

GESCHICHTSMALER.

Schnorr bisher gemacht hat. Man kann von diesem Künstler sagen, daß er, wie groß er auch schon sei, dennoch auf der Bahn des Fortschrittes ist: der Wetteifer spornt ihn an, und der Hochmuth hemmt seinen edlen Aufschwung nicht.

Wir haben uns öfter schon anderswo mit Schnorr beschäftigen müssen, und wir werden noch ferner Gelegenheit haben, auf ihn zurückzukommen.



GRUPPE AUS EINER SCHLACHT.
Geschnitten von Vogel in Berlin.