

GESCHICHTSMALER.



DAS AUS DEM SCHIFFE STEIGENDE MÄDCHEN.
 Geschnitten von Wright und Folkard in London.

Es giebt Leute, die Schnorr den Vorwurf machen, daß er den Frauengestalten zu starke Verhältnisse und gemeine Formen gebe. Ich finde diesen Vorwurf ungegründet, und verlange nicht, daß er sie anders hätte