

Nur daß derzeit ein braunes Haar
Die helle Stirn umkränzte,
Zeigt das Gesicht gedunkelt war,
Die Locke silbern glänzte.

Und als er heim war in dem Port,
Vor alter Landungsbrücke,
Sprang er, wie einst hoch an den Bord,
Huffah! an's Land zurücke.

Nur hat derzeit, als er Abschied nahm,
Wohl manches Auge geschwommen,
Und jetzt, als er wieder kam,
Hieß keines ihn willkommen.

Er stand allein in dem Gewühl,
Nach Fracht viel Hände fassen,
Ihn schoben sie bei Seite kühl
In fremd gewordne Gassen.

Ach Alles anders er jetzt schaut,
Als die Gedanken wissen!
Die alten Plätze sind verbaut,
Die Mauern weggerissen.

Er muß sich fragen durch Vaterstadt
Zum Haus, wo er geboren!
Und als er es gefunden hat,
Da hat er's erst verloren.

Das schaut aus Fensteraugen groß
Im frostig neuen Kleide

Ihn an so fremd, erinnerunglos,
Als kannten nie sich beide.

Er, der sonst mit der Thür ins Haus
Den lauten Weg gegangen,
Klopft leise an, spricht draußen aus
Bekommen sein Verlangen.

Man gloht ihn an, versteht ihn nicht:
Wo der und die geblieben? —
Wer weiß noch was von der Geschichte?
Und seinen alten Lieben!

Der Segler dacht: O liebe Zeit!
Ich flog im Sturmsegange
Nur durch einmal, durch Läng' und Breit'!
War das zusammen so lange?

Er drückt in seine Stirn den Hut,
Schlägt weg sich von der Schwelle,
Stürmt fort, das Aug' voll salz'ger Bluth,
Als wär' er noch auf Welle.

Stürmt, bis am Friedhof er, dem Strand
Der grünen Dünen, landet;
Land! ruft er auf dem stillen Strand,
Als wär' er erst gelandet.

Und sand nun auch im letzten Port,
Wo der und die geblieben,
Hand Alles hier an einem Ort:
Die Heimath und die Lieben.

Die Dänenbrüder.

Von B. v. Lever.

I. Das Schachspiel.

Bei Schleswig unter den Buchen
Da geht es nächtlich um —
Wer streift dort, Ruh zu suchen,
Im düster Wald herum?

Das ist des Herzog Abels Geist,
Von dem mein Lied verkündet,
Um welche schwere Sünde
Er dort so ruhlos kreist.

Schloß Gottorp's Kerzen glühten
Schon matt im Schlafgemach,
Da saßen mit finstem Brüten
Die Fürsten noch beim Schach.
Der König Erich stierte drauf,
Die Stufen in finster Falte,
Und der Herzog Abel ballte
Die Faust um den Degenknauf.

Sie zogen die Sammtbarette
Sich tief in's Angesicht,
Wohl sah sie nach dem Brett —
Des Spieles dachten sie nicht.
Schwer über dem leichten Puppenheer
Russtiegen und versanken
Die Bogen der Gedanken
Und wälzten sich hin und her.

Der Herzog hob den Springer —
„Da sitzt er als mein Gast,
Doch auch als mein Bezwinger —
„Ab schütt' ich mir die Last!
„Erst hat er mir mein Land geraubt,
„Nun braucht er meinen Degen —
„Ich brauch' ihn ihm entgegen,
„Und heute fällt sein Haupt.“

Der König rückt den Bauer:
„Mein Bruder blickt so wild —
„Wer hat er auf der Lauer?
„Bin ich es, dem es gilt?
„Weh! warum sandt' ich meinen Troß
Voraus zum Riesenstreit!
Wer steht mir nun zur Seite
„Heut Nacht in Abels Schloß?“

Und Abel: „Schach dem König!“
Nachhallt das wilde Wort
Um Erich tausendkönig,
Ein Ruf nach Rach' und Mord.
Es fährt ein Feuer ihm in's Hirn
Und weckt sein schwer Gewissen —
Er wehet den Schlangenbissen
Und fasst sich nach der Sturm.

