

LANDSCHAFTER.



SALZBURGER LANDSCHAFT.

Geschnitten von Wright und Folkard in London.

Bei Betrachtung der gesammten Münchener Schule *, habe ich schon Anlaß gehabt, von der Ideenrichtung Oliviers, als Professor und Künstler, hinsichts des Styls und des Unterrichts, zu reden, so wie hinsichtlich der Grundsätze der Schule, für welche er eine der eifrigsten Stützen ist. Man hat daraus ersehen können, daß die bei der Akademie befolgten Studien mir große Vortheile zu vereinigen schienen; und ich bin weit davon entfernt, zu meinen, daß Zügel, wenn sie nicht die Entwicklung aller Fähigkeiten hemmen, unnützlich wären: ich glaube vielmehr, daß sie allein die Kunst vor Schaamlosigkeit und Ausschweifung zu bewahren vermögen.

Olivier ist der ältere von drei Künstlern, die sämmtlich mit ihren Frauen und Kindern unter demselben Dache leben. Sein jüngerer Bruder und Schnorr haben die beiden Töchter seiner Frau erster Ehe geheirathet.

* Im zweiten Kapitel, S. 148.