

GESCHICHTSMALER.

sind: im Gegentheile, sie tragen die Grundzüge des Gefühls, der Grofsheit und des religiösen Styls: nur ist es nicht in gleichem Grade jener eigenthümliche Typus, der in Hefsens Gebilden herrscht, und welcher so mächtig zu der Byzantinischen Bauart stimmt.

Ein andres bewundernswürdiges Bild, zu welchem Hefs den ersten Entwurf geliefert, Schraudolf aber den Carton gemacht hat, sind die sieben Gaben des Heiligen Geistes. Ich habe im Jahre 1837 dieses Gemälde in Fresco durch einen andern Künstler ausgeführt gesehen, und ich finde nicht, dafs dieses Werk den ursprünglichen Reiz der Zeichnung und des Cartons erhalten hätte.



TOD DER HEILIGEN JUNGFRAU.
Geschnitten von Wright und Folkard in London.

Schraudolf ist es auch, der gegenwärtig, unter Hefsens Leitung, die Cartons zu den Glasgemälden macht, welche der König für die Fenster der