Aufstaucht, von Nacht umschattet,
Vor ihm der Hochaltar,
Darunter lag bestattet
Sein Vater Waldemar.
Es öffnet sich der Marmorgrund
Dicht vor dem Graumundrothen —
Portrat der Geist des Todten
Und sprach mit bleichem Mund:

„Weh Dir! Der Dänen Ruder
„Du fühbst es nicht mit Ruhm
„Und Abel, Deinem Bruder,
„Nahmst Du sein Herzogthum.
„Du hast ihm Schleswigs Krone geraubt,
„Die ich ihm gab zu erben,
„Und sahst, wie ich im Sterben
„Sie ihm gesetzt auf's Haupt.

„Du höhntest meinen Willen
„Und zogst in den Bruderkrieg —
„Weh Dir! Es hält im Süßen
„Die Rache sich bereit:
„Mit tausend Schwertern klirren schon
„Um's Haupt Dir seine Vasallen,
„Gudmundens Schwert vor allen —
„Weh' Dir, weh' Dir, mein Sohn!“

Der König preßt erschauertend
In die Stirn die Hand auf's Rev' —
Dann reicht er stumm und zaudern
Dem Bruder sie, voll Rev'.
Der Bruder aber will's nicht sehn —
„Ist Dir mein „Schach!“ ein Schrecken?
Der König mag sich decken,
„Bald ist's um ihn geschehn!“

II. König Erich's Tod.

Schwarz lag die Nacht gebreitet
Über den Seen der Schlei;
Des Königs Nachen gleitet
Die Ufer schnell vorbei.
Er saß am Steuer und führte das Boot,
Noch einmal Glück zu erjagen,

Noch einmal umgeschlagen
Den Mantel purpurooth.

„Mein Fährmann sei nicht träge,
Dein König lohnt es Dir!
Ich höre Rüderschläge
In der Ferne hinter mir.
Mein Herz ist groß, mein Gold ist schwer!
Bringt vor der Mörderrotte
Mich schnell nach meiner Flotte
Hinaus in's freie Meer!“

Doch wie sie die Gewässer
Auch schlugen gut und viel,
Gudmunsen ruderte besser
Und schneller war sein Kiel.
Er holt' ihn ein, er hielt ihn an
Beim Hügel vor Missunde,
Da rückte die letzte Stunde
Dem König bang' heran.

„Gudmunsen, Abels Henker!
Ich weiß, was Du begehest!
Doch — lasst dem Schicksalslenker
Vorm Tod mich beichten erst.“
Sie holten ihm den Klausner her
Aus einer Waldkapellen, —
Da beichtet' auf den Wellen
Der König viel und schwer.

„Noch einer Last entladen
Muß ich mich vor dem Tod:
Als ich zu Abels Schaden
Mein Volk zum Krieg entbot,
Da schämte sich meines bösen Ziels.
Der Held vom Krieseheere,
Der reich an Ruhm und Ehre
Und heißt mit Namen Niels.

„Stolz weigerte mir der Kriese
Sein Theil an meiner Fahrt
Und sprach: Eine Fahrt wie diese
Woßt nicht zu meiner Art.“

„Denn beut'ft Du Troß des Vaters Spruch
Und Hohn des Bruders Rechten,
Willst Du mit Deutschen fechten —
Trag' ohne mich den Fluch.“

„Desh trug ich ihm ein Grollen
Im tiefsten Herzen nach,
Und hab' ihn schlagen wollen, —
Aum ward es mit zur Schmach!“
Er sprach's. Von seinen Schultern dann
Rahn er, in Rau' und Leide,
Sein fürstlich Goldgeschmeide
Mit einem Kreuz daran

„Mein Priester, diese Gabe
Sei ihm von Dir gebracht,
Und sag' ihm treu, ich habe
Im Tode sein gedacht.
Sag, daß mein Zorn und all mein Groll
In Lieb' und Rau' sich lehnte,
Und — daß mit seinem Schwerte
Er einst mich rächen soll.“

„Solch Beichten muß ich enden!“
Gudmunsen rast' s, und fährt
Und schwingt mit beiden Händen
Des Streitbeils eiserne Last.
Todt lag der Fürst von einem Heib —
Und bald nach diesem Streiche
Hoch über seiner Leiche
Das stille Wasser trieb.

