

## MÜNCHEN.



HAGEN, VOLKER UND DANKWART.  
Geschnitten von Brévière in Paris.

Diese Arbeit wurde durch einen neuen Auftrag unterbrochen, welcher nicht minder den vaterländischen Sinn des Königs und seinen Eifer für den Ruhm des Deutschen Volkes in Anspruch nimmt. In drei großen Sälen des Schloßflügels, der an die Arkaden stößt und den Schloßgarten begränzt, sollen Bilder aus der Geschichte Karls des Großen, Friedrichs Barbarossa und Rudolfs von Habsburg gemalt werden. Schnorr ist eben erst mit den Zeichnungen zu den Cartons beschäftigt. Weil also der Plan noch einige Veränderungen erleiden könnte, so lasse ich es bei den