

GESCHICHTSMALER.



DIE GRABLEGUNG.

Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

Von den Werken des Sohnes erwähne ich noch die Kreuzabnehmung in der Frauenkirche als dasjenige, welches mir den günstigsten Eindruck gemacht hat.

Sein Gemälde auf der Ausstellung im Jahre 1835, vorstellend die Erziehung des jungen Bacchus, ist glänzend von Farbe, und zeigt einen breiten und leichten Pinsel. Das Fleisch ist mit Geschick gemalt; das ganze Werk bekundet einen fertigen Künstler, der ohne Zweifel auch viel Erfolg haben würde, wenn der gegenwärtig bei den Künstlern und beim Publicum herrschende Geschmack sich nicht so weit von den Grundsätzen entfernt hätte,