenta salubria &  
magnæ virtutis hac arte carere  
possunt, quod inter alia Theria-  
ca docet, nisi enim in eo composi-  
to, infinita naturæ instrumenta  
simplicium, per fermentationem  
in vnum coirent, & sic quiesce-  
ret, inutilis planè reperi retur:  
ait enim Aucenna: (a) dupla-  
tæ esse virtutis medicinam,  
quæ fermentationem sit pas-  
sa. Hac de causa, inuentor, in  
chimicis operationibus versatus,  
& doctus, addit vinum, ut prom-  
ptius opus perficiatur: per fer-  
menta-

2 lib. de vi-  
ribus cordis  
tratt. 2.  
cap. 4.

## PRÆFATIO

mentionem enim transmutantur naturalia quæque, ut de  
vuarum succo, cereuisia & pane  
notum est.

*Obiectio.* Conuincit, aiunt, ratio, &  
ipsa veritas, hæc omnia ita se  
habere, sed nouitates in philoso-  
phia & medicina, quas agitatis,  
mineralia & metallica remedia  
humanæ naturæ admodum con-  
traria, quæ tractatis, antiquita-  
ti ignota, hoc est, quod in pugna-  
mus.

*Responsio.* Mundo introducere nouitates,  
impossibile est, sed introducta a  
creatore, perficere, alterare,  
permiscere & componere, docuit  
a nihil sit Hipp: (a) & arti concessum est  
quod prius Sic linum, fit per varias altera-  
non erat, verum per tiones carta; gramen per varias  
mixta & alterationes fit chiroteca; &  
discreta etiam gluten; succus florum per  
alterantur alterationes fit mel, & hoc per  
lib. I da diata. alterationes hydromel, Litua-  
nis potus suauissimus, vino His-  
panico nil cedens; & tandem  
acetum, quod dein facile in  
aquam elementalem reuertitur.  
Frumentum, per alterationem  
fit aqua ardens; varia simplicia,  
in unum congesta permixta &  
per

## AD LECTOREM.

per fermentum alterata, sunt  
Theriaca. Sic post Hippocratem,  
cassia, sena, mechoacanna, tremor  
tartari, & infinita alia sunt re-  
perta, quorum ille non meminit;  
non autem noua, studio saltem &  
longa experientia, in sum, non  
sine fructu vocata sunt; adeo ut,  
cum sapiente exclamare audea-  
mus: nihil noui sub sole. Quic-  
quid ergo Hippocraticus inuenit,  
& obstetricia manu perficit, il-  
lud a principio fuit; oculi autem  
vestri non ita erant aperti, ut  
cognoscerent ea.

Sed huic obiectioni, admodum  
eleganter respondet Estienne  
Pasquier.

Dicitur esse nouus nobis Pa-  
racelsus: ob idque  
Crimen, in obscurum pellitur  
exilium

At nouus Hippocrates, nouus  
est Chrisippus, & ipsi  
Romæ Asclepiades, tempore  
quisque suo.

Qui noua damnatis, veteres  
damnatis oportet.

Aut ista, nihil est, in nouitate,  
noui.

Nihil sub  
sole nouum  
nec valeat  
quisquam  
dicere: Eccles.  
hoc recens  
est Eccles:  
ca. I.v. 10.

Quo

## PRÆFATIO

Quo ad mineralia & metallica remedia, neque hac nouiter in medicinam sunt introducta, sed ab antiquis, Theriaca enim compositum antiquissimum absq; calcitide planè inefficax esset.

Aurum.

AlKermes, recipit lapidem lazuli, & aurum, metallorum perfectissimum, & nobilissimum. Idem Mesue, composuit pillulas ex eodem lapide, in melancholia, insania non inutiles, quas etiam recentiores, auro vel argento obducunt.

Apud Lithuanos in Metropoli Vilna, neu i Argenti fabrum hominem robustum, cælibem, illiteratum, adeò tamen fælicis memoriae, ut in lingua sibi usita, quicquid semel audiuerat, de verbo ad verbum ferè recitare nosset. Hic à iuuene, usque ad 47. annum tunc temporis, quotidie (ab assuetudine existimo) sumperat parum de argenti limatura, inter laborandum, sibiq; firmiter persuadebat huius usum sibi memoriam auxisse.

