

47. Ein Mäherlied

(Te Rioldrecht, te Rioldrecht)

The musical score consists of five staves of music in G major and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Zu Rioldrecht, zu Rioldrecht, Da sind die Mäd-chen fei - ne; Sie ko - sen bis zur Mit - ter - nacht Und schla - fen bis um neu - ne. Ich mäh, so froh wie je! Und schla - fen bis um neu - ne. Ich mäh, So froh wie je! Und schla - fen bis um neu - ne.'

Zu Rioldrecht, zu Rioldrecht, Da sind die Mäd-chen
fei - ne; Sie ko - sen bis zur Mit - ter - nacht Und
schla - fen bis um neu - ne. Ich mäh, so froh wie
je! Und schla - fen bis um neu - ne. Ich mäh, So froh wie
je! Und schla - fen bis um neu - ne.

Zu Rioldrecht, zu Rioldrecht,
Da sind die Mädchen feine;
Sie kosen bis zur Mitternacht
Und schlafen bis um neune.
Ich mäh,
So froh wie je!
Und schlafen bis um neune.

Wann sie aufstehn, wann sie aufstehn,
Dann gucken sie in die Wolken;
Sie sagen: „Ach, wie spät ist's denn?
Mein Ruh steht ungemolken.
Ich mäh,
So froh wie je!
Mein Ruh steht ungemolken.“

Wann sie ausgehn, wann sie ausgehn,
Tun sie den Rüster fragen:

„Ach, Rüster, sag, wie spät ist's denn,
Was hat die Glock geschlagen?

Ich mäh,

So froh wie je!

Was hat die Glock geschlagen?“

„Wieviel die Glock geschlagen hat,
Das könntet ihr wohl sehen;

Die Messe ist gelesen längst,

Die Leut aus der Kirchen gehen.

Ich mäh,

So froh wie je!

Die Leut aus der Kirchen gehen.“

Und wann sie kommen auf die Weid,
Zur scheckgen Ruh sie sagen:

„Ich bin hier mit dem Liebsten mein,
Tut dir das nicht behagen?

Ich mäh,

So froh wie je!

Tut dir das nicht behagen?“