

ESSENTIARUM VEGETABILIIUM
ANATOMES.

Sectio Prima.

3 Von dem Nahmen Essenz: von deren vhr-
alten invention, was die Chymici dazu
gesetzt: Was für grossen nutzen vnd commo-
ditet die Essenzen für andern medicamen-
ten in der Arhney bringen: Vnd welche Sim-
plicien am bequemlichsten sein/ Das man ihre
Essenzen extrahire.

Sectio 2.

Wie man die Essenzen auß allerley fri-
schen Blumen/ Kreutern/ Früchten/ als auch
auß den gedörten Rinden vnd Hölzern ex-
trahiren vnd conserviren sol.

Sectio 3.

Wie man die frische Kreuter/ Blumen
vnd Wurzeln rechtmessig dörren/ vnd in ih-
ren besten Kräfte vorwahren sol: Was ih-
nen durch die Dörrung abgehe/ vnd was sie
entgegen gewinnen: Vnd wie man auß aller-
ley/ Von temperament hitzigen/ subtilen
vnd wolriechenden gedörten Kreutern/ als
(?) auch

auch allerley aromatibus ihre Essenzen auß
ziehen vnd in ihren Kräfften stercken sol.

Sectio 4.

Wie man die Essenzen auß den mittel
messigen Purgierenden Vegetabilischen Din
gen extrahiren, vnd ihre Wirkungen da
es von nöthen / ohne gefahr rechtmässig ster
cken vnd scherffen sol.

Sectio 5.

Wie man mit der Extraction der Es
senzen / die auß hizzigen / von Natur scharffen /
zum theil giftigen vnd starck purgierenden
stückten / gemacht worden / recht handeln vnd
umbgehen sol.

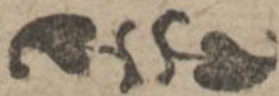
Sectio 6.

Darinnen wird nicht allein wie man die
auß frembden Ländern zu vns gebrachte vnd
in der Arzney gebreüchliche unreine Vegeta
bilische Essenzen / sondern wie man die Ferulas
tische / vnd andere fürnehme gummata, von
ihren bey sich habenden impuritatibus reche
reinigen vnd absondern sol / tractiert.

Appendix Mixturarum.

Endlich wird in dem Appendice von
Der

en auß der nothwendigkeit der præparation, oder
ol. fürbereitenden medicamenten in metho-
mittel do medendi gehandelt: derselben mißbrauch
n din improbiert: Und wie man unterschiedliche
en da Mixturas præparantes, in allen affecti-
ster bus, da præparantia von nöthen/ nützlich zus
r Ess gebrauchen / auß den Vegetabilischen Essens-
essen/ gen bereiten sol / gelehret vnd bewiesen. In
enden vnd wider/ vnderschiedliche experimenta gewisse
vnd vnd geschwinde Handgriffe der Kunst / als
auch nothwendige Warnungen / Exceptio-
n die nen, umbstände / vnd hochnütliche obser-
vnd vationen zu dleser matery gehörig / trews-
getas lich geoffenbahret deutlich beschrieben vnd
rulas verzeichnet.



(:) 2

Viro