Gemma.

Smaragdi, rubini, hyacinhi, no-

ne intrant in varias compositiones, quas cordiales nominamus?

Sul-

## AD LECTOREM.

Sulphur in pulmonum affecti-  
bus quotidiè præscribitur à Dio-  
scoride, scriptore antiquissimo,  
laudatum.

Ferrum ab antiquis celebra-  
tur in splenis affectibus, quo &  
hodie non sine fructu utimur.  
Apud antiquos aquæ minerales,  
in magna fuerunt veneratione, &  
nos quoque in casibus desperatis  
annuatim ad eas configimus.

Sed quid de sale dicent è abs-  
que quo vita humana degere  
nequit: & quo in conditendis ci-  
bis utimur quotidiè, est ne no-  
num inuétum? aut habuerunt ne  
antiqui eius notitiam? Et, non  
solum è mari, & fontibus exco-  
quitur; sed insuper sunt montes  
& mineræ nativi salis solidi,  
marmoris instar, in quibus lapi-  
dicinarum modo cæditur renas-  
cens: quas in Valachia, & prope  
Cracouiam ipsus vidi, maiusque  
Regum rectigal, quam ullius  
rei: quod tamen neque vegeta-  
bile, nequè animale dici potest:  
Erit ergo minerale.

Sic ad externa: antiqui vn-  
guenta, Emplastræ, collyria &  
similia, non sine mineralibus, &  
metal-

## PRÆFATIO

*Plumbum.* metallis composuerunt. Ex plumbo chimica arte cum aceto, composuerunt cerussam, pro vnguento, & Emplastro, quod album appellatur. Ex plumbbo fit lithargyrum, ex quo fit Emplastrum triapharmacum, omnia hac ab antiquis excogitata.

*cuprum.* Ex cupro & aceto, eadem arte, fit Ærugo, hac intrat in vnguentum egyptiacum, à fusco colore sic dictum, etiam veterum inuentum. Sed quid in his recitandis tempus consumo: vetula quæque in Italia deridet huius artis persecutores, quod sine ea nil quicquam innenire illis possibile est ad capillum tingendum. Unico verbo, quicquid præclari, & pulchri arte perficitur, ab huius antiquissime philosophiae fundamento procedit, videntes hoc, vident, at tamen non cognoscunt. Hanc stupiditatem admiratus Senex dicit (submissa voce ridendo, se conuertens ad suos) Diuina mens edocuit, sua opera imitari, cognoscentes, quæ faciunt, sed ignorantes, quæ imitantur: Verba Hippocratis. Non igitur noua producere

*libr. I. de  
dista.*

## AD LECTOREM.

cere tentant Hippocratici chimi-  
mici; sed antiquitate probatis-  
fima ab interitu reuocant.

Validissima autem remedia,  
(a) obijcere pergunt, ex mercu- a quasi la-  
rio, & antimonio, denotant igno- pis arme-  
rantiam chimicorum, quorum nus, lazuli,  
v̄sus abominabilis, & plerūmq; & argenti  
per os non assumuntur absque viui inun-  
vitae periculo. & tio bēigna  
effent?

Ego verò ignorantiam non  
miror, hanc obseruo in omnibus  
professionibus, & præsertim in  
medicina, quam ab hac antiquis-  
fima arte, originem sumpsisse  
paulò post demonstrabo. Hinc mo-  
tus Hippocrates (b) quod Me- b de lege  
dicinam vocat omnium ar-  
tium nobilissimam, sed pro-  
pter ignorantiam eorum,  
qui eam male exercent, esse  
omnium vilissimam.

Ignorantiae itaque est, om-  
ne malum in medicina gene-  
rare: hinc nullib[us] maior inuidia,  
quam inter hos, ab Hippocrate  
alienos, & dissectos, quoru[m] facies  
eo crimine plerūque linet, ad-  
eò vt medicus nunc passim ludi-  
brio expositus, comicis in face-  
tias, & mundo in prouerbium  
\* 2 iuerit.

