

GESCHICHTSMALER.

« Ich habe Münchener Künstler von ihm sagen gehört: »das Talent des Schnorr ist mehr lieblicher Natur.« Der Styl ist von seiner Künstlerrichtung unzertrennlich. Überall ist die Anspannung in der Kunst ohne Erfolg: die Begeisterung dagegen verfehlt niemals ihre Wirkung, vor allen da, wo das Talent ein angeborenes ist, wie bei Schnorr. Das Edle ist ihm wesentlich eigen, und selten ermangeln seine Gestalten dieser Eigenschaft.



SIEGFRIED VERTRAUT KRIEMHILDEN DEN GÜRTEL UND DAS GEHEIMNIS.
Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

Dasjenige von seinen Gemälden, welches mir am wenigsten gefällt, ist die Darstellung, wie Siegfried seiner Gattin den Gürtel Brunhildens und