

GESCHICHTSMALER.

er uns unter den Geschichtsmalern, und wir haben daher drei seiner Werke hier aufzuführen. Gewohnt in Öl zu malen, hat er die Farbengebung in Fresco sich nicht so leicht angeeignet, und die Wirkung der Schlacht bei Arcis an der Aube entspricht nicht dem Rufe des Künstlers *. Indessen knüpft sich ein großes Interesse an dieses Gemälde wegen der Waffenthat, welche es darstellt, und wegen der großen Anzahl von Bildnissen noch lebender Männer, die es enthält, namentlich des Prinzen Karl von Baiern, des Marschalls Wrede, des Grafen Pappenheim und vieler anderen.



DIE TÜRKENSCHLACHT.

Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

* Vergleiche die Einleitung S. 95.