## PRÆFATIO

iuerit. Proh! vbi maiestas, qua  
fnlgebant olim apud suos **Aſ-  
culapij?** vbi decor, vbi existima-  
tio & adēlia, quam tantoperè  
committit, & commendat Hip-  
pocrates(a)? Nostro ſeculo, vnuſ  
vlipendit alterum, dicta & fa-  
cta taxat, rixatur, a tergo con-  
tradicit, quæ non intelligit, ſe-  
ipſum apud ignaram plebem ex-  
tollit, ſordida ſpe lucelli. Si enim  
chimiæ principia: id eſt nature  
instrumenta cum Hippocrate, ex  
noſtris furnis, pro medicinæ fun-  
damēto didiciffent, in tot errores,  
& ſectas medicina non abijſſet,  
nequè hodiè ceſſat diuiſio; aſſur-  
git enim ſectatula, dupliſem me-  
dicinam ſtauens, chimicam ſcil.  
& Galenicam, contra Senis de-  
creta, qui vnam ſaltem docuit:  
neque Galenus huius ſectæ me-  
minit; huic, Hippocratis & Gale-  
ni dogmata nimis videntur pro-  
lixa: Huiusmodi paucis regulis  
contenti, instrumenta medicinæ  
ignorantes, & canonici à plebeis  
& mulierculis audire volunt, &  
gaudent: quos tamen Galenus,  
qui nulli ſectæ erat addictus, do-  
ctrina verò, & prudentia orna-  
tissimus,

a de decen-  
ti ornatu.

Superflua  
diſcunt ne-  
ceſſaria  
ignorantia.

AD LECTOREM.

tissimus, seruos appellat: omnes  
enim addiscere volebat, pescato-  
res, & infirmæ sortis alios homi-  
nes, & plebeos, & imperitos ali-  
quando consuluit [ a ) ( & quarè pl: medic:  
Paracelso id vitio vertitur à sac-  
Sennerto de cōsensu cap. 4. non  
solùm, vt Hippocratis senten-  
tiam ( quem quoque non piguit,  
ex plebeis sciscit ari, præceptionū  
libri princip. ) ignorantiam scil.  
auferget, sed vt verum à falso  
discernere posset. Cognoscet  
enim solertissimus hic vir, ægroti-  
nib[us] calamitosius accidere posse,  
quam medicinæ fundamētis sub-  
struere credulitatē, cogitationē,  
opinionem, incertitudinem, are-  
nam, paludem, syrtem. Et licet  
Galeni tempore philosophia na-  
turalis, quam nunc chimiam  
dicunt, inter paucos, sub silentij  
iuramento occultabatur, huius  
causa tamen, totam Aegyptum  
perlustravit, ubi ars illa tem-  
pestate floruit: id confirmat sum-  
mam viri curiositatem, & di-  
ligentiam: redux nimirum in pa-  
triam, diuersa rara pharmaca  
ibidem accepta, inter amicos me-  
dicos distribuit, vt experientia

## PRÆFATIO

confirmarentur; Sic de ignis mira  
efficacia scripsit, de Theria-  
ca (a) ad Pisonem lectu dignam;  
Summis laudibus extollit Aes-  
chiron Empiricum eius præce-  
ptorem, à quo cancros vrere di-  
dicit (b).

D. De simpl.  
m. f. 18.

Gale. laus.

Manebit itaque Galeno, viro  
perspicacissimo sua gloria, cui  
non minus quam Hippocrati, re-  
uerentia, ut rerum bonarum om-  
nium causis, ac principijs, debe-  
tur.

