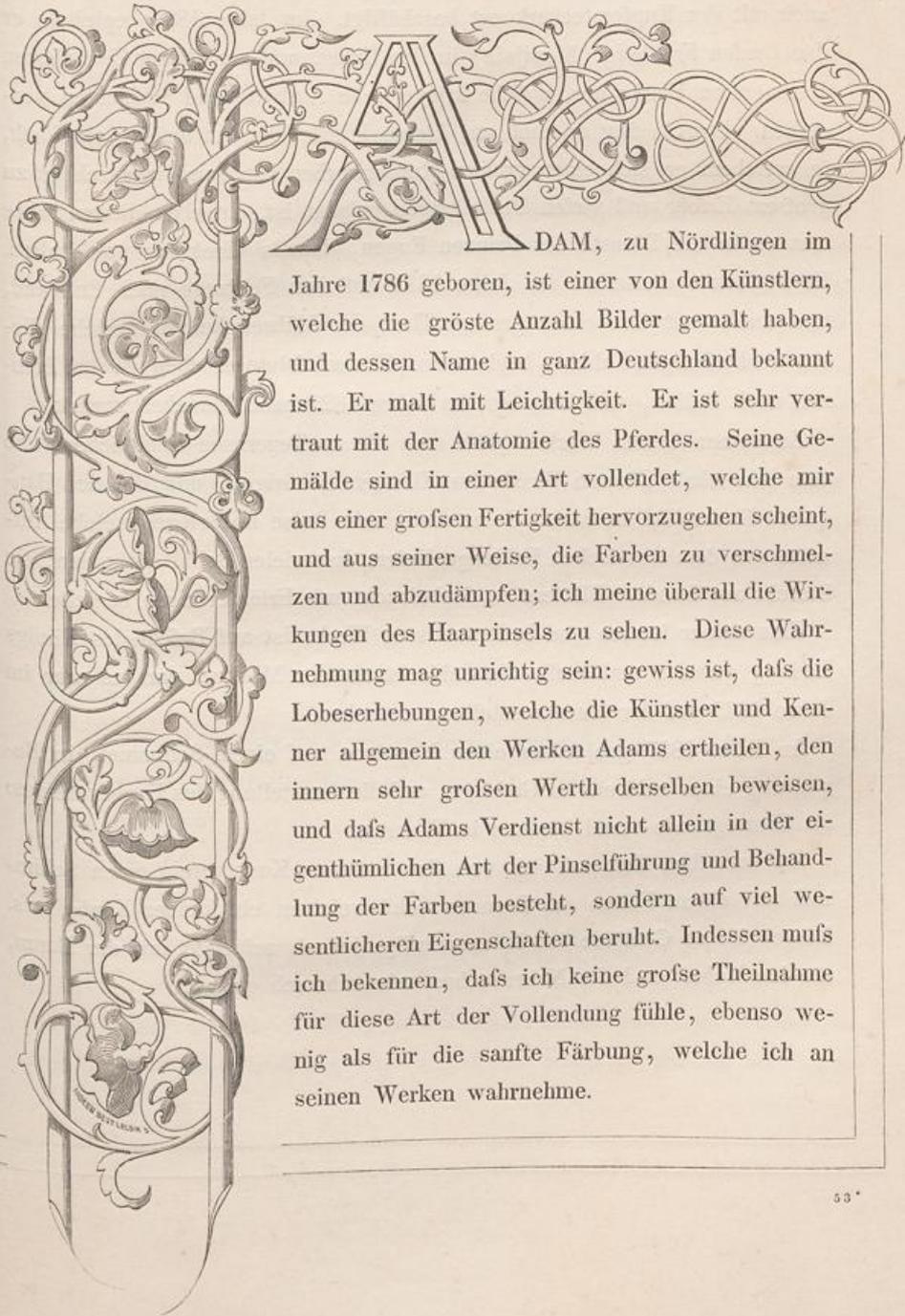


I.

ALBERT ADAM.



DAM, zu Nördlingen im Jahre 1786 geboren, ist einer von den Künstlern, welche die größte Anzahl Bilder gemalt haben, und dessen Name in ganz Deutschland bekannt ist. Er malt mit Leichtigkeit. Er ist sehr vertraut mit der Anatomie des Pferdes. Seine Gemälde sind in einer Art vollendet, welche mir aus einer großen Fertigkeit hervorzugehen scheint, und aus seiner Weise, die Farben zu verschmelzen und abzdämpfen; ich meine überall die Wirkungen des Haarpinsels zu sehen. Diese Wahrnehmung mag unrichtig sein: gewiss ist, daß die Lobeserhebungen, welche die Künstler und Kenner allgemein den Werken Adams ertheilen, den innern sehr großen Werth derselben beweisen, und daß Adams Verdienst nicht allein in der eigenthümlichen Art der Pinselführung und Behandlung der Farben besteht, sondern auf viel wesentlicheren Eigenschaften beruht. Indessen muß ich bekennen, daß ich keine große Theilnahme für diese Art der Vollendung fühle, ebenso wenig als für die sanfte Färbung, welche ich an seinen Werken wahrnehme.