

## ERSTE BEILAGE. B.



DIE VERKÜNDIGUNG.

Geschnitten von Neuer zu München.

## ERSTE SEITENLOGE.

## BANDGEWÖLBE.

Am linken Ende fängt die Lebensgeschichte Christi an, mit der Taufe durch Johannes; darüber folgt die Darstellung der Erweckung Lazari.

In der Mitte ist die Segnung des Kindes <sup>1</sup>.

Rechts, wieder abwärts zum Pfeiler hin, der Einzug in Jerusalem; und zuletzt Christus auf dem Ölberge <sup>2</sup>.

## HAUPTWAND.

Die Kreuzigung Christi <sup>3</sup>.

Hiemit schließt die Lebens- und Leidensgeschichte, und beginnt diejenige der Freuden und Auferstehung.

## ZWEITE SEITENLOGE.

## BANDGEWÖLBE.

In der Mitte, die Auferstehung des Erlösers <sup>4</sup>.

Links hievon, die Erscheinung zu Emmaus.

Rechts, Jesus tritt unter die Jünger und spricht: „Friede sei mit euch“ <sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Siehe die Abbildung in dem Kupferstichhefte.

<sup>2</sup> Entwurf, Cartons und Malerei sind von Hefs. Moralt hat bei dieser Arbeit geholfen.

<sup>3</sup> Entwurf, Carton und Malerei sind von Hefs.

<sup>4</sup> Entwurf, Carton und zum Theil auch die Malerei sind von Hefs. Einiges hat Müller gemalt.

<sup>5</sup> Entwurf, Carton und Malerei sind von Claudius Schraudolf. Der Carton ist aber mit Hilfe von Hefs und bei ihm verfertigt worden.