Alchimia. Naturalis itaque philosophia  
Hippocrati, quam nunc chimiam  
vocant, est antiquissima, deriu-  
tur nimurum à Græco nomine,  
aës Hals, & χεο: id sonat  
salis fusio, seu liquefactio, hinc  
surrexit nomen Alchimia, quasi  
diceretur ars fundendi salia; &

Erasmi er-  
zorem notat  
Jean: Fr:  
Mirand. de  
Auro ca. I. recte. Natura enim ipsa fructum  
producere non potest, nisi semi-  
num salia interna (que ostendam  
ad oculum) in terra liquecant;

semel autem liquefacta, vicissim  
agunt in inuicem, & in plantam  
assurgunt, ad suos fines; & tunc  
à labore cessant: Spiritus enim  
inquit Hippocr. (c) alter trahit,

alter protrudit, idem autem

vterq;

## AD LECTOREM.

vterq; facit, & in vtramq; partem tendit (crescit & vegetatur) & sic naturam hominis imitantur.

Semina autem iam à natura ad maturitatem deducta accipit philosophus chimicus, ab Hippocrate edoctus, & in illis considerat bina (salia) naturæ instrumenta, ignem scil. & aquam, hæc, arte, ad agendum compellit, liquando salia, iuxta naturæ legem, ut alchimia docet, fitque aliquid noui, quod prius non erat, ut exempli gratia PANIS; in illo rursus considerat Hippocraticus Philos. & chimicus naturæ instrumenta, quæ porro cōpellit obstetricia manu, & salia liquat, naturam scil. imitando, & iterum producit aliquid noui, quod prius non erat, idque vocamus ACETVM, in illo notat chimicus philosophus, ignem superare aquam, sic enim præceptore inbente(a) quod nullus sapor propria facultate præpolere debeat: acidum tunc suū cōtrariū absunit, & rursus diuidit, ignem ab aqua, fitque noua productio & est AQUA ARDENENS

a Despicio  
medicina.

## PRÆFATIO.

DENS quæ postmodum occulta  
artis ope in alcali fixatur. Et sic  
pergit curiosus Hippocraticus,  
permiscendo, & alterando, donec  
intentum assequatur. Tandem  
ambo instrumenta, aut faculta-  
tes, per repetitas salium fusi-  
ones ad orcum reducit. Et licet  
ignoranti videatur Hippocrati-  
cus hic noua produxisse, verum  
non est, sunt enim antiquissima;

a Ioh. Dec. salia saltem toties refundit, quo-  
Theor. 23. tories illi Natura concedit, que  
Isac. Hol- tamen ultra quartam reuolutio-  
lan. & alijs. nem repeterem non permittit, do-  
ctorum (a) virorum testimonio,

b Quæ or- ratione sic dictante: de quo  
rus sui pa- nunc satis,  
rentē nullū

aliū agnos-  
cunt præter  
Deum &  
astra.

Hanc salium, repetitam fu-  
sionem, liquationem, & exalta-  
tionem, ab antiquis Alchimiae  
nomine, dotatam: non solùm in  
vegetabili, sed etiam in Minera-  
li (b) regno, locum habere, in-  
dicat Hippocrates (c) hac doctri-

c Lib. I. de na. Aurum operantes inquit:  
diata. ecōtra, me- tundunt, lauant, molli igne  
tallorū no- liquant, forti enim non con-  
ritiā nō ha- flatur, &c. quo ostendit Hippo-  
buit, argen- (d) ignorantiam, & insciatiam eo-  
tū viuu nō cognouit.] rum, qui scribunt chimiam exer-  
ceri.

DA LECTOREM.

ceri, circa valem metallorum, & minerarum fusionem, quasi hac molli igne liqueferent: contrarium fatebitur, qui unquam vidit mineralia, metalla, & aurum fundi, aut liquari, quod sane non requirit mollem, sed fortissimum ignem. Non itaque philosophus hic intelligit rudem hanc mineraliam, licet originem ab ea desumpsit, quod statim indicat claro & intelligibili exemplo. Homo ait: Frumentum tundit, lauat, mollit, & ubi igne coxit, vtitur, & forti quidem igne in corpore (a) non conflatur, verum molli, ac lento.

Mollis itaque erit philosophorum chimicorum ignis in extractione ex animalium, mineralium, & vegetabilium familia (Elixiria parua (b) neotericis): Omnia similia esse docet Hip: (c) dissimilia existentia. Quam primū autem ignis, mollitudinis gradum excedit: non amplius est philosophorum, sed artium; tunc enim res, non promouentur, obstetricia manu, sed alterantur, docente id Magistro, citato libro.

