



LEBHAFTEN Anfänge zur Erneuerung der Glasmalerei gehen bis auf das Jahr 1818 zurück; man verdankt sie der Königlichen Porzellan-Manufactur zu München und namentlich dem Maler Franck, welcher dabei angestellt war. In den zehn ersten Jahren sind viele Erzeugnisse dieser Art zum Vorschein gekommen. Es waren meistentheils Nachbildungen alter Gemälde; ich habe mehrere davon zu München bei meiner Durchreise im Jahre 1825 gesehen. Unter andern besitzt der Prinz Christian von Dänemark ein solches Glasgemälde von Franck, vorstellend die Heilige Barbara, nach Holbein, welches jünger ist, als das Jahr 1825, und schon alles zeigt, was sich von diesen lobenswürdigen Bemühungen erwarten liefs. Aber alle