

GESCHICHTSMALER.

Färbung dieses Gemäldes ist angenehm, die Zeichnung ist fest und bestimmt.



ZWERGE SIND BESCHÄFTIGT, DEN GEFANGENEN ZU BEFREIEN.
Geschnitten von Brévière in Paris.

Schwindts Bilder haben für mich einen ganz besondern Reiz. Ich liebe den Künstler und zugleich den Menschen. Seine Freimüthigkeit, sein Sichgehenlassen sind weder lästig noch verletzend. Wer freimüthig sein kann, ohne grob zu sein, wer sich seinem natürlichen Gange überlassen kann, ohne eigensüchtig zu erscheinen, ohne überlästig zu werden, ohne Widerwillen zu erregen, der ist sicherlich mit einer glücklichen Gemüthsart begabt. — Meine Einbildungskraft, wenn es nicht mein Gedächtnis ist, stellt mir in