Quicumque igitur salia fundunt,

a Ignis in corpore.

b Isaac, Ba- chus, Ripley,

c De diata

## PRÆFATIO

dunt, aut molli, aut forti igne li-  
quant, omnes dependent ab an-  
tiquissima hac chimica philoso-  
phia: ignorantiam itaq; crassam  
produnt, grauiterq; impingunt,  
iuxta Hip: qui Pharmacopœum  
ab hac arte excludunt: cum enim  
vegetabilia tundit, succum ex-  
primit, tunc profecto salia fun-  
dit: peregrina vero, & aliena,  
non eosdem mores habentia  
a regione protrudit (verba Hip-  
poc.) cum vero liquata salia con-  
densat cum saccharo in syrum,  
tunc permiscet, & alterat: Sic  
& hominis natura, inquit Se-  
nex, & omnes artes cum hu-  
mana natura communicant.

Si itaque natura præcedit om-  
nem artem, & ars imitatur eam,  
homo non erit sub Sole (a) qui  
chimicam, & salis fusoriam offici-  
nam in se non contineat, solus  
saltem Medicus Canonicus, qui  
Hippocratis dogmata, propter  
huius antiquissimæ artis ignoran-  
tiam odit, se excipit, ignarissi-  
mus enim est huius diuinitus da-  
tæ scientiæ, adeòq; propter hunc  
ignorantem (b) Medicina repu-  
tatur inter omnes professio-  
nes

a Vide cap.  
13. huius  
libelli,

b Hipp de  
lege.

## AD LECTOREM.

nes vilissima: fundamentū enim,  
quæ pedem figat, non habet: de  
quo ait Seneca, Semper discens,  
at nunquam ad veritatem  
perueniens.

Hinc factum est, quòd Gale- a Ad Glau-  
nus (a) nobis Hippocratem, om. conem ini-  
nium bonorum Ducem, locuple- tio. & lib.  
tissimis scriptis confirmat, & tō- I. de vena  
ties bonorum autorem suis res- sect. aduer-  
criptis proclamat, imò ad nomi- sus Erasi-  
nis eternitatem commendat, con- strat.  
secretaq;. Hæc iusta Galeni sen-  
tentia memouit, vt nunquam,  
donèc vixero, aliam in medicina  
adhibendam, quàm Hippocratis  
doctrinam, non nisi cum ipsa na-  
tura interituram, censem.

Addo, si quis querat ex nostris, cur  
antiquissimam Hippocraticam doctrinam à magnificis dominis decans ele-  
ctam, & tanquam nefandum quod.  
dam, reprobata, rursus recudendam  
curem: atq; pretiosam margaritam  
dictis dominis projiciam? Haic ità re-  
pondeo, licet enim latrans, stolidum,  
atq; ignarum vulgus vetustissimam  
hanc doctrinam à veneranda antiqui-  
tate pluribus triumphis nobilitatam  
non intelligat, neque intellecturum sit:  
nihilominus à prudentibus dictis, atq;  
eruditis ità sicut desiderata, ut libellus  
hinc inde multoties fuerit recusus;

ast

## PRÆF. AD LECT.

af*t* cum tandem ad me redierit,  
vix præ errorum multitudine pro meo  
opere agnouerim, & præsertim quia  
Nobilissimi, experientissimi, atq; excel-  
lentissimi viri, Dominus Guernerus  
Rolsinchius, atq; D. Ioannes Theodo-  
rus Schenkius medicina professores  
Celeberrimi in Accademia Ieneri-  
non solum studiosa iuuentuti recom-  
mendarunt, sed insuper etiam publica  
Cathedra eam dignati sunt. Est que  
altera Causa, quod antiquissimam  
doctrinam studiorum amore & gra-  
tia denuò correctiorem, emendatio-  
rem, atq; auctiorem in lucem emittere  
decreuimus.



OC