III. Der Kriese Rache.

Dumpf scholl von Mund zu Mund,
Sobald die Nacht verank,
Durch's Land die lange Kunde,
Dah heut' der König ertrank.
Der Herzog aber rief sogleich:
Ich komme den Reichs zu hüten,
Ihr Dänen, Kriesen und Züten,
Mein ist das Justreich!

Die Großen der Jüten und Dänen
Die traten in Abel's Schloß,
Manch' treues Aug' in Thränen,
Weil Erich Liebe genöß.
Dort sprach der Däne Nolf im Saal:
„Herzog, ich kann Dir sagen,
Der König ward erschlagen,
Und Du bist, der's befahl!“

Swent Jeing sprach: „Mit Richten
„Getrank der König im Strom:
Wir können sein Grab errichten
Zu Schleswig hier im Dom.
Ich fischt' ihn auf, da lag er im Kahn,
In des feuchten Purpurs Falten,
Sein Haupt, das war gespalten —
„Und das hast Du gethan!“

Aufsprang vor seinen Rittern
Der Herzog zornentbraunt,
Sein Fußtritt macht' erzittern
Der Saal und wer drin stand.
„Weh Jung' es wagt, in meinem Hous
Des Mords mich zu beschuld'gen,
Statt mir als Herrn zu huld'gen,
„Dem reiß' ich, traum, sie aus!“

Und wieder Swent der Jüte,
Der Erich sand im Bluh,
Sprach: „Herr, vernimm in Güte,
Was ich Dir sagen muß:
Dir steht nicht eh' der Thron bereit,
Bis Du mit zwölf der Deinen
Dich von der Schuld magst reinen
Durch einen heil'gen Eid.“

Da sprach, auf's Schwert sich beugend,
Gudmunsen neben dem Thron:
„Herr, schuldlos Dich bezeugend
„Sind mehr denn zwölf wir schon.
„Doch rein Dein Schwert, kann freien Blicks
Von uns ein Jeder schwören,
Drauß laß den Eid nur hören
„Und bringen das Crucifix.“

Darauf mit zwölf der Seinen
Gudmunsen oben an,
Der Herzog, sich zu reinen,
Den heil'gen Eid begann:
„So wahr mit Hilfe des Heilands Huld
Sprech ich mit Christennuthé
Mich rein von Erichs Blute
„Und trage keine Schuld.“

Aufstieg nach diesem Eide
Vom Schloß Drometenton:
Stolz trat in stählernem Kleide
Ein Herold vor den Thron.
Sein eisener Handschuh fällt und klirrt
Zu des finstern Herzogs Rufen:
„Hiemit läßt Niels Dich grüßen,
„Der Erich rächen wird!“

„Wohlan denn, Ihr Rebellen!“
Der Ruf des Herzogs schallt,
„Ich werd' Euch Alle fällen,
„Wie einen wilben Wald!“
Da zog er gegen den Friesenstamm
Mit seinen Rittern allen, —
Doch ist sein Stern gefasst
Beim Sumpf am Milderdamm.

Dort lag Gudmunsens Leiche
Das Haupt getrennt vom Rumpf,
Dort sank vom Friesenstreiche
Der Herzog in den Sumpf.
Und als der rächende Schlag verhallt,
Den ihm sein Herr geboten,
Trug Niels den Leib des Todten
In einen finstren Wald.

Er barg ihn dort im Grunde
Bei Schleswig, dunkel und dicht,
Gewendet nach Missunde
Das starre Angesicht.
Nachts irr't sein Geist dort auf und ab,
Wo die rauschenden Buchen ragen,
Um seine Schuld zu klagen,
Und hat nicht Ruh' im Grab.