

### 35. Das gezähmte Herz

(Die nachtegael die sang een lied, dat leerde ik)

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The final note of the piece is a half note with a fermata above it.

„Die Nach - ti - gall, die sang ein Lied, das lern - te  
ich, Ich hat - te wohl ein heim - lich Lieb, das frei - te  
ich; Und die will ich nicht las - sen, ja las - sen;  
Ich hof - fe noch ein hal - be Nacht In ih - rem  
Arm zu schla - fen.“

„Die Nachtigall, die sang ein Lied, das lernte ich,  
Ich hatte wohl ein heimlich Lieb, das freite ich;  
Und die will ich nicht lassen, ja lassen;  
Ich hoffe noch ein halbe Nacht  
In ihrem Arm zu schlafen.“

Die Mutter aus dem Bette sprang, entzündt ihr Licht;  
Sie fand ihr jüngste Tochter in dem Bette nicht:  
„Wohin ist sie gegangen, ja gingen?  
Nun ist mein jüngste Tochter weg  
Mit einem fremden Manne.“

„Er war mir gar so fremde nicht, er hätt mich lieb,  
Er führte mich wohl über die Heid, betrübt mich nicht.

Er führte mich über die Heiden, ja Heiden;  
Wenn zwei Verliebte beisammen sein,  
Wie schwer ist da das Scheiden!

Wenn zwei Verliebte mitsammen zu dem Tanze gehn  
Wie freundlich ihre Äuglein auf einander sehn,  
So wie die Morgensterne, ja sterne;  
Mein Herzelein ist von solcher Art:  
Braunäuglein seh ich gerne!

Mein Herzelein ist viel wilder als ein Häselein,  
Und das mag niemand zähmen als der Liebste mein;  
Der ist ein freier Geselle, ja selle,  
Ach wären alle Teufel so,  
Ich führe gern zur Hölle!“